

探究小学数学课堂教学语言

王霞

(贵州省毕节市大方县兴隆苗族乡菱角民族小学 贵州 毕节 551700)

[摘要] 语言,是人们日常交往中交流思想、传递信息、表达情感的最基本工具。数学课堂教学过程就是数学知识的传递过程。在整个课堂教学过程中,数学知识的传递、学生接受知识情况的反馈,师生间的情感交流等,都必须依靠语言。教师语言的情感会引发着学生的灵感,教师的语言表达方式和质量会直接影响着学生对知识的接受,因此教师的语言在很大程度上决定着学生学习的效果。

[关键词] 小学数学; 课堂教学; 语言

教师的语言是教师教学思想的直接体现,所以我们说教师的语言艺术是课堂教学艺术的核心。“数学教师该如何说,才能让它帮助我们完成课堂教学目标,体现教学的艺术?”谈谈自己的想法。

一、数学教师的语言应具有人文性

数学教学首先应该是教育,其次才是教学,数学课堂应该体现教师的人文情怀,课堂的语言应充满对学生的个体的充分关怀和爱护。课堂上,我们常抱怨学生不愿说,也不会说,于是逐渐变成了一言堂,分析其原因关键在于老师,总是觉得学生没有答到点上,或者答出一点,老师就急着拽过话茬在自己用完整、清晰的、科学的话讲述,看似引导,实质上是把学生说的权利剥夺了,学生的话成了老师表演的序幕,久而久之,学生就会失去参与的意愿,变得沉默了。当学生不愿说时,听的效率也会降低,这个时候你的语言再形象再优美也就像给聋子放音乐,毫无效益可言,因此不要把学生当作我们表演的工具,让学生成为课堂的真正主人。教师必须尊重学生,记住:关注每一个孩子的心灵感受。

1、评价激励语言不要顾此失彼

在平常的课堂上,常常会听到“XXX同学说得很好,谁能比他说得更好?”“嗯,你说得很清楚,还有谁能说得更清晰一些?”,这样的话前半句让发言的同学很高兴,可后半句犹如捧上天的人又被狠狠地摔到了地上,而且其余本来想来说的同学会犹豫,我会比他说的好吗?看似调动积极性的话却让学生跃跃欲试的心慢慢沉下去。所以不妨换个说法:“XXX同学读得很好,还有谁也想来试试?”“他说得非常正确,谁能把他的意思再说一说?”不要去比“谁比谁说得好”,而应该关注怎样帮助学生回答好。

2、说真实的话比说正确的话更重要。

我执教三下《两位数乘整十数的口算》时,我出示问题情境图,由学生提出“一共有多少瓶牛奶”的问题后,让学生思考“三年级有117个学生,这些牛奶够吗?为什么?”许多学生采用了 $12 \times 10 = 120$,方法大多解释为 $12 \times 1 = 12$,再在12后面添一个0。这节课要教学的算法的确是学生已经掌握的这种,但这节课教学更重要的是要让学生明白算理: $12 \times 1 \text{个十} = 12 \text{个十}$,所以接下来的验证过程就是这节课的教学重难点。一开始学生受乘法影响,想加个0这么简单的事怎么证明呢,随着我的提点,学生开始把目光放到主题图上,开始思路涌现……

二、数学教师的语言应具有准确性

数学语言是一种科学语言,科学性是数学语言的最基本的要求,数学教学是语言形式和知识内容的统一,数学知识科学性决定了数学教学语言必须准确贴切,因此我们数学教师教学语言应准确、符合科学理论。数学教师对定义、定理的叙述要准确,不应使学生发生疑问和误解。教师要做到如下两条:一是对概念的实质和术语的含义必须自己有个透彻的了解。在这学期培训的所有实践课中,每位老师都注意了语言的准确性,但由于每个人对

知识点理解深度不同,还是出现了不少错误。如“26这个数字”这句话不科学,因为在阿拉伯数字中只有0—9这10个数字,26是一个数而不是一个数字。“平年2月只有28天,闰年2月有29天”这句话如果说成“平年2月有28天,闰年2月有29天”就不严密了。“整除”与“除尽”、“数位”与“位数”、“切线”与“切线长”等如果混为一谈,就违背了同一律。在教学《认识面积》这课中许多老师都引导学生用手势判断是周长还是面积,学生都是手掌摸来表示面积,可面积的定义是面的大小,是对一个平面的表面多少的测量。而所能摸的是面,面和面积是完全不同的两个概念。由于对概念的理解不透彻,原本为了让学生区分清楚,不想却混淆了学生概念的理解。又如有的教师讲“圆锥的体积等于圆柱体积的三分之一”,就忽略了“同底等高”的条件;有的教师指导学生画图时说“这两条平行线画得不够平行”、“这个直角没画成 90° ”等,就违背了矛盾律;而“所有的偶数都是合数”、“最小的整数就是0”之类的语言错误就在于以偏概全,看似老师的一时疏忽,却是老师的随性教学,语言缺乏准确性造成。二是必须用科学的术语来授课,不能说为了学生方便理解而用生造的土话和方言来表达概念、法则、性质等,比如,不能把“垂线”讲成“垂直向下的线”,不能把“最简分数”说成“最简单的分数”等。

三、数学教师的语言应具有精炼性

除了具有准确性之外,简洁精炼是数学语言美的主要特征。参加培训后,第一次用录音笔记录自己上课的声音,发现每次学生回答后,无意识的重复学生的话,太多的“口头禅”挤掉了许多本该教学的时间,而且生怕学生没听清(明白)问题,又把问题反复地问,甚至变化的问,而学生反而一头雾水。许多老师也和我一样不自觉的犯同样的错,曾经有人统计过一位绵绵不绝的老师上课,一节课竟提了117个问题,而许多问题都是诸如“对不对啊”、“是不是啊”、“为什么啊”……等的无效提问,而学生在这种可答可不答的情况下,造成了思维惰性。因此我们数学教师要学会管住自己的嘴。教学语言要干净利索,重要语句不冗长、要抓住重点,简捷概括,有的放矢;要根据不同学生的年龄特点,使用他们容易接受和理解的话语;要准确无误,不绕圈子,用最短的时间传递大量的信息。在如今生本的课堂,更应该退出课堂的舞台,让学生成为主角。

我们老师是课堂的组织者、引导者、参与者,所以不要用你的语言充斥课堂,让课堂响彻学生的声音。学会做一个旁观者,学会观察,学会倾听,才能用最短的语言有效引导。数学课堂是思维的训练场,留给学生一些宁静与沉思的时间让他们的语言准确、精炼,让他们的思维活跃,成为数学课堂的主人。不是无所不知,无所不能,口若悬河才是好老师,懂得适当地“藏巧”,学会等待。

参考文献

[1]张奠宙,宋乃庆.数学教育概论[M].北京:高等教育出版社,2004:196-197.