

浅谈读书方法引导“阅读·越读·悦读”

曾祥旦

(广东省梅州市五华县棉洋中学 广东 梅州 514441)

[摘要] 阅读是一种主动的过程,是由阅读者根据不同的目的加以调节控制的,陶冶人们的情操,提升自我修养。阅读是一种理解,领悟,吸收,鉴赏,评价和探究文章的思维过程。好多家长问我同一个问题,读书最好的方法是什么?笔者通过本文简谈之。

[关键词] 阅读;越读;悦读

读书最好的方法是什么?刚开始我也老是在思考,总觉得这个方法行,那个方法也不错,始终不敢肯定地给回复,在经过多次反复的论证后,我对这个问题给出了我个人认为较好的答案,那就是“读”。细化为六个字,即“阅读,越读,悦读”。

林语堂说:“读书,可以得到一个幸福、美满的人生。”语文《课程标准》明确提出:“要从小培养学生的广泛阅读兴趣,养成良好的阅读习惯,扩大阅读面,增加阅读量,提倡多读书,好读书,读好书,读整本的书”。可见“读”是生命的光合作用,为了享受充实、幸福的人生,就需要大量阅读。

一、阅读,开启学生的智慧之门

每个学生,并不是只读一本语文书,就能实现语文素养的提升。一个人的语文素养的提升与他的阅读量有极大关系,只有量的积累才能有质的飞跃。教育需要意境和氛围,它的最高境界是不留痕迹,阅读课程化能使班级书香盈室,让孩子们宁静致远。

语文课堂创设了“课前三分钟”的交流互动。每一节语文课前,我让学生在小组长的带领下,精神十足地进行阅读交流活动:讲述阅读故事,背一段优美的文段,诵读经典诗文,结合课文内容拓展课外知识,结合班级开展的读书活动进行好书推荐,为保证学生的阅读时间,促使其形成习惯,周一至周五每天中午学生回校后就是午读时间,小组长拿着评分表检查督促。我总爱与学生一齐大声地读,有感情地读,班上荡漾起一片书香的涟漪。我还让每位学生设一本阅读登记簿,阅读作业每日必做,建议每晚阅读20~30分钟,家长记录好孩子每晚的阅读时间与内容,倡导亲子共读与交流。

语文课程为每周六节,定性为一节诵读课、一节阅读交流课。诵读课让学生诵读经典《三字经》,《千字文》,《论语》,《大学》,《中庸》。诵读课引领学生走进人类悠久的历史,感受传统文化的丰厚博大,传承中华民族优良美德。提倡阅读名人名篇,《骆驼祥子》,《四世同堂》,《平凡的世界》,《钢铁是怎样炼成的》,《童年》……感受不同时代,不同背景下,作者的内心世界,从而提炼自己,升华自己的情操。也可以根据个人爱好读一些杂志类书本,《第一课堂》,《读者》,《青年文摘》,《读书笔记》等。阅读课是开放,包容的,要充分呈现“百花齐放”的态势。静读,阅读方法指导,写读书心得,阅读交流。为了尽量拓宽阅读面,把课内的阅读引导到课外的兴趣阅读,通过阅读交流展示引发学生的兴趣,进而将海量阅读从课内向课外延伸,提高课堂阅读效率,实现阅读教学与阅读能力的双赢。

老师们将看似片段的、零散的阅读活动整合成课程,成为学生学习生活中的有机组成部分;将阅读进行课程系统化,目标更明确,重点更突出,行动更扎实。无论是“无心插柳”,还是“有心栽花”,阅读就像空气一样自然而然,不动声色地弥散在学校的每个角落,融入学生生活的点点滴滴中,让他们从阅读中吮吸芬芳,点亮童年,开启智慧之门。

二、越读,演绎学生的精彩人生

“越”,就是更加,是“阅读”是递进,在前进中追求更高的层次,得到更好的锻炼与提升。

越读,走向深层与博大,有了阅读的方法时,学生就会像蜜蜂到处寻找花朵一样寻找书本,这时候,我引导学生去阅读含量更大的史书。如《史记》、《三国志》、《资政通鉴》等,让学生们有判断的能力,发现历史,传承文化。从而再次提升语文素

养,提高认知能力。

越读,能力尽显,厚积薄发。学期开始时,我在班上调查发现看过《朗读者》的只有三个人,《朗读者》是中央电视台推出的大型文化情感类节目,我从中受到启发,在班上开展“我是朗读者”活动,活动中,学生通过朗读精美的文字,做到自信展示,达到显示朗读水平的目的。于是我节选了第一期节目中关于蒋励的视频给学生看,一个人,一段文,蒋励朗读的《答案在风中飘荡》,学生深有感触。我把歌词打印出来,发给学生,回家朗读,拍视频上传。学生可认真对待了,为了不出洋相,他们都努力地富有情感地读。在聆听美文,感悟包含的丰富情感的过程中,还可以实现文化感染人、鼓舞人、教育人的传导作用。

接下来我每星期进行两三次朗读活动,内容或选自电视节目,或结合学习内容等,篇篇美文绽放出朵朵艳丽的朗读之花。当家长们看到孩子在镜头前的进步,自信的表现时,都真切地感受到:越读越自信,越读越美好,越读越精彩。

三、悦读,享受当下,赢得未来

“悦”,是愉快,是高兴,更是知足,是“阅读”“越读”两者的最高境界,是主体从被动到主动的转变。“悦读”,是读书方式的最高行动。

海量阅读让校园里处处弥漫着书香,时时萦绕着书声。有书的地方就有厚重的精神积淀,它带来的不仅仅是“小荷才露尖尖角”的欣喜,更是“映日荷花别样红”的享受。

在学校举行的“浸润国学经典,传承优秀文化”讲故事比赛中,学生声情并茂地再现故事情节,他们在阅读中品尝到读书的快乐,在阅读的旅程中留下美妙的体验。在七年级举行的“斗诗比赛”中,学生利用课间及课余时间将经典传唱在校园,传唱到家庭,一首首的古诗词如悦耳的童谣诵唱着成长的乐趣。将经典与活动、游戏结合,不仅带给孩子快乐的童年时光,而且促进了孩子们朝着身心健康的方向发展。

班上进行的“悦读”活动更是一道亮丽的风景线。每名学生自设一个“悦读”书包,袋内装3本不同领域的书1本感言本。每个“悦读”书包贴上学生自行设计的写有姓名、书名、价格的小名片,再以“班级+学号”的方式进行编号,“悦读”包以循环交流阅读的形式进行漂书,每个双周四利用课间时间轮换。要求:爱护每一个“悦读”包,每读完一本书就在感言本上写上一两段读后感。一本本的感言本,记录着一朵朵智慧的火花,后面的同学在品读前面同学感言的同时又有新的思考,新的发现。学生经常会拿着感言本拉着某位同学到我跟前表达自己的独特的看法,这就是书籍的力量。当他们嗅上缕缕书香时,我已经听到花开的声音。

四、总结

“阅读,越读,悦读”,读书三种境界,春风化雨,润物无声,学生们一路阅读,一路成长,在读书的过程中,享受书墨飘香,同时也让学生们在阅读中走向开阔,走向明亮,尽情吸收书本精华,茁壮成长。

参考文献

[1]张笑彦.初中语文教学中阅读能力的培养[J].学周刊.2017(11)

[2]丁洁慧.初中语文课外阅读的现状及教学指导[J].课外语文.2017(01)