

# 小学音乐班级合唱教学实践分析

黄文娟

(湖南省怀化市溆浦县圣达学校 湖南 怀化 418000)

**[摘要]** 音乐是声音的艺术,有丰富情感、陶冶情操的重要作用。小学音乐班级合唱教学中,教师尊重学生、理解学生,选择合适的教学方法,引领他们在音乐的世界里自由飞翔,对其身心的健康成长来说是大有助益的。通过优化教学模式,不断创新授课手段,学生的音乐兴趣越来越浓。另外,营造良好合唱氛围,打造优质互动平台,学生便会形成主动创新的意识,朝着正确方向突破自我,最终成为有理想、有追求又优秀的人。本文对此做了具体的研究。

**[关键词]** 小学音乐; 班级合唱; 教学实践; 分析; 研究

## 引言

小学阶段,学生兴趣的培养相当重要,在班级合唱教学中启发他们思维的创新力与想象力,也是音乐教师必须完成的一项艰巨任务。班级合唱作为最有效的教学方法,实用性很强,很符合小学生个性化的学习需求,教师寻找合适机会,引导学生班级合唱,可以进一步提高他们主动参与、主动发展的积极性。另外,音乐能够开发智力,实践过程中经验的积累以及知识的融合,必须加入合唱才有意义。下面我就以下几个方面简单的阐述下我的看法。

## 一、不断丰富教学内容

音乐这门课程,虽不如语文、数学学科那样重要,却也对学生德智体美的综合发展起到了重要影响作用。新课程背景下,音乐教学活动的开展,引起了越来越多人的关注。在班级合唱中培养学生的创新能力、思维能力、实践能力,是基础教育事业长远规划的一个要求,满足这一要求的关键在于:教师扮演好“指导者”的角色,发挥重要作用,使合唱内容呈多样化;再结合小学生的性格特点、个性特征、兴趣爱好等,使用灵活语言,把课堂变成“以学生为中心”的趣味空间<sup>[1]</sup>;最后,师生之间有效互动,逐渐突破重点,成功开启素质教育崭新篇章的同时,继续为审美教育理念的渗透提供支持。比如,小学音乐教师根据实际情况,选择“主题教学”的方式,帮助学生更好的理解“爱国”一词。首先,播放《我爱家乡,我爱祖国》、《歌唱祖国》、《祖国祖国我爱你》等歌曲,充分激发学生随唱的兴趣。其次,讲一讲有关爱国的小故事,重点培养学生的爱国之情。此时,音乐课堂已经充满勃勃生机、新的活力,可以为学生班级合唱提供机会了。或者说,教师在大屏幕上播放北京天安门升国旗的视频,使学生的爱国主义情感足够丰富,主题教学的目的已经达到,伟大的民族精神便在潜移默化中滋润着孩子们的心田。“实战练习”环节,把教学重心移到学生合唱能力的提高上,一节成功的音乐课就这样顺利完成了,师生关系相当和谐,组织效果也很不错。

## 二、及时更换教学形式

对于小学音乐课堂上的班级合唱来说,教师的教学形式变化多样,学生的合唱兴趣就能一直保持下去。主动寻求教学形式的多样化发展,是每一位音乐教师的职责使命所在。班级合唱有要求,反反复复的练习并不提倡<sup>[2]</sup>。根据小孩子玩心重、爱挑战、可塑性强等特点,教师不妨用多媒体技术,营造出良好的教学氛

围,用多样化教学形式,进一步提升合唱的有效性。把无趣的课堂变得有趣,学生的“要我学”变成“我要学”,这可比一味灌输的效果好得多。另外,小学音乐教师还应该调动学生的学习热情,一边改进教学方式,一边增加班级合唱趣味性。何为“趣味”呢?其实就是坚持“以生为本”原则,从生活中寻找趣味元素融入具体的教学内容中,通过练习,使学生意识到“音乐即生活”,主动参与班级合唱,去发挥自己的主体作用。未来,他们将会在激烈的人才竞争中占据到绝对的优势地位。现阶段我们不懈努力了,彰显出最高的人生价值指日可待。比如,讲授《少先队植树造林歌》一课时,为了让学生理解什么是团队精神,音乐教师课上用多媒体渗透了这一概念后,在条件允许的情况下应带学生到户外参与植树活动。通过亲身体会,学生感受了《少先队植树造林歌》的创意气息,慢慢上升感性认识,歌曲内涵的分析也就变得轻轻松松了。

## 三、充分体现层次教学

有了教学内容的多样化和教学形式的多样化,班级合唱教学还要做到“因材施教”。小学生在不同的环境下成长,个体差异性一直存在,教师无法控制这一制约因素,就应通过“分层次”教学来满足不同学生的学习需求。比如,对低年级小学生进行欣赏能力的强化培养,班级合唱时多多交流,游戏环节特别关注专业技能的训练;对中高年级小学生进行审美教育,选择节奏不同、类型不一的曲目鼓励学生试唱,同时把曲目中传达的思想情感挖掘出来,语言指导、行为鼓励,尝试性播放动画MV,让学生感受音乐内涵的基础上,进一步提升审美效能,身心得以健康的成长。

## 结束语

总而言之,小学音乐班级合唱教学的实践需要长期的坚持、不懈的努力,加强创新,在动人的旋律中渗透美的教育,教师作用不可忽略,充分满足学生个性化的学习需求才是关键。小学生的合作能力、协作精神、音乐文化实现了全面发展,将来一定会更有更大作为,将为和谐社会的建设做出应有贡献。

## 参考文献

[1]张晶晶.小学音乐课堂合唱教学的有效策略[J].中小学音乐教育,2018(7)44-45.

[2]陈亮.浅谈小学音乐课中学生创造力的培养[J].西北成人教育学院学报,2017(2)81-82.