

小学语文古诗词教学开展研究

金玉远

(江西省上饶市鄱阳县田畝街镇新畝小学 江西 上饶 333105)

[摘 要] 古诗词是中华上下五千年优秀传统文化中的一颗璀璨明珠, 经久不衰。古诗词同样也是小学语文的重要组成部分, 以人教版小学语文教材为例, 古诗词就有六七十篇之多。让孩子们从小学习古诗词, 能够培养孩子的记忆能力, 想象能力以及思维能力。同时, 小学生可以通过学习古诗词来陶冶情操, 提高审美意识, 提高文化自信, 在学习过程中体会到中华民族的文化之美。

[关键词] 小学语文; 古诗词教学; 开展策略

古诗是中华民族优秀传统文化的载体, 自古至今, 古诗词滋养了无数的读书郎。对于小学生来说, 他们正处于意识、认知发展的关键时期。因此, 教师需要充分利用古诗词来涤荡学生的心灵, 以古诗词中浓烈的爱国之情、无私奉献精神等来熏陶学生的情感, 使其能够在个性和人格上得到全面发展。在小学语文教学活动开展中, 教师不仅要向学生传授基础的语文知识, 还要向学生重视古诗词教学, 充分利用语文教学中的古诗词资源来引导学生剖析语言、品味意蕴, 汲取精神养料。

一、朗诵

一般而言, 小学生没有深厚的文化底蕴, 因此收录于小学语文课本中的古诗词简单易懂, 而且读起来朗朗上口, 所以老师在课堂上可以先让学生齐声朗读整首诗词, 例如贺知章的《咏柳》, “碧玉妆成一树高, 万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出, 二月春风似剪刀。”小朋友在朗诵过程中声音轻快, 大致可以了解整首诗描述的是春天景象, 有树木、柳条和春风, 老师可逐字逐句为小朋友详细讲解字面意思, 春天里的柳树像玉一样翠绿, 许多柳枝像丝带一样随风飘扬, 不知道是谁这么有心才可以裁剪出这样美丽的柳枝, 原来是二月里像剪刀一般的春风。整首诗动静结合, 色彩丰富, 描绘出一幅春天的景象, 老师在讲解时以轻快的语气, 让学生感受到春天里的活泼和活力。同时, 学生在朗读过程中, 会发现一些不常见的形容词和动词, 例如“绦”、“裁”、“剪刀”等, 引起学生的好奇心以及想象力, 也体现出诗人在选词上的用心, 表现出文学之美。

二、想象

没有想象就没有创造, 由此可见想象力的重要性。古诗词具有短小精悍、意蕴丰富的特点, 学生要想充分地理解诗中作者所要表达的意境, 必须依靠自己丰富的想象力, 去补充和领悟诗中的“留白”, 从而使自己融入到诗中所描写的意境氛围中去。所以, 小学语文教师在进行古诗词教学时, 要注重激发学生丰富的想象力, 让学生走进作者所营造的诗歌氛围中去, 从而去体会诗中的优美意境和深刻含义。

例如, 在学习《独坐敬亭山》这首诗的时候, 我就让学生通过发挥自己的想象力, 去理解李白通过敬亭山的“孤”所要表达的思想情感。课上, 我让学生听了这首诗的配乐朗诵, 让学生闭上眼睛, 边听边想象诗中的画面, “众鸟高飞尽, 孤云独去闲”, 作者为什么会这样描写“鸟飞”、“云去”这些自然景象呢? 难道真的是都嫌弃他了, 只有敬亭山还留着这里, 不厌烦地看着他? 并让学生在想象的过程中, 在诗旁画一画脑中的意境, 这样一来, 学生通过想象, 把天高云阔, 鸟飞云走, 作者与山相对而卧的意境流诸于笔下, 结合作者当时的政治处境, 学生深刻地理解了李白郁郁不得志的孤闷心情。这样, 我通过让学生听配乐朗诵以及作画的教学手段, 激发了学生丰富的想象力, 把诗中简单的四句话, 丰盈成了一幅壮丽的山水画, 并且让学生融入到了作者所要表达的“诗情”中去, 起到了很好的教学效果。

三、鉴赏

小学语文古诗词教学的宗旨和目的是培养学生的诗词鉴赏能

力和审美能力。然而受教材内容和课堂时间的限制, 学生单纯学习课本中古诗词还不足以达到培养学生诗词素养的目的, 也不利于学生对古诗词长久学习兴趣的培养, 因此需要教师对学生进行相应的古诗词的拓展训练。作为小学语文教师, 我们应给学生推荐一些与课文中古诗词内容相关、背景一致等的古诗词让学生学习, 对学生进行相应的拓展训练, 以此来培养学生的古诗词鉴赏能力, 提升学生的语文素养。

例如, 以《黄鹤楼送孟浩然之广陵》这首古诗为例, 这是李白写的一首送别诗, 描绘了一幅意境开阔、色彩明快的送别画面。在课堂上, 教师可以引入诗人的另外几首送别诗如《赠汪伦》、《渡荆门送别》、《送友人入蜀》等, 并向学生介绍这几首诗在抒发诗人情感方面的异同, 对学生进行同类主题古诗词的拓展训练。这样, 既能帮助学生更好地理解古诗词的表达方式和技巧, 还能加深学生对诗人的了解和认识。除此之外, 教师还可以根据古诗词写作背景对学生进行同类主题古诗词的拓展训练, 帮助学生更好地学习古诗词。如此, 不仅能够加深学生对同类古诗词的理解, 还能提高学生的古诗词鉴赏能力, 从而更好地开展古诗词教学活动。

四、生活

中国古代诗人创作古诗词时主要根据自己的实际生活经历, 即来源于诗人的真实生活, 体现了诗人的真情实感。因此, 教师在小学语文教学的过程中也应和学生的实际生活结合起来, 使学生有兴趣、欲望去学习、探索。比如, 贺知章的《回乡偶书》描写的是诗人回到故乡的情景, 在对这首诗进行教学时, 可以和生活中的实例结合起来让学生理解诗词的意境, 提问学生: “‘少小离家老大回’, 少小和老大是什么?” 学生可以和实际结合起来理解这句诗。教师还可提问: “儿童在大一些的时候离开了家乡, 这又是什么原因? 为什么又回来? 在今天的小孩眼里, 如何看待当年的小孩? 村里的孩子看到诗人后, 又会如何与诗人打招呼?” 这样学生能够在学习这首诗的过程中帮助自己回顾生活的经历, 能够更好地感悟诗词的意境。可以说, 小学阶段是学生在学习的道路上一个非常关键的阶段, 可以帮助学生的文学素养得到提升。特别是语文教学中的古诗词教学, 教师通过采取多种形式的教学方式, 能够使学生喜欢上古诗词, 乐于学习甚至主动学习古诗词, 最终提升学生的语文素养。

结语

小学语文古诗词的学习对学生的影响巨大, 古诗词能够传递诗人的情感、古代背景以及当时时代深厚的文化底蕴, 学生通过对古诗词的阅读以及背诵, 能够掌握更多的语文知识。而学生也可以通过古诗词的学习欣赏古诗词中的美感完成对古诗词相关知识的掌握, 逐渐提高学生的语文成绩。

参考文献

- [1] 彭琦. 多媒体技术在小学语文古诗词教学中的应用研究[J]. 信息记录材料, 2018, v.19 (01): 128-129.
- [2] 张燕燕. 小学语文古诗词教学研究[J]. 学苑教育, 2018 (1): 36-36.