

指导学生开展语文主题阅读的实践与探索

汪颜磊

(河北民族师范学院附属中学 河北 承德 067000)

[摘要] 主题阅读指的是在一定时间里根据某一个既定的主题来进行广泛阅读的方法。对于初中生来说,多角度地全面阅读某一主题的相关文本,可以促使他们对该主题有更加深入的了解。为了更好地促使初中生开展主题阅读活动,教师要提炼出适合学生阅读的主题,推荐合适的书目,并给予学生必要的指导,以提高他们的阅读效能。本文主要就初中语文主题阅读教学方面的内容展开了论述,以供参阅。

[关键词] 语文;主题阅读

1 分析文章,归纳中心

在阅读过程当中,学生需要掌握文章架构,读懂疑难字句,理解文章主旨等。由于很多学生的阅读能力有限,往往对文章理解得不够透彻,不知道文章主要讲的是什么内容,作者要表达的中心思想是什么。在主题阅读当中,如果学生不能够找到文章的主旨,那么整个阅读就会很盲目,还会导致学生的阅读思路混乱。由此可见,掌握文章中心就是阅读的关键性步骤。因此在初中语文主题阅读教学过程中,教师需要选择教材中代表性比较强的、适合学生学习的经典文章,使用启发性的教学方式,设置“阅读指引”,让学生先自主阅读,对文章进行自主分析与理解,掌握文章大意,初步理解文章中心思想;其次,教师对学生的阅读情况及时进行具体评估、评价,再指导学生对文章进行逐段逐句的理解,分析文章结构,深入准确地把握中心思想,直至完成阅读目标。最后,教师应当根据文章内容进行阅读主题的归纳,并且提炼出归纳主题的方法。只有教会了学生方法,学生才能够真正的掌握主题阅读的精髓,从而举一反三,在教师的指导下自主完成单元内同一主题课文的学习。

2 加强主题学习中的阅读指导,提高学生阅读效果

初中阶段课程较多,学习任务重,学生普遍反映没时间读书。因此,教师要指导学生养成利用零碎时间阅读书籍的习惯,做到“不动笔墨不读书”,并在阅读过程中作批注、写提纲、抄录名言佳句,写读书笔记、读后感,定期交流,促进学生在自觉阅读中提高能力。(1) 指导学生科学合理安排阅读时间。教师要科学安排主题学习课时,以求提高主题学习效率,并指导学生制定合理可行的读书计划,让读书成为学生每天的学习生活中不可缺少的一部分。(2) 指导学生选择有意义的书籍。初中生年龄尚小,阅历浅,选择读物时往往带有盲目性、随意性。因此,教师在对学生进行课外阅读指导的过程中要重视结合教材向学生推荐阅读书目,要有意识地引导学生阅读一些有益且有品位的名著,避免放任自流而收获不大。(3) 指导学生重视读书过程。教师要引导学生对读书产生浓厚的兴趣,让其明白“不动笔墨不读书”的道理,指导他们记读书笔记;要及时指导学生写规范的读书笔记,并进行初步分类,逐渐使笔记内容条理化、系统化,便于查阅或使用。教师还要及时激励学生,让他们热爱阅读,在阅读过程中不断地获得快乐,使生命也因阅读而充满喜悦。此外,教师还要指导学生力争读原著,读整本书,在读书过程中圈点批注,及时写心得体会或读后感,定期组织交流,使读写共进,交流共享。

3 链接类文,拓展主题

在初中语文教学中,如果过分拘泥于教材的内容,就很容易使学生眼光狭隘、思想受限。为了促使学生厚积薄发,在指导他们进行主题阅读的时候可以适当扩展主题,让他们根据自己的想象自行链接同类文本,只要和主题有关,都可以尝试从中汲取营养。在链接类文本的过程中,学生寻找主题阅读读物的方式也可以多样化,除了在图书室查找以外,还可以借助互联网来进行搜寻。在《红楼梦》主题阅读中,可以提醒学生不仅要阅读《红楼梦》原著,了解这部作品中的人物形象和情节发展,更应扩展开

来,阅读其他人对《红楼梦》评点,以进一步了解《红楼梦》。如护花主人王希廉就曾对《红楼梦》做出过系统而全面的评论,他的《红楼梦总评》《红楼梦分评》等著作很好地梳理了《红楼梦》中的人物形象。毛泽东、鲁迅、胡适等人也都曾多次谈到《红楼梦》,表达了自己对于《红楼梦》的一些看法。如胡适就曾经提出《红楼梦》一书和一切的喜剧都相反,是彻头彻尾的悲剧,可让学生尝试以此为突破口,分析《红楼梦》的悲剧性。此外,《红楼梦》中包含不少文化信息,比如诗词歌赋、造园技术、传统建筑风格、食物、医学等内容,所以还可以让学生从这些方面扩展开来,链接同类文本,阅读一些介绍此类文化信息的文本,这样可以帮助他们更好地理解《红楼梦》一书的博大精深。在链接同类文本的过程中,可以让学生充分展开联想,进行自由阅读,这样的广泛阅读更容易激发学生的阅读成就感。

4 从批注入手,习惯与方法并进

很多学生在阅读的时候喜欢走马观花,把焦点放在了故事的情节上面,对文章中的那些生字生词一跳而过,对文章的内容理解与情感的体会也是囫圇吞枣……当阅读完这篇素材时,学生吸收甚微,消化不良,写起作文来也是无话可说……“读书不得法等于没读”,“教师要传授给学生一些好的阅读方法,才能让阅读深入到学生的心灵当中”。在开展主题阅读时,教师要有意识地引导学生用心去阅读每一篇文章,教给学生各种批注式阅读的具体方法,如解释、概括、质疑、联想等,让学生学会使用批注,走进书中,走近作者,这样也利于培养他们“不动笔墨不读书”“读书莫放拦路虎”的好习惯。在好方法的引导下,学生的阅读才能取得质的飞跃。在日常阅读教学中,教师要有意识地渗透多种做批注的具体方法:遇到生字、生词时,要主动去翻一翻字典,标下注音,写出其中的意思。当遇到自己喜欢的语段或者含义深刻的句子时,学生要动笔去勾画,写下自己当时的感想。遇到不理解的地方打上问号,带着这些疑问反复去读书、去探究。经过长时间的熏陶、感染与训练,学生的阅读习惯也会逐渐形成,提升到“品读优美语段”“体会深刻含义”等方面,而且还能静下心来仔细品读,反复咀嚼,批注感受和体会,学生之间也会主动进行交流分享。通过长时间的积累,学生们也会在阅读时养成一种爱思考、爱积累的好习惯,阅读水平与阅读能力也都随之得以提升。

结束语

初中语文主题阅读教学模式力求为大语文观找到一种可操作的范式。本模式以学为中心,建立主题阅读学习操作体系,旨在寻求培养学生创新精神和实践能力的学习方式及与其对应的教学方式,把以学生为本,为学生的终身发展奠基这种现代的教学理念转化为具体的教学行为。

参考文献

- [1] 王建芳.浅谈初中语文主题阅读教学模式[J].学周刊.2018(06)
- [2] 刘晓菲.初中语文主题阅读教学浅析[J].学周刊.2015(12)
- [3] 康爱红.开展主题阅读,提升学生阅读效能[J].语文知识.2017(01).