

# 英语记叙文教学目标和解题方法的几点想法

邢 鸽

(吉林省永吉实验高级中学 吉林 永吉 132100)

**[摘要]** 近期,有幸参加了第23届“东北三省四校青年教师研究课”。本次活动是以新课改和高中课标修订中突出强调的“学科核心素养”为研究主题,探索学生学科核心培养培育的实践路径。来自哈师大附中,辽宁省实验,鞍山一中,东北师大附中四位青年推出了4节“同题异构”研究课。阅读材料来源于课外阅读The last leaf(经典阅读——欧·亨利短篇小说)。四位老师都在课前将阅读材料发给了学生做了预习,小说难度不高,生词也不多,对于高一学生来讲,阅读起来障碍不大。虽然是课外材料的阅读课,但是对于课本内的文章和试卷上的阅读理解具有很好的指导性。

**[关键词]** 英语; 解题; 方法

首先,要明确教学目标。很多时候,我们在台上讲的热闹,却忘了这节课我们到底要干什么。“不忘初心”应该是我们进行阅读教学一直要遵循的主线。那么对于记叙文来说,我们要树立什么样的教学目标呢?

(一)高中阅读总体教学目的(aims):

- 1.引导学生有目的并自主地获取信息。
- 2.引导学生面对实际问题,通过阅读,探索解决问题的办法。
- 3.引导学生自主地经历、体验阅读理解的全过程。
- 4.培养学生有步骤地掌握自主阅读的具体技能。
- 5.培养学生经历理解语篇信息的思维过程,并学会思维技能。
- 6.培养学生独立运用各种阅读策略进行阅读。
- 7.培养学生小组合作意识,逐步形成共同思考、共同讨论、共同解决问题的能力。

8.培养学生阅读中有选择地获取语言知识。

9.培养学生读写结合,以阅读促进写作水平的提升。

(二)高中阅读的主要教学目标(objectives):

培养学生:

- 1.确认语篇的题材和体裁,并以此指导自己的阅读。
- 2.把握语篇主体、主旨,并在此基础上理解主要意思。
- 3.根据语体、语境(及上下文)、构词法猜测陌生语词的词义。
- 4.了解语篇的基本结构,并确认信息的基本层次。
- 5.理解语篇的主要信息点,并确认它们之间的逻辑关系。
- 6.探索贯穿整个语篇的逻辑线索。
- 7.区分语篇中的事实(facts)与看法(ideas)。
- 8.辨别语篇中涉及到的叙事、评议、判断、想象、推测、反讽、幽默、归纳、分析、结论等表义功能。

9.获取语言知识,支持口语表达和书面表达。

二、高中英语阅读教学需遵循的原则

- 1.提供足量和多文体的阅读材料。
- 2.创设积极的阅读动机和环境,提供愉悦的阅读体验。
- 3.力求课内与课外相结合,培养学生主动阅读的习惯。
- 4.为理解而运用阅读策略,培养具有熟练技巧的读者。
- 5.引导学生文本意义、作者态度、语篇结构、语言特点与修辞进行探究。
- 6.指导学生学会提问、概括、推断、鉴赏、分析、总结、讨论、质疑、换位思考等,促进语言、思维与文化融合发展。
- 7.铺垫语言知识、促进新知识增长,优化认知结构。
- 8.围绕阅读语篇设计看、读、听、说、写相结合的学习活动。
- 9.持续观察和反馈学生的阅读行为,重视其努力程度。
- 10.实践个体差异的阅读教学方式。

三、高中英语阅读教学策略与方法

教学目标:激发学习兴趣,激活背景知识,激活阅读欲望。

策略与方法:

- 1.选用与阅读材料有关的歌曲、游戏等活动激活学生已有的背景知识;
- 2.通过提问激活学生思考,以大脑风暴的形式再现已有知识;
- 3.介绍相关的背景知识,激活学生已有的知识与经验;
- 4.通过真实语境,如实物、图片、挂图、课件和生动语言导入阅读材料;
- 5.通过视听激发学生兴趣并激活学生相关的背景知识,自然导入阅读材料;
- 6.针对篇章主题或中心思想提问,让学生带着问题进入阅读;
- 7.就篇章的关键信息设计信息表,让学生带着任务开始阅读从这The last leaf 这节课来讲,教学目标是什么呢?

