

# 小学语文课程视野中的儿童文学及其教学

张小丽

(重庆涪陵城区实验小学 重庆 408000)

**[摘要]** 儿童文学与语文教育的关系是一个极富时代意义的话题,是关于语文教育与儿童教育发展的深刻命题。这项研究在于明晰小学语文教材和儿童文学密不可分的关系,通过对教材和教学的审视,能够帮助我们进一步坚定小学语文的儿童本位的教材观和教学观,纠正教材编写和儿童文学教学中的一些偏颇,提升师生儿童文学素养,摆脱应试教育的羁绊。同时给予教师在儿童文学教学中提供一些智力支持。

**[关键词]** 儿童文学;小学语文;教学

## 1 小学儿童文学教学现状分析

### 1.1 教师儿童文学素养严重匮乏

具体表现在教师缺乏一定的儿童文学理念和知识,比如对儿童文学发展史、儿童文学文体知识的了解;缺乏一定的儿童文学视野,比如对儿童文学作品及儿童文学指导书籍阅读甚少。究其原因,我想主要是因为教师在从教前,在师范院校期间所受儿童文学教育较少,师院校儿童文学课程开设情况不好,儿童文学未单独列为课程,只被列为现当代文学下的一个研究方向,从教后,教师的培训中又很少有儿童文学的专题培训,经常只是技艺层面的培训,较少有儿童文学理念方面的培训,加之,小学语文教师工作量较大,教师缺乏自主阅读的时间和专业成长的动力,造成教师儿童文学素养严重匮乏。

### 1.2 课堂儿童文学教学学生硬僵化

具体表现在教师儿童文学教学观念偏差,教师没有树立起以儿童为本的教学观,而是依然经常从成人立场出发,秉承成人视角,在教学中以枯燥的文本分析和古板的道德说教为主,忽视了儿童的心理特点和思维机制;教师不能很好地把握儿童文学文体特征和儿童文学的本质进行教学,教学中时常将儿童文学教学混同于一般的阅读教学,如不能很好地确立儿童文学教学目标导致儿童文学教学的人文性缺失,另一方面,进行生硬的道德说教,课堂教学目标的指向经常游走于思想道德,呈现成人化倾向;对儿童文学的理解过分世俗化,而限制了学生想象力和创新精神的生发;一些教师在儿童文学的教学中时常出现“满堂问”或者“满堂灌”现象,不能很好地帮助学生发展高级思维能力,而常常以记忆、背诵的识记性策略为主,而忽视了学生的自主感悟、合作交流、体验感悟。究其原因,一方面是功利主义知识化作祟,教师过于追求学生成绩,一方面是传统教学“知识授受”观念的根深蒂固。

### 1.3 课外的儿童文学阅读缺乏引领

儿童文学的教学需要课内外的有机融合,面对良莠不齐的图书市场、面对浅阅读来袭的影响,面对儿童文学课外阅读的困境,对于家长来说,有必要越来越多地参与到亲子阅读当中并给孩子以帮助和引领。但目前,很少有父母能够坐下来和孩子共同享受阅读儿童文学作品的乐趣和时间,并且也缺乏引领他们的孩子进行儿童文学阅读的专业能力,他们只知道让孩子补课、打高分,却从不真正从生态意义上关注孩子的发展。究其原因,是家长的成人本位和功利意识在作怪。

## 2 小学儿童文学教学改进对策

### 2.1 重视儿童文学学科建设

儿童文学的学科建设直接关系到小学语文教师素养的提升。通过调查我们发现,绝大部分小学语文教师职前师范院校就读期间均未受过系统的儿童文学教育,在师范院校开设儿童文学课程的寥寥无几,儿童文学学科并未受到应有的重视。在开设儿童文学课程的师范院校文科教学的整体教学计划中,儿童文学被挂靠在中国现当代文学这个二级学科下,导致研究儿童文学的师资和人员严重流失,儿童文学的地位严重弱化,令人痛心疾首。

### 2.2 加强小学语文教材建设

《义务教育课程标准》的颁布实施,使儿童文学成为小学

语文学科重要的课程资源,小学语文教材儿童文学化大势所趋,小学语文教材的编写要在文质兼美的选文基础上,多一些儿童眼光,少一些成人本位;多一些游戏精神,少一些教育主义;多一些文学经典,少一些人工合成。教材编写要更加科学化,要积极吸收借鉴国内外儿童文学研究的最新理论成果,科学安排儿童文学的数量分布,科学进行儿童文学作品的选择,科学安排教材的各个系统,要适当增加幽默儿童文学作品和幻想儿童文学作品、影视、戏剧儿童文学作品的数量,小学低年级可以适当考虑编选图画书(绘本)的内容进入教材。对文章的改写要持谨慎的态度,不能以损害文章的美感而删减文本内容,要尽量选择适合儿童阅读的原创儿童文学作品,而不是随意改写。

### 2.3 加强教师儿童文学素养

儿童文学素养有助于扭转教师在儿童文学教学当中的成人本位,树立儿童本位的教学观,有助于教师深入了解儿童、发现儿童,进而帮助儿童实现精神的成长。加强教师的儿童文学素养要开展教师培训,通过培训实现教师儿童文学素养的全面提升,通过国培、省培、网络通识培训、校本培训等多种形式,加大对儿童文学及其教学的培训力度,在培训中要分层次、有重点、重实效,尤其要注意提升小学语文教师文本解读能力,帮助教师掌握儿童阅读心理和阅读策略,实现儿童文学教学的快速提升。加强教师的儿童文学素养要鼓励教师立足岗位,刻苦钻研,广泛开展儿童文学作品阅读活动,在阅读实践中不断提升儿童文学审美水平,明确儿童文学阅读与教学的特点。

### 2.4 重视儿童文学课外阅读

儿童文学课外阅读需要教师和家长的引领。《义务教育课程标准》对各学段的阅读量做出了具体要求,要达到这样的目标,需要教师和家长的共同努力。一方面教师要重视儿童文学课外阅读,要精心组织读书活动,如班级读书会、写读书笔记、读书汇报会、读书交流会等活动;要进行好读书活动的评价,采取发展性评价,对学生的阅读量、阅读时间和阅读面进行监测,不断激发学生的读书兴趣,给学生创造更多地展示机会。另一方面家长也要承担起帮助孩子养成良好读书习惯的责任,要多带孩子去书店,帮助孩子挑选适合的好书;要采取亲子共读、亲子比读等方式和孩子共享儿童文学阅读的美好时光。

## 3 结束语

小学语文教材中的儿童文学教学是一个具有时代意义的话题,在提倡素质教育的今天,在新课程标准刚刚颁布之际,去思考这一话题能够更有助于我们明晰小学语文教材中儿童文学教学的重要性,帮助我们观念上、方式上实现转变。这项研究使我们明晰了小学语文教材和儿童文学的密切关系,坚定了小学语文的儿童本位的教材观和教学观,对于教材编写者和一线小学语文教师都有一定帮助。

### 参考文献

- [1] 曹文英,吕杰.儿童文学在小学语文教育中的地位[J].河北师范大学学报(教育科学版),2005,(01).
- [2] 沈红.儿童文学对小学生语文学习的意义及阅读指导[J].课程教材教法,2010,(04).