

小学语文教学中儿童文学的教学策略探讨

王 珊

(江西省宜春市奉新县冯川镇第一小学 江西 宜春 330700)

【摘要】 儿童文学是关于儿童、以儿童为对象和读者的特别的文学形式,儿童文学具有简单、温暖、充满爱等特点,对于塑造学生的内心世界具有重要的作用。而小学阶段的语文教学,在学习语文知识的同时,也在帮助小学生建立内心世界,让他们养成健康善良的心理世界,把生活中充满爱和阳光的一面带给学生。因此儿童文学对于小学生来说具有特别且重要的意义,教师要重视小学语文教学中儿童文学的教学。

【关键词】 小学;语文教学;儿童文学

儿童文学在小学语文教材中占据了大部分的内容,由此,在小学语文教学中,儿童文学的教学显得尤为重要,教师要通过儿童文学来丰富、充实、点亮小学生的生活和内心世界。本文主要围绕小学语文教学中如何更好的进行儿童文学的教学,提出了如下几个策略:一、教师要培养自己的童心,从小学生的角度讲解儿童文学;二、与时俱进,建立现代的儿童文学教育理念;三、重视儿童文学中的美学教育和情感教育。

一、教师要培养自己的童心,从小学生的角度讲解儿童文学

儿童文学由于其面向的受众和写作对象都是儿童,而教师与小学生之间具有年龄上的巨大差异,如果不培养自己的童心,很难准确的为小学生讲解儿童文学。从“大人”的角度理解儿童文学必然是不合适的,一定会出现很多偏差,对于小学生的学习,以及塑造小学生的世界观等都有许多不合实际的问题,同时,教师如果以成熟的成年人的思维解读儿童文学,在向学生讲解的过程中自然很难被学生接受,而且很难引起学生在感情上的共鸣。在这样的情况下,如果教师强硬的将自己的观点和见解强加给小学生,那么会让小学生对语文学失去应该有的兴趣,同时对教师产生心理上的抵触和恐惧情绪,这必然会给小学生语文教学带来许多不必要的麻烦。因此,教师应该培养一颗童心,站在小学生的角度去理解儿童文学,与学生产生情感上的共鸣,只有这样,才能更加良好的开展小学语文中的儿童文学教学。

例如在学习一年级下册的《小壁虎借尾巴》这篇儿童文学故事时,如果教师没有一颗童心,很难将小壁虎借尾巴的故事生动的、循序渐进的讲解给学生。于是,在这课堂上,我把自己也当成了一名小学生,和同学们一起跟随故事情节进行学习,通过这样的方式,拉近了与学生之间的感情上的距离,增加了师生间的互动和沟通,使小学语文课堂更加的生动活泼。

二、与时俱进,建立现代的儿童文学教育理念

时代在不断地进步,教育自然也应该随着时代的步伐共同前进,而不能一成不变。在古代封建社会,教育中没有明确的儿童文学,但是有很多关于儿童思维和观念养成的典籍,例如《千字文》、《三字经》、《论语》等等,这些古代的儿童教育典籍在当下看来,虽然并不是完全没有用处,也不是完全错误的,但是,由于社会发展的飞速,时代差距大,价值观念也在不断地改变,因此这些估计就必须依据当下的社会意识形态和社会背景做出必要的改变,取其精华,去其糟粕。在现代语文教学中,新的儿童文学作品不断涌现,其中有不少作品不仅非常适合儿童,而且其所倡导的精神和价值观念也是十分契合当下小学生所处的社会大环境的。因此,教师在进行小学语文中的儿童文学的教育时,必须要有先进的时代观念,针对当下社会,选择对小学生而言最为合适的儿童文学小学内容。引导学生树立正确的、现代的思想观念,从而让学生语文课堂中的儿童文学教学更加贴近生

活。

例如,在学生的课外儿童文学拓展阅读中,在帮助学生选择阅读书目时,我推荐了意大利作家埃迪蒙的作品《爱的教育》和同样是意大利作家的卡洛·科洛迪的作品《木偶奇遇记》。对于现在的小学生来说,《爱的教育》中描写小学生安利柯在校园内的温暖的生活,更加贴合小学生的生活和学习的环境。而《木偶奇遇记》这本有趣的书籍则可以锻炼小学生的丰富的想象力和创新思维,开阔他们的视野,让学生们变得更加勇敢,也对世界更加向往。因此,这两部儿童文学显然是更加“现代化”的,对于当下的小学生这样的儿童群体来说,更加合适。

三、重视儿童文学中的美学教育和情感教育

儿童文学是写给小学生这样的群体的故事,也是他们关于美学教育和情感教育的启蒙。因此,在小学语文教学中进行儿童文学的教学,教师除了教给学生普通的语文知识,也要注重对学生的美学和情感方面的教育和培养。小学生所处的年龄阶段和身心阶段,对于任何事物都处于学习的启蒙阶段,因此在众多优秀的儿童文学作品中也突出体现了这一点,这儿童文学作品除了讲故事以外,也常常会注重对学生世界中的美学观念和美好情感的培养,因此它们总是美的,而且也总是温暖、有爱的。教师在小学语文的儿童文学教学过程中,也应该注重对这两个方面的教育,充分发挥儿童文学在教育中的重要性。

例如,在小学生语文教材中《黄山奇石》这篇课文中,作者充分考虑了小学生的身心阶段,用很多生动的语句描写了黄山奇石的瑰丽多彩。这些描写就充分体现了美学的概念,让小学生学会如何去欣赏大自然的美,以及大自然的鬼斧神工。但同时,这篇课文也具有十分浓重的情感教育的色彩,作者通过对黄山奇松的描写,教育小学生应该热爱大自然,热爱祖国的大好河山。教师在讲解这篇课文的时候,需要综合考虑到这两个方面,让学生能够得到更多、更加全面的提高。

结语

儿童文学是小学生接触深邃的文学世界的阶梯,也是小学生世界观、人生观和个人情感形成的引导,因此在小学语文教学中,儿童文学的教育具有至关重要的地位,不仅仅是知识的灌输,更是情感的引导和美学影响的形成和建立,教师要精心设计儿童文学的教学方式,抓好小学生这教育的黄金期,更好的通过儿童文学来帮助小学生全面发展,综合提高。

参考文献

[1]秦显允.如何提高小学语文儿童文学作品教学的有效性[J].作文成功之路(下),2017(1):42-42.

[2]黄琼莺.让学生在丰富多彩的世界健康成长——探究小学语文儿童文学有效教学[J].当代教研论丛,2017(10):51-51.