

关于初中语文古诗词教学中的传统文化教育分析

刘少林

(江西省南昌县蒋巷二中 江西 南昌 330224)

[摘要] 初中语文教学开展阶段,随着学生们愈发深入的语文学习,古诗词在语文教学中的地位也愈发的重要,很多教师在开展古诗词教学阶段也都会给予课堂教学更加充分的关注,力求能够让学生们掌握古诗词内容,但是这种关注仅仅是为了让学生们获得考试成绩的提升,所以也仅仅是让学生们进行简单的古诗词背诵,却没有关注让学生们理解古诗词当中的内涵,更不用说让学生们去了解古诗词当中所蕴藏的传统文化内容。所以本文就从初中语文古诗词教学的角度出发,探讨如何给学生们带来更加充分的传统文化渗透,提高学生们的初中语文学习水平。

[关键词] 初中语文; 古诗词; 传统文化

初中语文古诗词教学有着很长一段时间的发展历史,从《诗经》开始,一直不断的出现优秀的古诗词作品,这些古诗词作品在历史长河当中流传到现在,成为我国十分重要的文化内容之一,让我国拥有更加浓厚的文化底蕴,所以初中生在进行初中语文学习阶段,不仅仅要去掌握一些基础的初中语文知识,更是要去掌握更多的古诗词,理解古诗词当中的内涵,挖掘其中的传统文化内容,从而帮助学生们建立更加正确的三观导向,通过古诗词学习让学生们学习到古诗词作者的优良道德品质和积极向上的人生态度,给初中语文古诗词教学的教育意义带来更加明显的提升。

一、初中语文古诗词教学的教学现状

初中语文古诗词教学开展阶段,教师应该意识到古诗词教学在初中语文教学中的重要作用,作为初中语文教学中不可分割的一部分教学内容,在初中语文教材当中,也有大量的古诗词内容,这些内容都是初中语文教学的教学重点,同时很多古诗词也是一直困扰着教师们的教学难点,但是如果能够开展更加有效的初中语文古诗词教学,就可以给学生们初中语文学习水平带来更加充分的提升,帮助学生们构建一个更加优秀的初中语文教学课堂,再利用传统文化的渗透,满足新课程标准改革当中所提出的具体教学要求,给学生们带来语文综合能力的提高。

大部分的学校在开展初中总语文教学阶段,都有着很多不同形式的古诗词教学方法,有些教师会进行深入的语法分析来带领学生们进行古诗词理解,并让学生们学会如何运用这种语法,将不同的句法放在一起就行对比分析,这些都是初中语文教师常用的古诗词教学方式,这种教学方法大部分的情况下都会导致古诗词教学失去最为核心的灵魂,学生们沦为机械化的学习机器。教师在带领学生们进行古诗词理解阶段,浪费大量的教学时间,但是依然有很多的学生都无法在教师所使用的教学方法中获得初中语文古诗词学习质量的有效提升,出现这种情况的重要原因,主要就是因为教师在进行初中语文古诗词翻译阶段,也经常会遇到阻碍,所以教师首先应该做到的就是提高自身的初中语文古诗词理解水平,用更加直白并且具有文化内涵的方式,渗透到学生们的知识体系中,让学生们也可以进行更加深入的理解^[1]。

很多学生在进行古诗词学习的时候,都没有充足的学习兴趣相支撑,本身大部分的学生对于古诗词学习的兴趣就不足,再加上教师的不重视,更是导致学生们无法发现古诗词学习的真正乐趣所在,所以古诗词教学在学生们的目当中的地位也十分一般。而且古诗词内容相对来说年代较为久远,无法和学生们的实际生活结合到一起,并且古诗词当中所使用的语法也都是古汉语语法,和学生们的语言方式存在十分明显的区别,学生们在理解上存在一定的困难,如果教师教学阶段还不能使用更加趣味性的教学方法,一直让学生们死记硬背,更是会严重降低学生们的古诗词学习兴趣。

初中语文古诗词教学开展阶段,由于初中语文教学所使用的教材需要进行很多方面的教学,所以在古诗词教学阶段,就难免

出现断层的情况,学生们在进入初中之前,也没有学习过难度较高的古诗词,所以很多学生们在初中阶段,也无法轻松的理解一些古诗词内容,导致很多学生都会受到初中语文古诗词学习的影响,出现语文学习质量的严重下降^[2]。

二、初中语文古诗词教学中的传统文化教育

1. 结合实际生活激发学生古诗词学习兴趣

目前的初中语文教师,首先要做到的就是提高学生们的古诗词学习兴趣,初中语文教学中的大部分内容都来自于学生们的实际生活,可以通过教师的引导让学生们感受到熟悉感,所以教师可以联系学生们的实际生活,来进行初中语文内容的讲解,激发学生们的初中语文古诗词学习兴趣,为之后更加深入的初中语文古诗词教学开展打下坚实基础。例如,教师在引导学生学习《水调歌头》这篇古诗词的时候,教师就不要急于让学生们进行古诗词背诵,而是应该让学生们先去了解苏轼所生活的时代环境以及苏轼当时自身的处境,激发学生们的求知兴趣,让学生们对这篇古诗词产生探索欲望,改变课堂枯燥无聊的现象^[3]。

2. 古诗词朗读

学生们无论学习什么样的知识,都需要进行多次学习,并不不断的进行复习来巩固自身对于知识的记忆,古诗词学习也同样如此,这对于学生们的初中语文学习来说有着十分重要的作用,教师可以在开展教学阶段,让学生们进行多次古诗词朗读,感受作者所想要表达的思想感情,提高学生们的古诗词学习水平,发现古诗词的真正魅力所在。

3. 理解文章内涵

初中语文古诗词教学阶段,教师一定要引导学生们理解更加深入的文章内涵,让学生们感受到古诗词当中的思想感情,而且很多的传统文化内容,也都在古诗词当中的某一句甚至是某一个字当中体现,精神、道德、思想也是我国传统文化内容不可分割的内容。例如,在桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。这句古诗词当中,就通过深这个字,将整篇古诗词升华,充分表达出二人友情的深厚以及李白对于这段友情的重视^[4]。

结束语

综上所述,在目前的初中语文古诗词教学当中,教师一定要给予古诗词教学更加充分的重视,通过更加合理的传统文化渗透,来提高学生们的语文学习水平,给学生们带来综合素质的有效提升。

参考文献

- [1] 张惠云. 初中语文古诗词教学中的传统文化渗透[J]. 数码设计(下), 2019(1): 270.
- [2] 吴敬屹. 初中语文古诗词教学中的传统文化教育探究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2018(11): 46-48.
- [3] 卜璇. 初中语文古诗词教学中如何融入传统文化[J]. 情感读本, 2018(32): 2.
- [4] 罗仁麟. 初中语文古诗词教学探讨[J]. 语文课内外, 2018(33): 335.