

# 小学音乐教学中创造教学的策略分析

薛 峰

(汾阳市禹门河小学 山西 汾阳 032200)

**[摘要]**现如今,在教育体制改革的背景下,许多小学音乐教师将传统的教学模式进行优化和创新,并且根据学生的主体地位和学习情况,将创造教学应用其中。其目的在于为学生营造良好的学习环境,提升学生的想象力和创造力,从而有效的培养学生的音乐鉴赏能力和音乐综合素养,促进学生的全面发展。本文对小学音乐教学中创造教学的策略进行分析和研究。

**[关键词]**小学;音乐教学;创造教学;策略分析

## 引言

音乐是学生小学阶段必修的一门课程,良好的音乐学习,能够净化学生的心灵,提升学生的鉴赏能力和创新能力,培养学生高尚的情操。因此,在实际的小学音乐教学中,教师要将传统的教学模式进行改变,根据学生的实际情况和发展需求,将创造性教学应用其中。在激发学生兴趣,增加学生学习积极性的同时,还能够潜移默化的培养学生的音乐学习能力和音乐创造力,为学生今后的成长和未来发展奠定坚实的基础。

### 一、根据教材中的内容,建立合理的教学情境

在小学阶段对学生实施音乐教学,能够净化学生的心灵,使学生的品格和人格得到升华,培养学生的音乐综合素养,从而为学生今后的成长和未来发展奠定坚实的基础。因此,在实际的小学音乐教学中,教师要将传统的教学模式进行改变,根据学生的主体地位和兴趣爱好,采用丰富的教学方法进行授课,在激发学生兴趣的同时,还能够充分调动学生的积极性,提升学生的注意力。在丰富的教学方法中,情境教学受到了广大教师的欢迎和青睐,并将其应用在日常的音乐教学中。例如,学生在学习《小红帽》这篇歌曲时,教师可以与教材中的内容相结合,为学生建立故事情境,并且运用多媒体技术将相关的动画进行播放,让学生在轻松愉快的音乐课堂中学会并掌握这首歌曲。小学音乐教师在日常的教学过程中,根据教材内容建立合理的教学情境,不仅能够激发学生的学习兴趣,还能够使学生进行更加深入的学习,从而有效的提升了学生的学习能力和综合素养。

### 二、运用多元化的音乐教学活动,提升学生的学习兴趣

虽然教育体制改革已经明确要求,教师在日常的教学过程中,要将传统的教学模式进行改善,勇于尝试和创新,采用多元化的教学方法进行授课。但是,在实际的小学音乐教学中,教师的传统教学观念根深蒂固,教学方法单一,久而久之,学生就会失去学习兴趣,对课堂的教学质量和效率产生一定的影响。因此,在实际的教学过程中,教师要积极响应教育体制改革的号召,将传统的教学模式进行改善,同时将创造教学应用其中,根据学生的主体地位和兴趣爱好,制定合理的教学计划,采用多元化的教学方法进行授课,在激发学生兴趣的同时,还能够提升学生学习的主动性和积极性。例如,学生在学习《幸福拍手歌》时,教师可以运用歌表演的教学方法进行授课;学生在学习《我和星星打电话》时,教师可以运用多媒体教学方法进行授

课;学生在学习《找春天》时,教师可以建立合理的教学情境进行授课等。通过运用多元化的音乐教学活动,能够有效的提升学生的学习兴趣,使其积极的参与到音乐学习中,通过音乐的渗透不断的提升自身的学习能力。不仅如此,多元化的教学方法,还能够培养学生的创新意识和思维能力,提升学生的音乐素养,为其今后的发展和成长奠定坚实的基础。

### 三、加大音乐教学力度,指导学生使用多种乐器

小学音乐教师要充分发挥创造教学的重要作用,培养学生的音乐素养,不仅要传统的教学方法进行优化和创新,还要加大音乐教学力度,指导学生正确、有效的使用多种乐器。音乐与乐器有着密不可分的联系,许多音乐都是通过乐器的演奏进行呈现的,并且将丰富的乐器应用在音乐教学中,能够有效的提高音乐课堂的教学质量和教学效率,激发学生的学习兴趣,提升学生的创造能力、思维能力以及鉴赏能力。例如,学生在学习《小号手之歌》时,学生在学习的过程中,会对其中的小号产生浓厚的兴趣,教师在实际的教学过程中,为了满足学生的愿望,调动学生学习的积极性,可以将小号引入课堂教学中,在完成教学目标后,教师可以指导学生如何使用小号,并且利用它吹出优美的曲子。将丰富的乐器应用在日常的音乐教学中,在激发学生兴趣的同时,还能够使学生真正的感受到音乐的内涵和魅力,对实施创造教学起到了一定的促进作用。

## 四、结语

综上所述,在小学音乐教学中应用创造教学,不仅符合教育体制改革的要求,还能够满足学生的学习需求,提升学生学习的主动性和积极性。因此,在实际的音乐教学中,教师要将传统的教学模式进行优化和创新,根据学生的主体地位和兴趣爱好,采用丰富的教学方法将创新教学应用其中,在激发学生兴趣的同时,还能够提升学生的学习能力,培养学生的音乐创造能力和音乐综合素养,促进学生的全面发展。

## 参考文献

- [1]邓丽娟.关注学生特点有效设置问题——谈小学音乐课堂创造性教学[J].新课程中旬,2015,(15):166-168.
- [2]王贺楠.在聆听中感受美——浅谈小音乐欣赏课对学生的审美教育[J].辽宁行政学院学报,2016,(22):203-206.
- [3]张敏.小学音乐教学中创造教学的策略探讨[J].中国校外教育,2016,(S2):488-490.

(上接第50页)

面,开展定期与不定期的税务自查工作,对以往税务缴纳及税务日常工作进行分析总结,对存在的问题不足或者风险进行评估,形成自查报告,报单位领导,会同相关业务部门进行整改或者应对。另一方面,关注单位外一些有典型意义的税务管理的案例,进行分析评估,提炼出对本单位税务管理有借鉴意义经验或教训,指导或者警示本单位日常税务管理工作。通过上述的事后评估,保证我单位税务管理工作不断进步改善,使税务风险有效

地得以控制。

## 参考文献

- [1]江苏省地税局.构建现代征管体系背景下的我国税务稽查现代化建设研究[M].,2014.
- [2]李忠.税务稽查税收遵从风险管理模式的构建研究[D].学位论文,2011.