知识目标:

1.学生要掌握一种新的文学体裁——小说。比如说它的基本要素:人物,情节,背景和故事情节的发展。

2.欣赏欧·亨利的作品《最后一片叶子》,学会描写人物的方式,分析和探索主人公贝尔曼。

3.学生品味小说中生动的语言。

能力目标:

4.培养学生在文学素养和英语学习核心素养的创造性思维和批判性思维。

5.情感态度与价值观:

完成阅读后,学生会感受到人性的美好,人与人之间真挚的爱,普通人之间的友谊,珍惜身边的人。

那么教师们设置的这些教学目标又对我们解答记叙文有什么指导呢?

一.细节理解题:

记叙文中有大量的事件发展过程中的细节,包括记叙文的5W(what, who, when, where, why)要素。因此我们作答细节题的时候,就没有那么复杂,一般只需要由前到后,从上到下,一题一题地做就可以了。这也和上文中提到的小说的基本要素是符合的。所以在记叙文的教学过程中,我们一定要让学生在脑海中形成思维导图。

二.推理判断题

在解题过程中,我们大都不能在文中找到与题干一字不差的词语或句子。这时我们需要认真研究问题,抓住题干中的关键词语,然后到文中准确地找到与之相关的语句,或是疑似语句的位置,接着去左顾,或右盼,在前句或后句寻找线索。在教学过程中,我们一定要让学生进行careful reading,要对文章的一些细节有准确的理解,才能更好的排除干扰项从而确定正确答案。

三.主旨大意题

(下转第227页)

## 谈谈学习课标的新感悟

徐地吴

(江西省乐平市塔前中心小学 江西 景德镇 333300)

**【摘要】**这学期,我又重读了语文课程标准,这次读语文课标,我对课标理念又有了新的感悟——学生只有爱上语文,才能学好语文。

**【关键词】**小学美术;版画制作;教学模式

想想近几个学期,我到各校听课看教案和学生作业,发现教师备课、上课、批改作业好用心也好辛苦,可学生在读、写(写字、习作)方面的学习效果总是不太理想。究其原因,就是有的教师在教学中没有关注学生的学习兴趣,一心只想把自己知道的全教给学生。比如有一次我到一所学校听课,有位高年级语文教师正好上《再见了,亲人》这篇课文。这篇课文本来是一篇让学生体会文中人物和作者情感的阅读课文,可两节课下来教师滔滔不绝的讲解,好像生怕课文内容自己没讲清楚,课文学生没有理解。结果,我见学生听的辛苦,学得厌烦,语文课堂的语感、文字学生没有得到训练,情感的熏陶就别再提了,教材中出现的小练笔学生也没有得到训练。原本学习的主人全都当了教师讲课的听众。如此教学学生怎喜欢学习语文呢?从这班学生作业也可以看出,不少学生作业书写不工整规范,作文也写的没有真情实感。也就是说教师教学非常辛苦,可教学效果甚微。课后,我和这位教师交流,他只埋怨自己教的学生不会读书。当时我对他说,你应该换个角色,让学生多读书,让学生喜欢上你的语文课……他默然,久久没说话。

经历了此事,我总想,教师是否课堂教学训练扎实,就是一个好老师呢。带着这个问题,我反复学习了语文课标。当我读到“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语言,丰富语言的积累,培养语感。”这句话时,我终于明白了,怎样才是一名真正的好语文教师。那就是能引领学生爱上语文,终生与书为伴的教师,才是一名真正的好语文教师。因此,我们必须要让从小热爱语文,喜欢学习语文。那么,怎样才能让学生爱上祖国的语言文字呢?

