

# 论非物质文化遗产资源的数字化保存

程 琛

(湖北省群众艺术馆(湖北省非物质文化遗产保护中心) 湖北 武汉 430064)

**【摘要】** 本文阐述了国内非遗资源管理工作与研究现状,提出了非遗资源数字化保存三步走的目标,即收集资料不漏项、厘清关联易寻找、智能化与资源共建共享。对于上述目标,文中结合现阶段工作对已经实现的部分作了归纳,为尚未实现的部分提出了建设思路,即将传统的结构化著录与上传模式修改成流水笔记形式,将标签、分类、数据关联等原本由人工完成的工作交由软件完成,依据组织自定义的数据关系对记录进行扫描识别,以提高信息著录标准化程度和著录时效,降低人工著录出错率。

**【关键词】** 非物质文化遗产;数字化保存;媒体资产;云笔记;人工智能;文本识别

在非遗数字化保存与应用领域,相关论述颇多,但研究角度趋同化现象严重,多数大部分文章研究思路以“对某一非物质文化遗产现状及困境的描述→数字化保护的解决对策”模式为主。即使有些文章另辟蹊径从新角度进行研究,但也鲜少深入展开。以非物质文化遗产数字化保护中群众参与问题为例,龚剑在《非物质文化遗产资源数据库建设路径探微》中强调要凸显用户参与功能的构建,沈莹在《浅谈依据互联网有效利用非物质文化遗产数据库资源》中提到全民参与非物质文化遗产数据库的维护、更新,对用户权限的细分等问题,但并未深化研究<sup>[1]</sup>。而在工作层面上,不论是国家还是地方保护机构都在持续发力,探索前行。

2010年12月6日到12月8日,非物质文化遗产数字化保护工程建设规划论证会在北京召开,基本确定了此后十年间的非遗数字化保护建设方针,即“标准先行、资源为主、平台分级、有序推进、长效保障”。

此后的2013年至2017年,中国艺术研究院(中国非遗保护中心)组织开展了两批非遗数字化保护试点工作,涉及全国26个地区,共88个国家级非遗代表性项目,在试点经验的基础上组织起草了非遗数字化保护系列行业标准;

平台分级战略在浙江省落实较好,该省的“非物质文化遗产信息化保护平台”项目自2011年启动,至今已上线7年时间,采用了省市县三级数据库互联互通,共建共享的建设模式,将市、县级数据库建设成果列为年度评估项,保证该项工作长效有序开展,得到中国艺术研究院(中国非遗保护中心)的高度肯定。

湖北省致力于贯彻资源为主的建设方针,在2010年启动了全省非物质文化遗产普查资源管理系统建设,全省98个县、市、区开展了普查数据库资料整理录入工作;2013年至2017年参加中国艺术研究院(中国非遗保护中心)组织的非遗数字化保护试点工作,全省共有6个国家级非遗代表性项目被选为非遗数字化保护行业标准试点项目,黄梅挑花、孝感雕花剪纸、端午节等3个试点项目因工作成效显著,分别于2013、2014、2015年在全国试点工作总结会上作大会经验交流;2016年,该省为十三个试点省份的唯一代表参加了全国文化艺术资源标准化技术委员会组织的《非物质文化遗产数字化保护》系列推荐性行业标准专家审查会,进行行业标准的审查与修订工作;因基础工作扎实,该省实施的国家级非遗代表性传承人抢救性记录项目“徐忠德——汉川善书”在文旅部非遗司2015年支持的抢救性记录工作验收中被评为优秀项目,入选“年华易老,技·忆永存——国家级非物质文化遗产代表性传承人抢救性记录工作成果展映月”参展影片。

笔者长期负责该省的非遗资源建设工作,在工作中,资源数字化保存中存在的问题逐渐显现。由于非物质文化遗产具有活态流变的特性,基层保护机构、传承群体及研究群体的一手记录最能反映非遗资源本体面貌。但是这些机构普遍存在数字资源管理问题,集中表现为存储无规划、分类混乱、无备份,人员安全意识薄弱,是非遗数字化保护工作中存在的重大隐患。

经反复调研和试验,笔者认为一步到位解决问题并不现实,可根据各单位的设备人员情况设置不同层次的目标,最低标准是

要保证工作记录的完整性;在此基础上可以使用购买媒体资产管理或档案软件对这些记录从不同的维度进行分类并标注关键字,使之易于检索;再进一步,则可引入人工智能概念,将分类、标注与资源归集的工作交由软件完成,让资源共享变得简单易行,让人有更多的精力去研究资源本身,所采用工作方法如下:

