

# 谈谈语文教学中注重情感教学的方法

梁 琴

(松桃苗族自治县大坪场镇完小 贵州 铜仁 554300)

**[摘要]** 情感教学在语文教学中具有重要的作用。培养学生情感,引导学生体会文章感情,让学生与作者同喜同悲,教会学生敢爱敢恨,是语文教学的重要任务。没有情感的课,肯定是死气沉沉的,情感让语文教学充满活力,它是语文教学的生命。所以,语文教学中缺少不了情感教学。那么,语文教学中如何注重情感教学呢?笔者在这里谈一点粗浅的看法。

**[关键词]** 情感; 语文教学

## 一、抓住课文与学生情感的契合点

教学中,教师要善于发现并抓住课文与学生情感的契合点,架设学生与作者、作品进行情感交流的桥梁。契合点就是指那些在传情达意上最具表现力的语言或表现手法。只有抓住课文与学生情感的契合点,才能有效调动学生的情感因素,从而激发学生思考,调动学生学习的主动性。契合点的选择应是对学生有所思考、有所启发的句子,不一定就是中心句或抒情的句子。有些句子看似平常,经过老师的艺术处理,就可以唤起学生的情感投入,从而成为教学目标的突破口。比如在《紫藤萝瀑布》一文中有这样几句:“我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在眼前,也在我心上缓缓地流着。流着流着,它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛,那是关于生死谜、手足情的。别的一切暂时都不存在,有的只是精神的宁静和生的喜悦”这几句正是课文与学生情感的契合点。因为,作者用紫藤萝瀑布“在我心上缓缓地流过”,强调了花对“我”心灵的震撼;而流动的花瀑布带走了一直压在“心”上的焦虑和悲痛,让“我”沉浸在“精神的宁静和生的喜悦”中,又更进一步传达出“我”对花的勃勃生机的向往,以及由花的勃勃生机而联想到的生命的力量及其美好和永恒的赞美。在教学中,从这几句切入,就能让学生直接进入作者的情感世界,更好地体验和领会作者因花而思、而忆的复杂情感。当然,有些文段表现课文的思想感情比较集中,找课文与学生情感契合点时,要结合另外的文字来分析,才能情到自然成。如《最后一课》,作者对“最后一课”即将结束之时的描述是表现韩麦尔先生、小弗郎士感情的高潮。教学中,教师如果能和前面小弗郎士逃课时的心理联系起来,学生的理解与思考就会更深入。

## 二、运用多种手段创设情境, 加强学生对情感氛围的体验

在语文教学中,教师要运用多种手段创设情境,以充分调动情感氛围的因素。教师教学可以利用实物演示声情并茂的朗读、挂图、音乐渲染、表演体会以及多媒体等现代化电教手段加强教学过程中的情感性。教师要努力把握作者的感情基调,寻求作者的感受,与作品中的人物同体感、共悲欢,爱其所爱,憎其所憎,陶醉其中。这样,教师教学中才能释放自己的情感,才能使学生忘身于课文所展示的情况,才能启发学生的形象思维,唤起学生沿着作者的情感轨迹运行,从而使学生产生情感共鸣。比如,《最后一课》结尾写韩麦尔先生有力地黑板上写下“法兰西万岁”两个大字,并在宣布散学的同时转身而去。这时韩麦尔先生思绪万千,难已言表。老师分析课文的语气、语调应随着课文的情感而轻重缓急。结尾“韩麦尔先生站起来,脸色惨

白”一句,声音要轻缓,以表现下课钟声在韩麦尔先生的心头引起的强烈震撼和痛楚。“我——我——,但是他硬住了,他说不下去了。”两处破折号应读出间断,“但是”“他”“哽住了”“他”“说不下去了”要有停顿,以显示韩麦尔先生哽咽语塞,悲恸万分的感情。“他转身朝着黑板,拿起一支粉笔,使出全身的力量,写出两个大字“法兰西万岁!”这一段,读时声音要响亮,语速要逐渐加快,力度要增强,“法兰西万岁”要一字一顿,充满激情、铿锵有力,以表达韩麦尔先生伟大的爱国热忱。最后一节“然后,他呆在那儿,头靠在墙壁,话也不说,只向我们做了一个手势:散学了——你们走吧!”这时要读得很轻并且舒缓,末句“你们”“走”“吧”要断开,每一个音节均应有气无力地细声拖读,以表达韩麦尔先生手势所表达的力不能支、口不忍言的含义,这样,就会激发学生的情感因素,使学生进入角色,体会出韩麦尔先生的高尚的爱国主义情操,从结尾处体会出作者悲壮的情感。

## 三、引导学生深入的情感思考

语文教学要发挥学生思考的力量,从而使课堂气氛活跃起来,使学生更加深刻地体会作品中人物的情感。例如,《木兰诗》中“女亦无所思,女亦无所忆”,而文章开头却写“不闻机杼声,惟闻女叹息”,这两处似乎有些矛盾。通过设疑,引发学生探求、思考的热情。学生结合下文所写召父从军的“军帖”,就会理解木兰对父亲被召的担心与忧虑,对家庭的高度责任感,以及想代父从军又不得不面对当时各种女性从军的难题。此时学生就会对木兰的形象、情感有真切的体验。诗歌结尾表达了木兰凯旋,合家欢乐的情景。其中“阿姊闻妹来、当户理红妆”,可以引发学生思考:木兰有阿姊,可以让阿姊去呀,阿姊为什么没有去代父从军呢?通过对问题的思考,可以看出木兰从军完全是由其本身的情感境界决定的。

总之,教师要把握语文教学的情感因素,发掘课文中蕴藏的思想感情,使学生在如沐春风,身临其境,乃至达到忘我的境界。在注重情感教学的同时,注意知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的协调统一。

## 参考文献

- [1]李美玲.谈初中语文阅读教学中情感调动的方法[J].北方文学:中,2015(9):191-191.
- [2]肖金会.初中语文教学中情感教学方法略谈[J].试题与研究:教学论坛,2014(18):84-84.

(上接第90页)

正理解一些材料,例如一些地方的风土人情、历史文化、人物传记、名胜古迹、宗教信仰和政治斗争等背景知识,都是要通过日积月累来积累,这些有助于学生拓宽英语的知识面。这就要求英语教师更要掌握这些背景知识,这样才能够帮助学生了解相关阅读背景,充分理解材料所表达思想和意思。在现代的英语教学中教师应该充分利用多媒体展示文化背景知识,进而能够顺理成章引入课文,从一开始就抓住学生的注意力。以往的教学实践证明,只有结合自己掌握的背景时,才能有效地开展阅读教学。

总之,阅读课教学是语言教学中重要的一环,教师应该使用

灵活创新,带动学生积极性的方式来完成教学。除此之外,为提高学生的阅读水平,扩充学生的语言和背景知识,发展学生的语言交际能力,培养学生语感,教师应该适当布置些学生感兴趣的课外阅读。

## 参考文献

- [1]邹吉兴.浅探初中英语实施有效阅读教学的策略[J].中学生英语(外语教学与研究),2013(11).
- [2]李凡.浅谈如何提高学生的英语阅读理解能力[J].考试(教研),2012(19).