

探究小学语文教学中的诗词欣赏教学

许丽梅

(江西省赣州市龙南县武当镇中心幼儿园 江西 赣州 341000)

[摘要] 诗词是我国古代历史发展的结晶, 其中涉及很多为人处事的哲理。小学生处于身心发展的基础时期, 教师对其进行高效的诗词教学, 可以帮助学生更好的吸收诗词的内涵, 对小学生今后的学习和生活将产生积极的推动作用。小学语文诗词教学有效性 小学生身处思维意识的发展初期, 他们对生活中很多新奇的事物存在着探究的欲望, 但是语文在很多人印象中是一门较为枯燥的学科, 这种思想潜移默化的影响着学生自身参与课堂的积极性。本文从四方面就小学语文诗词鉴赏教学展开探究, 希望能够为广大同仁提供借鉴。促进学生欣赏能力的提升。

[关键词] 小学语文; 诗词教学; 欣赏教学; 艺术性

一、发挥学生的合理想象, 融情于景, 提高诗词的教学效率

欣赏诗词时, 合理的想象能够起到意想不到的效果。想象是诗的翅膀, 诗词都比较注重想象, 没有感情就没有艺术, 同样的, 没有想象也就无所谓审美了。因此, 在组织学生欣赏古诗词时, 合理的想象能够唤起学生在情感方面的体验, 在情感上与诗词产生共鸣, 引起联想, 由此及彼, 调动情感因素及生活经验, 再现作品中的形象, 顺利地入境悟情。

1、紧扣诗词内容, 发挥合理想象。在欣赏古诗词的时候, 对于有一定故事情节的诗词, 教师可让学生根据诗歌所展现出来的内容发挥自己的合理想象, 快速地地入情入景。比如, 在引导学生欣赏《寻隐者不遇》这首诗词的时候, 教师可以先帮助学生理清诗词的大概意思与人物, 接着再引导学生展开自己的合理想象, 想象一下“诗人在松树下问童子的是什么问题? 诗歌中有没有写出来? 你们能够根据童子的回答展开自己的联想, 把这部分内容补充出来吗? 如果你是书童的话, 你们又会怎么回答呢?”然后再让学生结合自己的实际生活经验, 对这些问题一一进行回答, 必要时还可以让学生分角色表演对话, 提高学生的积极性, 激发学生的合理想象, 让他们在表演中逐渐领悟诗词传达出来的意境之美。

2、抓住“诗眼”, 放飞想象。在组织学生欣赏古诗词的时候, 教师要善于抓住诗词中的“诗眼”或者“词眼”等, 因为文眼是最能激发学生思维的“想象点”, 欣赏诗词时, 如果能够抓住这些文眼, 再引导学生进行合理的想象, 画面就会逐渐地丰富生动起来, 学生在理解的时候便更容易领悟诗词的意境。

二、诗词教学的艺术之美

在诗词教学的时候, 教师要结合学生实际的学习情况, 采取有效的教学策略进行古诗词教学。

1、先了解写作的背景。欣赏诗词的时候, 可以先让学生充分地了解诗词的写作背景, 这样有利于学生把握作者要传达的主旨思想, 在情感上与诗人产生共鸣, 进而更好地把握诗词。例如, 在组织学生欣赏李白的《静夜思》的写作背景时, 教师可以引导学生从题目出发加以分析: 诗人在寂静的夜晚难以入眠, 看到窗外映在地上的月光, 刚开始误以为是白霜, 在这样夜晚, 让人开始思念远方的亲人……组织学生分析完写作的背景后, 学生很快便能体会这首诗词所传达出来的主体思想了。

2、抓住诗词中的重点字词加以分析。小学语文诗词中呈现

出来的一个比较显著的特点就是言简意赅, 即用最少的语言传递最深远的情感。因此, 欣赏诗歌时, 为了更好地帮助学生把握诗词营造的意境和诗人的情感, 教学时教师可以抓住诗词中的一些重点字词加以分析, 以此作为切入点, 迅速地把学生的思维引入到诗词的欣赏当中, 让学生进行更深层次的解读。例如, 在欣赏《夜书所见》这首诗的时候: “萧萧梧叶送寒声, 江上秋风动客情。”这首诗中的“萧萧”主要指的是风声, 挑是捉的意思; 诗词中的促织指的是古代的蟋蟀, 篱落是篱笆的意思。在欣赏这首诗的时候, 教师就要抓住诗词中的这些重点字词进行分析, 这是学好这首诗的关键所在。

三、在朗读中欣赏诗词教学

新课程标准明确指出, 在学习语文知识的时候, 教师要重视朗读方面的教学, 让学生在朗读中陶冶自己的情操, 在朗读中提升自己的语言能力。比如, 在引导学生欣赏《望天门山》这首诗的时候, 诗人先是写的山水, 然后再写行船的感受, 通过对自然景象的描绘, 既对冲气壮丽的天门山进行了赞美, 又表达了诗人对祖国河山的热爱之情。但是, 在欣赏这首诗的时候, 由于小学生的理解能力比较有限, 教师可以先让学生朗读, 在朗读的同时, 掌握一些关键的字词, 从中领悟天台山的形象之美。

四、适当的课外拓展, 丰富学生的认知能力

在教学语文诗词时, 教师应积极地拓展课外学习, 引导学生主动地去认识、学习、感悟诗词遗留下来的灿烂文化, 不断地丰富学生的认知能力, 拓宽他们的视野范围, 让学生在课外学习中, 丰富自身的情感因素, 这样既能陶冶学生的思想情操, 还能激发他们读诗的兴趣, 让学生在欣赏诗词的过程中, 培养自己正确的人生观和价值观。

总之, 古诗词具有悠久的历史, 是语文教材的重要组成部分, 让学生学习古诗词, 既能够传承中国优秀的文化遗产, 又能够让学生在欣赏中提升自己的审美能力, 启发思维, 提高欣赏能力。鉴于教学诗词的方法还有很多, 教师在教学时应不断加强自身的文学修养, 带领学生顺利地迈向诗词的殿堂, 让学生在欣赏诗词的时候, 领悟中华上下五千年的灿烂文化, 增强民族自豪感, 激发他们学习祖国语言文字的热情和积极性。

参考文献

[1] 曹翠娟. 小学语文诗词欣赏“四部曲”[J]. 学周刊, 2015(20): 81.