## 一、初级目标——收集资料不漏项

(一) 事无巨细均作记录,可以采用笔记软件作为辅助工具,很多笔记软件都有导出功能,零存整取

(二) 在笔记中识别出需要存档的事项,将名称记录到资源表格的“项目名称”一栏,作为资料收集的纲要;预估每事项下可能产生的资料种类和形式,作为资料收集的目录。纲举目张之后再顺势而为,资源就能有序聚集。

需要说明的是,为了准确地估计资料的种类和形式,笔者在此引入了项目管理领域的过程方法论,即将每个事项划分为“启动、计划、执行、监控、收尾”五个过程阶段,将每个阶段输入和输出内容填在“欠缺内容”一栏,当一个事项收尾之后,就提醒该事项责任人按照“欠缺内容”存档资料。

以省级名录申报工作为例:启动阶段的文档是省文化厅通知;计划阶段的文档是中心具体工作方案、工作人员分工;执行阶段有申报培训班、申报材料、专家评审会、部际联席会议、报省政府报告、公示及公布文件;监控阶段则是督办函、反馈与申诉意见;收尾阶段则指对此项工作的记录与宣传,如公众号所发图文,其他媒体所发图文等。

经过一年的尝试,这个做法被证明是有效的。

省中心有专门的媒体资产服务器,可以集中存储资料;此外,中心还备有索尼的海量光盘存储系统(ODC),服务器中的资料每存满2TB,就刻录一个ODC光盘作为离线备份,进一步增强资料的安全性。硬件设备不完备的单位也可以用移动硬盘或光盘作存储和备份。

## 二、中级目标——厘清关联易寻找

由于事务繁杂,资料之间的关联错综复杂,鉴于保护机构专职人员不多的现状,只将资料中使用较为频繁的部分上传到媒资系统并编目。湖北省使用的是索尼XAM HD媒体资产管理系统。

由于它是为电视台的媒体资产管理研发的,应用在非遗领域时需要自定义配置里作更改,笔者在此定义了两条轴线,一条是事项名称,对应软件中的“栏目”,一条是非遗项目名称,对应软件中的“分类”,两轴的交点,就是想要查找的资源。

举例说明,如果要查找代表性项目,孝感雕花剪纸的所有资源,选定传统美术\雕花剪纸\孝感雕花剪纸,在所有已上传事项中出现的孝感雕花剪纸资源将聚集资源栏,可浏览,可下载,可进一步编目。

在进一步编目时,时间、地点、人物均可进一步细化填写,著录内容越细致,资料之间的关联度越高,查找入口越丰富,越便利,资源利用率就越大,这是系统可用性的衡量指标之一。

实践证明,以上做法可以基本满足省级非遗保护机构日常工

(下转第297页)

化信息技术的发展,为其外部发展创设更为良好的环境。同时在政策上应当争取政府支持和扶持地方的基于信息技术的教育教学核心现代化技术,调动政府的资源与优势,将电子信息产业逐步发展成社会与经济体系的领头者。

#### (二) 调整社会和经济电子信息产业的发展战略

21世纪是电子信息产业发展重要的时期,社会也应当对这样一个战略进行高度的重视,并将基于信息技术的教育教学技术融入到社会生产生活的各个方面,充分发挥电子信息技术在生产与管理、发展中的优势,将基于信息技术的教育教学作为产业调整发展的平台,并且运用现代化的基于信息技术的教育教学进行社会与企业价值的再提升,从而弥补企业和社会发展、创新中的不足与缺陷,寻求在新时期经济转型与企业创新和自我调整的途径,并且在社会信息化和数字化发展的大背景下,进行基于信息技术的教育教学技术的成果展示,坚定企业与社会应用型的基于信息技术的教育教学技术发展的信心来为现代化的产业发展提供源源不断的动力。

#### (三) 培养现代化基于信息技术的教育教学技术的专业人才

时代的发展要靠人才的推动,现代化基于信息技术的教育教学技术的发展也是如此,人才建设作为基于信息技术的教育教学技术的关键,在工程人才数量缺失与质量良莠不齐的情况下人才建设更是成为了阻碍基于信息技术的教育教学技术发展的瓶颈。在新时期应当转变基于信息技术的教育教学产业人才的理念,将人才的专业性与通用性融合发展,增强对信息技术与教育教学知识的系统教学、强化实践,这样才能够让基于信息技术的教育教学人才的发展更受到重视,进而将人才发展放在基于信息技术的教育教学的整体建设,创造出理论扎实、经验丰富的专业、通用

