

以生为本，发挥小学语文课堂教学评价的作用

陈开萍

(贵州省贵定县盘江小学 贵州 黔南州 551300)

[摘要] 课堂教学评价专指对在课堂教学实施过程中出现的客体对象所进行的评价活动。课堂教学评价作为课堂教学的重要组成部分，它不仅决定着课堂教学的走向，影响着教学效果，而且对于促进学生的全面发展有着重要的意义。那么，在小学语文课堂上怎样评价才能有效地促进学生在语文课堂上的学习与精神成长呢？只有让我们教师的评价中充满人文关怀，充满生命活力，充满真情实意，才能发挥其巨大的作用。

[关键词] 小学语文；评价；教学方式；学习方式

课堂教学评价专指对在课堂教学实施过程中出现的客体对象所进行的评价活动。新课程的实施如同春风一样，带着久违的清新吹进我们的课堂，吹进广大教师和学生的心理，同时也为的小学语文教学带来了巨大的改变。这种改变不仅仅是教师的教学方式，学生的学习方式发生了变化，连同教学常用手段之一的课堂教学评价也发生了本质的变化。课堂教学评价作为课堂教学的重要组成部分，它不仅决定着课堂教学的走向，影响着教学效果，而且对于促进学生的全面发展有着重要的意义。那么，在小学语文课堂上怎样评价，才能有效地促进学生在语文课堂上的语文学习与精神成长呢？我认为只有让我们教师的评价中充满人文关怀，充满生命活力，充满真情实意，才能发挥其巨大的作用，具体可以从以下方面入手：

一、评价要充满真情

在我们的语文学习活动中，面对的学生是一群有个性，生动活泼的充满生命活力的独特个体，他们每个人都有自己与众不同的生活经验，生命体验，情感世界，如何能调动他们的情感，让他们在我们的课堂是幸福地享受语文学习呢，这是我们语文课堂的首要任务。其次我们的语文课程的性质是工具性与人文性的统一，那么在语文课堂上就应该体现学生、教师、作者三重的情感碰撞。可试想一下，如果教师在课堂上的评价只是机械的“对”“错”“好”“真棒”等一些冷冷的，毫无个性的，缺乏情感的评价，这如何能唤起学生的情感，全心地投入学习，去体悟课文中蕴含的情感呢？所以在新课程下的语文课堂中，教师对学生的评价首先要体现真情。第一，教师要从内心深入真正地尊重学生，关爱学生，用赏识的眼光看待学生，并把这种爱与赏识用富有激情的语言，激励的眼神，温柔的微笑，传达给学生，唤起学生的倾性投入，其次，教师要善于在学生与课文人物经历相似处，思想碰撞处，情感共鸣处，用富有激情的评价语言，让学生获得理解的深入心灵的感动，情感的升华，从而促进对文本的理解。

二、评价要体现真实

课文课程标准中建议：评价应以鼓励表扬的积极评价为主，尽量从正面引导，这时为了体现激励评价，在我们的语文课堂上，一时表扬不断，几乎听不到中肯的批评。如果长期以往下去，会对学生的成长十分不利，因为只听到表扬，这不仅让学生在认识上容易产生偏差，还助长了他们的骄傲情绪，特别是我们的学生正处于世界观、人生观、价值观建立之初的阶段，更需要教师对其进行必要疏导和引领，使每个学生得到最大限度的自由发展，又不至于偏离社会的旋律。所以只有真实的评价才能打动学生，体现对他们的尊重，让他们信服，给学生启迪和指导。

三、评价要注重多元

以往我们传统的课堂教学评价是教师单一的评价，有时在有限的时间有限的角度，教师往往对学生做出的评价不一定完全客观准确，甚至有时还会伤害到我们的孩子。所以新课程指出“实施评价，就注意教师的评，学生的自我评价与学生之间的互相

评价相结合。”这种多元的评价方式，多维的评价视点将代替传统的单一评价方式，评价视点，这也为我们的课堂教学评价改革指出了一条新路。其次，语文课堂本身是师生双方互动的过程，就应该在师生平等对话的过程中进行。因此，我认为要进行课堂教学评价改革，首先教师一定要改变“裁判者”、“控制者”的形象，成为交换意见的“参加者、合作者、指导者”。在评价时，教师不要急于对学生的表现进行评价，要把评价的机会还给学生，倾听他自己的心灵独自，让他们能更充分的认识自我，更客观的评价自我，这其实也是一个认识自我，分析自我，提高自我的过程。此外，课堂评价时，教师还要善于引导学生进行生生之间的相互评价，如“请你来评评他的朗读”，“对他的这种观点你有什么话要说吗”，“听了他的话，你想说些什么”诸如此类，使课堂评价走向互动，让学生在相互评价中增进了感情，发展了口语交际能力，明确了努力方向，改进了自己的学习。当然生生之间的互评的方式还很多样，如同桌评、小组评、全班评，男女生互评等。总之，多元化的评价方式会让师生双方在语言交流中获得理解与沟通，促进学生的发展。

四、评价要引领思维

课堂教学评价了为了学生在现有基础上谋求实在的发展，它关注让学生学会学习，学会思考，学会探究。因此，教师在课堂教学评价中不仅要注重对结果的评价，对于过程的评价也应同样予以重视，教师在面对学生的答案时，要关注他们思考的过程是否正确，当学生答案不正确时，也要引导其找到思考过程中有价值或无价值的因素，不能只停留在“对”或“错”的层面上，要有针对性、指导性、实效性，要根据学生的回答展开具体的评论，寓引导，点拨于评价中，给学生学习方法，思维方法的启发指导，具体如下：

学生的思维出现碰撞时，教师要运用课堂评价让学生静下心来思考思考，议论议论，判断判断；当学生思维停滞不前时，教师要运用评价让学生有所领悟，有所发展；当学生思维出现空白时，教师要运用评价引导学生联系生活，联系上下文再探究；当学生思维处于浅层时，教师要运用评价带着学生再到文中走个来回，深入探究，获取真知。

总之，精彩的课堂教学评价是一门艺术，这需要教师具备广博的知识，丰厚的语言功底，机智的教学品质，需要教师将自身的情感，个性全部融入到丰富生动的课堂上，以真实打动学生，以真情感动学生，以多元激活学生，以机智引导学生，让其成为学生生命中“一次难忘的经历”，一个永恒的瞬间，促进学生的语文学习和精神发展，让我们的语文课堂焕发生命的光彩，迸发活力的活力，成为新课程理念下的新课堂！

参考文献

- [1]李允.繁荣背后的危机：中小学课堂教学模式同质化[J].课程.教材.教法.2015（11）
- [2]余闻婧，吴刚平.教师教学评价素养的形态及其意义[J].全球教育展望.2014（11）