

浅谈小学音乐教学中的创新教育

高 健

(江西省宜春市宜阳学校 江西 宜春 336000)

【摘要】小学音乐课程在小学教育中起着很大的作用,小学音乐能培养小学生的审美能力,通过美感教育来启发学生的道德情操,从而帮助他们辨善恶,识美丑,明是非,成为一个有修养、身心健康的人。将创新教育融入到小学音乐教学中,能使得学生实现个性化的发展,更为积极的学习音乐,培养一批具有良好音乐素养的小学生,提高课堂的效率与趣味性,推动音乐教育事业的蓬勃发展。本文通过分析现代小学音乐教育模式存在的不足之处和实施创新教育的具体措施,提出个人对创新教育在小学音乐教学中的重要性的看法,希望能为相关人员提供一定的参考和借鉴。

【关键词】小学音乐; 创新教育; 存在问题; 具体措施

近些年来,随着我国新课改的不断改变和发展,教育学界对于小学音乐教学越来越重视。因此,创新教育就显得尤为重要。所谓创新教育,就是培养学生的创新意识、创新精神、创新能力和创新人格,选择创新型手段和方法来培养创新型人才的教育理论和实践。创新教育不仅有利于小学生的个性发展,提高学生的综合能力,还利于教育事业的发展,克服了应试教育的弊端。因此,教师要积极探索创新教育,总结出一套适合自己和小学生的教育方法。

1 传统小学音乐教学存在的问题

1.1 遵从传统教学模式,枯燥乏味

教师由于受到传统教学模式的影响,一味地跟从传统的教学方法对学生们进行教学。学生只能跟随教师识谱、跟唱,教学模式单一、枯燥,导致课堂氛围缺少趣味性,难以让学生对音乐课产生兴趣。

1.2 教师、学生及家长对音乐教学的认识不够

在大多数人眼里,音乐课纯属娱乐,无需将它看的太重要。因此,音乐课虽然是小学课程中的必修课,但并没有将其列入升学考试项目中,说明学校及教师并未认识到音乐课的重要性,没有从根本上转变对音乐课程的传统观念。

1.3 教学条件差,教学设施落后

不同地域的差距不止体现在人民收入差距上,还体现在教育方面的投入力度。即使在近些年来,我国对教育事业的投入力度加大,但差距依然十分明显。部分学习由于场地的限制,无法挪出一间专门的教室作为音乐教室。学生只能挤在平时上课的教室中听讲,学生没有活动场地,没有展示自我的舞台。或者是学校条件较差,无力购置教学设施,如各种乐器等。即使有教学设施,也只在进行公开课或比赛时拿出来使用一下,如同摆设。

2 进行创新教育的具体措施

2.1 让学生成为课堂的主人

教师要放低姿态,改变自己是课堂的主宰者的身份,让学生成为课堂的主人,给予他们足够的自由,多给予他们展示自我想法的机会。学生在音乐课堂中的参与度提高了,也就意味着学生学习的积极性提高了。只有教师明确了学生和自己所处的角色和地位,才能更好的开展音乐教学,从而使课堂的有效性得到极大地提高,顺利的进行创新教育的开展。

例如,在学习《春天在哪里》时,教师要提前告诉学生这首歌曲的创作者和创作背景,将学生分为多个小组,对这首歌曲所要表达的情感进行探讨。通过表演唱的形式表现出来。鼓励学生发挥课堂小主人的意识,主动调动起学习的积极性,从而提高课堂效率,激发学生的创新能力。

2.2 引领学生充分进行想象

想象是创新的翅膀,只有展开想象才能更好的进行创新。音乐中音符只有七个,但通过不同的排列组合可以创造出无数首不同的歌曲。教室可以由此入手,带领学生认识音符,培养乐感。组织学生利用身边的物品制作成乐器,例如,学生可以收集玻璃

瓶,在里面装上不同体积的水,当用木棍敲打玻璃瓶时,可以听到玻璃瓶发出了不同的声音,这就是所谓的音符。用这种动手制作乐器认识音符的方式相较于传统的用书进行教学的方式来说,就生动得多。一方面可以锻炼学生的动手能力,另一方面,能在很大的程度上激发起学生学习的积极性,让学生的思维进行碰撞,激起想象的火花。

音乐只是一种声音,她不是一种实物,无法用肉眼观察到,只能用观感进行感受,教师在授课时可以引导学生通过想象,和着伴奏去模仿各种声音,亲身体会,加深对乐曲的理解和记忆。

2.3 利用好多媒体资源

在我国科学技术的不断发展下,衍生出许多辅助教学的设备。多媒体是一种有效的教学工具,它为学生展示了信息的多样化,极大的扩展了学生的知识面,让孩子见识到生活中难以见到的新奇事物,为教学提供了多种可能和方法。教师要利用好多媒体等教学设备,为学生提供一种生动形象的课堂情境,以此来提高学生上课的激情,鼓励学生积极地参与到教学中。

例如,在学习《春天在哪里》时,教师可以在网上搜索视频资源,在课堂上以视频播放的形式为学生展示该歌曲所呈现的画面。之后再每一句歌词进行拆分,配以相应的图片,学生通过观察图片唱出对应的歌词,小组间进行抢答。这样就能充分发挥多媒体的优势,将其与教学完美地结合起来,达到教学的最终目的。

结束语

综上所述,小学音乐与其他课程一样,都是我国素质教育的重要组成部分以及新课程改革下的必然要求,它的地位越来越重要,理应得到人们的重视。教师要积极地响应新课改的要求,将创造教育与实际教学相结合,摒弃传统的教学模式。让学生成为课堂的主人,多多给予他们展示自我的舞台;同时要引导学生充分展开想象的翅膀,深切的感受音乐本身的魅力;在课堂上要充分利用好多媒体设备,为学生营造一种充满趣味性的课堂氛围,拒绝单一乏味的教学方法。让学生通过学习音乐,体验音乐的美,产生一种强烈的表现欲和实践意识,提高个人的审美能力去创造一个更美好的世界。

参考文献

- [1]梁珊.浅谈小学音乐教学中的创新教育方法[J].新教育时代电子杂志(教师版),2017,(18):63.
- [2]施一紫.创新教学,唱响未来——浅谈小学音乐教学中的创新教育[J].新教育时代电子杂志(教师版),2017,(27):74. DOI: 10.3969/j.issn.2095-4743.2017.27.071.
- [3]姜秀华.浅谈情感因素与小学音乐教学中的创新教育[J].教育情报参考,2005,000(002):50.
- [4]李妍婷.小学音乐教学中如何培养学生的自主创新能力[J].新课程·小学,2016,(8):169-169. DOI: 10.3969/j.issn.1673-2162(c).2016.08.379.