型人才队伍。

#### 五、结语

2017年6月,我校开始了信息技术与学科教学整合课题实验。两年的时间,随着经济社会的不断发展和推进,现代化基于信息技术的教育教学技术体系最为缺乏的就是核心的技术源;作为国家发展的重要基础与综合实力体现,现代化的基于信息技术的教育教学技术是社会发展现代化的领军者。学校课题组成员和一批骨干教师本着“两条腿走路”的方针,即一边学习培训,一边实验探索。如上文所述,我国的基于信息技术的教育教学建设存在教学体系、教育内容、教育方式的问题,在人才结构、学校发展方面都需要进一步的发展;因此现代化的基于信息技术的教育教学技术发展应当支持基于信息技术的教育教学核心现代化技术的发展,同时调整社会和经济电子信息产业的发展战略,并且打好现代化基于信息技术的教育教学技术的发展基础,整体进行创新与发展。

#### 参考文献

- [1]陈翠萍.论信息技术在幼儿教育教学中的应用研究[J].学周刊,2019(13):156.
  - [2]张勇.基于创客教育的小学信息技术教学实践分析[J].中国农村教育,2019(08):102+107.
  - [3]李虞斌.信息技术与教育教学的深度融合探析[J].计算机产品与流通,2019(03):198.
  - [4]刘景霞,侯鹏飞,钱晓如,付月媚.浅析信息技术与教育技术的关系[J].山东工业技术,2018(17):212.
- 课题信息:“一般课题+《信息技术与学科深度融合的模式研究》+1352017027”

(上接第372页)

作需要。

#### 三、高级目标——智能化与共建共享

目前,人工智能、大数据、云计算已应用到各行各业,在非物质文化遗产领域的应用也成为热点研究领域,经调研,笔者提出如下系统建设思路:

将系统结构设计为三个模块,分别针对个体需求、组织需求和社会需求。

在个体模块部分,向广大非遗行业保护机构、从业者及爱好者提供一项云软件服务,该服务的核心功能是手机端与电脑端的同步笔记、资料管理、智能化标签和关联以及信息安全;即不使用通用的表单式著录和上传模式,改用流水笔记形式进行记录,将标签、分类、数据关联等工作交由软件完成,软件则依据组织自定义的数据关系对记录进行扫描识别,减轻工作负担,提高信息标准化程度。

在组织模块部分,核心功能是组织架构自定义、业务流程自定义、数据关系自定义、协同办公及资料目录集成;

在社交模块部分,核心功能是信息公开、信息检索与授权。

个体需求可以上升到组织需求再上升到社交需求,社交需求再通过信息公开和信息检索通过组织联系到资料持有人。这套机制基本模拟现实情况。在实际工作中,除了统一部署的材料报送

工作外,非遗信息的产生往往是偶发的而非预期的,它散布在广大传承人、保护机构、档案机构、学术机构、各类媒体以及社会人士手中。这些信息生产者没有统一的组织,也没有一致的采集著录及标准,而借助云平台及相关技术手段,规范了个体的信息收集行为,提高了整体信息质量,加快了信息流动速度,在一定程度上能够节约社会资源,推动非物质文化遗产保护事业向纵深方向发展。目前,该构想已完成方案论证,正在申报2019年文化和旅游科技创新项目。

#### 结语

非物质文化遗产是一门实践性很强的学科,其资源的保护保存更是兼实践性、理论性及科学性于一体。在目前的非遗保护体系中,保护机构往往事务繁杂,无暇他顾;研究机构多数只针对一个或几个项目作深入调查,缺乏对非遗资源的全面了解;档案馆、新闻媒体、传承群体均持有有一定数量的历史资料,但由于信息不通,部门壁垒,难以统筹使用;当前形势下,唯有从技术、理论、政策、思维等多方面打破僵局,形成合力,才能将我们的文化基因完整保存,交出让后世满意的答卷。

#### 参考文献

- [1]摘自王云庆,彭鑫.国内非物质文化遗产数字化保护研究综述[J].档案与建设,2017(04):9-13.