### 一、精心备课、吃透教材

要想让学生爱上语文,就要激发学生学习语文的兴趣。爱因斯坦说:“兴趣是最好的老师。”因此,我们在备课时就要怎样让学生把语文读出味来。即如何让学生在读中了解文本的内容,感悟文本人物的特点和人物情感,理清事情的起因、经过、结果,感受文本人物和作者的思想感情等。这些,我们在备课时都得考虑。与此同时我们还要不断修炼自己的教学语言,使它准确、精炼、优美。这样,在语文课堂上,我们才能有相声般的幽默、小说般的具体形象、诗歌朗诵般的激情,去感染学生,给学生以诗情画意般的享受,给学生以美的熏陶。久而久之,学生感

受到了语言文字的魅力,就会对学习语文有兴趣了,就会越来越喜欢语文了。

### 二、丰富积累、培养语感

教师要让学生完成课标要求各学段的课外阅读量,丰富语言的积累,培养语感。要让学生完成各学段的课外阅读量,教师自己在平时的工作中就要多读书,读好书,把自己读过的好书推荐给学生,和学生同读一本书与学生交流读书心得,或者通过办好班级图书角,组织学生人人献书,书源共享,营造浓厚的读书氛围和培养学生的读书兴趣。只有这样,才能引领学生爱读书,会读书,读好书。随着的阅读量的增加,学生的语言积累一定会越来越丰富,语感也就更强了。

### 三、弄清体系、领会意图

弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系,弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点,以在备课和教学活动中准确设定教学的重点,找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点,有效地实施语文教学。在准确把握教科书编辑思想的基础上,从本班的实际出发,根据学生的年龄特征和不同教学内容,创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计,采取合适的教学策略,把读写听说和综合实践活动落到实处;大力改进课学,提倡启发式、讨论式教学;积极开发课堂学习资源和课外学习资源,沟通课堂内外,沟通平行学科,创造性地开展各种活动,增加学生语文实践的机会,让学生在实践中丰富语言积累,掌握学习方法,提高基本技能,接受熏陶感染,养成良好的学习习惯,打下扎实的语文基础;鼓励学生采用各种手段扩大阅读面增强学生在一切场合学语文用语文的意识,积极参加各种课标活动,促进学生语文素养的整体提高。新一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开这给我的语文教学带来了生机,当然也带来了挑战。

通过对课标的再次解读引起我更加深入的思考,让我更加明确了语文教学的方向——这就是要让学生学好语文,就得让学生爱上语文;要让学生爱上语文,就得让学生爱上你这位语文教师。

### 参考文献

- [1]赵薇.对小学美术中版画制作教学模式的探究[J].小学生(中旬刊),2017(3).  
[2]林文彬.小学美术教育中纸版画教学的研究[D].

(上接第213页)

学生在做主旨大意题时脑海中必须要知道文章的主题是什么,以《最后一片叶子》为例,文章的主题就是“Hope”。主旨大意题旨在考查考生把握全文主题和理解中心思想的能力,亦即考查考生的归纳概括能力。这类试题包括要求考生选出短文的标题(title, headline)、短文或段落的主题(subject)、中心思想(main idea)、作者的写作目的(purpose或为传递信息等)。

### 四.词义猜测题。

如在《最后一篇叶子》中,教师让学生猜测still的意思,这类属于熟词新义,只有根据上下文我们才能猜测出来,still原来是“静止的,不动的”意思。学生在解答这类题型时,应先通读

全文、题干和选项。然后标出中心信息,即把与目标选项相关的关键词、句、段重点标出,把它们作为依据来分析词或者词组的意思,再根据对文章的全面理解,采用适当的钥匙方法合理地猜测目标词的语境含义,这样既有很强的针对性,又有很强的稳妥性。

在平时的阅读教学中,我们一定要设置明确的教学目标,更好的让学生在阅读理解中做到有的放矢,有据可依,从而让学生克服一见阅读就头疼的难题。

### 参考文献

- [1]张天,英语高效课堂的建立与研究,新课堂,2016