

浅谈初中美术剪纸课的体会

谭志毅

(惠州市铁路学校 广东 惠州 516000)

[摘要] 剪纸是我国一种传统很广的民间艺术形式,它历史悠久,渊源流长,是我国劳动人民智慧的结晶。它以丰富的形象语言反应了我国深遂的传统思想和文化,具有独特的美学价值和艺术价值。它蕴含的文化内涵,折射出一种民族精神。剪纸艺术进入课堂,旨在传承和发扬传统的文化艺术,培养和发展孩子们的观察、动手能力,思维创造能力和审美能力,让孩子们在学习和创作的过程中开发智力和情趣,提高综合文化素质,因此,上好美术剪纸课,对于开发和启迪学生心智,增强学生动手美化生活能力,培养他们的创造性思维有着至关重要的意义,本人就此谈几点肤浅的看法。

[关键词] 剪纸; 课堂教学; 体会

一、从学生的生理心理特征出发

学生的生理和心理特征,决定他们的天性:一是好动,二是好奇。教学中能抓住学生的这种特点进行有针对性的教学,做到动而不视,奇而好思,无疑将事半功倍。例如在教学生剪“喜”字时,首先,要让学生集中注意力,跟着老师动手,成形后学生会觉得很新奇,自然就会跃跃欲试。然后老师要及时抓住学生的新鲜感和好奇心,引导学生在原来的基础上来点花样,让学生自己动手、动脑。兴趣是学习的动力,满足了学生的“动”与“奇”,兴趣来了,思维自然就活跃。就有可能百“喜”齐现。

二、着力于发展学生的感知能力和创造思维

在学生掌握基本的剪纸方法和技巧后,要对学生进行适当的创作练习,以引发他们的创造性思维。在教师辅导学生剪刻动植物基本形的基础上,引导学生进行变化。例如在对花鸟虫鱼剪刻中可引导学生进行大胆量变和形变,不乏使用概括和夸张的手法,自然要做到写实以求其真,变化以求其美。比如(鱼身有胖瘦长短,鱼尾有闭合开张。鱼鳞可变化为锯齿形、方形、菱形,还可以花代之;)蝴蝶触须可张扬、可卷缩,花纹可点横撇捺,可代之以不同的几何图形等。这样以来,学生的想象力就会在无穷尽的变化中得到发展,从而提高感知和认知水平,充分发挥其主体性和创造性。

三、要善于发现学生的闪光点

在学习的过程,自我发现和被人发现,可以使学生求异思维得到充分的展示。因此教师要善于发现学生的闪光点,哪怕是微不足道,也会让学生感受成功的喜悦。激发学生努力向上的求知欲。这种寓教于乐的做法,极易点燃学生大胆尝试的创作火花。不仅能增强学生的创造能力,还可以培养他们的创新思维。

例如在用对称的方法剪纸时,不妨鼓励学生大胆尝试采用不同的折叠方式进行不同纹样剪刻,在老师的鼓励下,学生的作品折叠方式进行不同纹样剪刻,在老师的鼓励下,学生的作品肯定丰富多彩,当学生发现自己的创作得到老师的肯定时,那种成就感就会溢于言表,并将成为其以后学习和创作的的动力源。

四、把握主体与主导的关系

新课改课堂教学提倡学生自主学习,事实证明传统的注入式、填压式。教学模式学生不仅学的很被动,也抹杀了学生学习的主动性和积极性。尤其是美术剪纸课,其显著的特点就是要让学生手脑并用。这就要求老师更应把握好教师主导、学生主体

的教学关系,教师的教应着眼于“导”,要充分发挥学生的主观能动性。要留有足够的时间和空间让学生去观察思考,去动手练习,强化学生的训练意识,让学生在反复动手练习的过程中在教师有针对性的指导下,学习和掌握剪纸的基础要领和技能,不断总结提高。本人通过具体的实践课堂中坚持以导为主,教学内容的难易程度,合理安排学生的练习时间,常常有意想不到的效果。

五、面向全体,因材施教

课堂中我们面对的是一群学生,这就客观的要求我们的课堂教学必须面向全体,全面提高。所以教师应根据学生实际情况进行课堂的整体设计,还须求异。即在注重全体的基础,不忘发展学生的个性特长,常言说,没有个性的创作就没有创造力。因此,本人的体会是:剪纸教学,应在借鉴民间的造型方法,吸取民间的优秀特点的同时,渗透到创作者自己创新意识,这样创作才会推陈出新,教学才会有活力和生命力。

在面向全体的教学中,我往往注重训练学生在掌握双基本同时,针对不同层次的学生,实施分层训练,基本好的、悟性高的,要求要高,着重训练他们学会创新和求异;基础一般的,则训练他们在不断模仿的基础上进行改进和添加;对于基础较差的,只要求他们学会模仿即可,以待慢慢提高。

在发展个性特长的教学中,我总是用求异的眼光观察和发现学生的突出点,并做到因势利导,鼓励学生发挥自己的优势,大胆求异,大胆创新,让学生在创作的过程不断发现自我,认识自我,把自己的思想融入作品之中,使之异峰突起,时有意想不到的收获。在学校剪纸作品展览中,确有不少学生作品能做到标新立异,深受全校师生的好评。

总之,剪纸工艺博大精深,剪纸教学亦非一朝一夕的工作,要想把我国的传统剪纸艺术传承和发扬光大,还有待进一步学习和探索,这里本人将自己的点滴教学体会呈献给大家,以期抛砖引玉,求得广大同仁的共勉。

参考文献

- [1]《在剪纸教学中捕捉学生的创新亮点》
- [2]《浅谈美术课中的剪纸教学》
- [3]《提高美术课堂教学有效性浅谈》
- [4]《如何在剪纸教学中培养学生的创新能力》