

高考小说备考反思及策略

姜会容

(四川省绵阳市安州区安州中学 四川 绵阳 622650)

【摘要】当前,从高考语文学科的内容和结构的角度来看,小说已经成为了一项重要的组成部分。小说专题教学是高中语文教学中的一个关键性模块,对提高学生的综合阅读能力具有促进作用。因此,高中语文教师应该对小说专题备考教学给予足够的重视。本文就高考小说备考反思及策略展开了一系列的浅谈。

【关键词】高考;小说备考;反思;教学策略

前言

高中教育教学一直处于不断改革的状态当中,使得高考语文学科的结构和侧重点也发生了一些变化。小说是高中语文阅读模块中的一部分,开展小说专题教学已经成为教师面临的的教学任务。从高考的角度来看,小说专题教学中仍然存在一些需要反思和改进的地方,高中语文教师应该采用合适的策略引导学生进行科学备考。

一、高考小说备考反思

1. 学生对小说类答题思路无法进行有效运用

从各类高考语文复习资料中,教师能对小说专题中的各类问题答题思路进行清楚的总结,并将这些思路传授给学生。比如,教师讲解到一些题目具有典型性的小说中的某个部分的作用时,教师会将一些经常在考试中出现的提问方法展示给学生,然后让学生了解这些问题的本质是一样的,都反应了相同的问题内涵,也就是这个部分在小说中的作用。所以,学生只要见到这样的问题,就能直接用教师讲解的解题思路。

2. 阅读教学与阅读答案教学之间的冲突

很多教师为了将更多的时间用于其他方面的教学,通常会将阅读文本中的一系隐含信息直接讲解给学生,将引导学生自主阅读理解的环节省去。这种教学方法与直接将答案告诉学生是一样的。另外,还有一些教师会直接跳过对阅读文本的分析,而是直接从问题入手,根据答案在文本中查找对应的部分,再对答案进行详细分析。这样的教学方式不仅使教师浪费了较多的精力的劳动,却无法真正提高学生在小说类阅读方面的能力。

3. 如何使用高考题

很多教师在讲解小说类专题的初期,就拿出历年的高考真题带领学生分析,了解高考的题型、难度、侧重点等。但是,学生普遍反映这些题的难度较高,只能带着畏难心理进行分析和学习。在教学的后期,尽管是在模仿高考的形式为学生讲解小说类阅读题型,却无法达到理想的教学效果,仍然与高考的标准相差甚远。在讲解完这个部分时,就很难找到合适难度和模式的练习题。这就使得这种教学模式是无效的。

二、高考小说备考策略

(一) 对试题进行评选提高阅读广泛性

教师可以尝试让班级的学生根据自己所掌握的小说类阅读知识进行自主命题,并将其粘贴在教室的合适位置,让学生利用课余时间进行阅读。值得注意的是,这里所提到阅读内容仅仅包含文本和问题,不包括答案。将一个星期作为固定期限,可以让学生对自己感兴趣的小说写一句评论,并在后面写上自己的名字,每个学生只能选择一篇。一个星期后,获得评论数前十的文章作为阅读材料,纳入阅读资料库^[1]。教师可以将其印制出来,每天练习一套,由出题的学生进行批改,并在课堂上进行讲解。这样的活动在很大的程度上提高了小说类阅读教学的趣味性,能在很大的程度上提高学生参与阅读活动的积极性和兴趣。

(二) 合作批改提高修订的科学性

教师可以组织学生形成阅读命题组,要求学生之间应该具有

合作意识,并能邀请班级中其他学生加入,使学生能在小说类阅读学习中形成一股合力,互相发挥积极的影响。在进行合作批改活动的过程中,学生在小组中应该进行自主合理分工^[2]。在第一次批改中,不能重复组合,达到每个学生都参与一次的目的后,在进行自由组队。对答案进行修订也是锻炼学生阅读能力的一种重要途径。首先,学生设计的答案应该符合小说的特点和逻辑,与高考阅读的形式相契合;其次,很多学生在制定阅读答案的过程中,会出现一些不足之处。从这个角度来看,科学的修订就具有重要的作用。

(三) 有效进行试题精炼

从实际的教学效果的角度来看,学生在完成学生之间互相设计的阅读文章的过程中,会投入更多的精力,也会更加认真,主要是学生会产生一种好奇心和不服输的心理。大多数学生会认为做高考题如果出现错误就没什么,如果被同学之间出的考题所难住就难以被接受,更重要的是批改的对象都是学生。这样的学习模式下,没有教师的监督,学生也会更加自觉的投入到小说类阅读训练当中,在很大的程度上提高阅读学习的质量和效率。但是,在实际的阅读学习中,应该注意两个方面,一个是学生自主设计的阅读问题可能存在一些不足,但是这并不重要,学生在精炼试题的过程中能对其不断改进和优化。另一个是教师应该控制住学习风气,避免一些学生因为想要提高阅读成绩而从命题人那里获得答案。

(四) 换位实施试卷讲评

在这个环节,教师可以让学生确定一个学生代表,将全组成员的智慧结合起来,在全班学生面前讲解本篇阅读文本的答案,将答题思路、正确答案、错误题型以及需要注意的方面都讲解出来。一般情况下,讲评的时间应该保持在20分钟之内^[3]。讲评的学生不一定是得分最高的学生,但是应该具备较强的语言表达能力。这个过程也可以由学生互相合作完成。当一些学生在课堂上提出质疑,教师需要为其提供一定的思考时间。

结论

综上所述,在高三阶段开展小说专题备考教学是非常重要的,有利于深化学生对小说类阅读问题的理解程度,还能在很大的程度上提高学生的阅读能力。因此,高中语文教师可以根据自身的教学反思,通过对试题进行评选提高阅读广泛性,合作批改提高修订的科学性,有效进行试题精炼,换位实施试卷讲评的方式开展教学活动。通过本文对高考小说备考反思及策略展开的一系列浅谈,希望能为提高高中语文教学效率提供一些参考。

参考文献

- [1]王敏,井冠华. 高考小说阅读“物象作用”题答题误区及备考策略[J]. 学语文, 2016(05): 64-65.
- [2]曹芳贵. 小说阅读备考必备三种意识——以高考全国卷文学类文本选考为例[J]. 中学语文教学参考, 2016(21): 76-77.
- [3]曹芳贵. 小说阅读备考的文本意识必不可少——以2015年高考课标1卷文学类文本选考为例[J]. 福建基础教育研究, 2016(04): 70-71.