

“作文三级训练”中想象力的训练方法研究

廖小兰

(新余市渝水区罗坊中学 江西 新余 338000)

[摘要] 语文是所有学科的基础,只有学好了语文对于其他科目的阅读理解才能更好地掌握,其中作文是语文教学重点的综合性总结,包含了对语言文字的理解和运用能力。“作文三级训练”对于学生的作文质量的提高有着重要的意义,作文中并不完全是对于创作者经历的记录,而是需要写作者展开丰富的想象,并将想象力延伸到笔下,才能写出“妙笔生花”的文章,学生正处于学习语文的初级阶段,想象力的培养对他们日后写作尤为重要,本文针对“作文三级训练”进行分析,探讨其想象力的训练方法。

[关键词] 作文三级训练;想象力;训练方法

作文是语文课堂的主要组成部分,也是衡量学生语文素养的重要指标。培养学生的写作能力不是一朝一夕、一蹴而就的教学工作,而是需要教师在长期的教学过程中逐渐培养和灌输才能形成的。很多学生都有看到题目无从下笔的困扰,老师面对这样的写作困境需要积极培养学生的写作积极性,找寻学生的兴趣点,改变“死记硬背”的填鸭式教育,而是将教育重点更多放在培养学生想象力上,才能让学生作文创作时游刃有余^[1]。

一、语文作文教学中的困境

(一) 教学手法陈旧,缺乏创新意识

在传统的教学模式当中,我国教育体系受到应试教育影响的时间比较长,在追逐分数的前提下,大部分老师都会对如何在作文中取得高分进行研究,所以也导致了老师对于作文的教学比较刻板,遵循着“阅读、模仿、练习、写作”这样的程序化的模式作为学生写作指导,学生的思维就好像被固定在一个框架之内,无论如何创作都是在一个老师已经构建好的模式下,没有发挥自己想象力的空间。这样的教学模式缺乏创新意识,完全扼杀了学生的想象力和创造力,也让学生长期的作文创作过程中失去了写作的乐趣。

(二) 教学架构单薄,学生无从下笔

在我们现行教育中对于语言和短句比较重视,更多的是在语文课堂上学习词语的运用上,对于优美的短句也比较讲究,所以导致了学生脑海里有很多华丽的词藻和语句,但是过分追求这样浮夸的词语会让作文内容显得空洞。究其原因是在教学的架构上过于单薄,单纯强调词语的运用。很多学生在拿到作文题目后,有能力进行添加和修改,但是自己进行整体创作,他却不能驾驭全文,常常遇到无从下笔的困扰^[2]。

二、“作文三级训练”中想象力的训练方法

(一) 作文三级训练的概念

“作文三级训练体系”最早出现在上个世纪七十年代末,并以北京月坛中学为实验基地,经过多年的实践和探索,取得了令人瞩目的教学成果,对于我们现代语文教育有着深远的影响和意义。作文三级训练过程体系分为观察、分析、表达三个阶段。因为学生年龄段的原因,他们还处于对世界和社会认知能力不够健全的阶段,但是他们喜欢探索世界,对世界有探索的欲望。所以作为教师,应该鼓励学生注意观察身边的任何事物,强调自我分析事物能力,并督促学生形成结论。之后是加强和提高学生的表达能力,表达不仅是口头上的语言表述,更主要的是要落实在学

生的纸面上,让学生在作文写作上“有话可说”。

(二) 生活中搜索灵感和创意

作文三级训练中的“观察”和“分析”,并不是凭空的捏造想象力,而是要让学生有自己一定的生活经验。学生在写作文当中需要有一定的素材和内容,注重培养学生平时生活中注意观察和分析,对于写作有着重要的意义。在学生的成长过程中,身边会不断出现新鲜事物以及社会现象等,这些都会不断的对学生思维和心理产生影响,这也是学生成长过程中的必要因素,鼓励学生观察这些生活中的素材,并培养学生独立思考,对这些素材进行分析,完成写作上的“原始积累”,为将来写作积攒框架和内容^[3]。

(三) 因材施教发挥想象力

作文三级训练中的“表达”说的就是如何写作,学生在平时生活中积累了素材,但是心里有内容还远远不够,需要老师教会学生怎样去“表达”。每一个学生都是自己个特点,在教学过程中不能对学生“一概而论”,老师要针对不同学生的个性和特点进行教学,采用“因材施教”的教学方法,激发学生的想象力。学生在拿到作文题目后,首先要注意审题,然后结合之前自身积攒的素材,发挥学生的想象力,在创作过程中鼓励和引导学生发散思维,不要拘泥于形式,这样的教学方式可以更大程度上提高学生的写作质量^[4]。

结语

综上所述,“作文三级训练体系”是我国语文教育的先行者和探路者,经过多年的实践和总结,为我国现行的语文作文教育提供了优秀的教学引导,在作文三级训练过程中老师要注重对学生想象力的训练和开发,充分激发学生的自身潜能,不断在教学中创新和探索,为学生今后的语文学习奠定扎实的作文基础。

参考文献

- [1] 陈君东. 情真言美技巧 ——初中作文教学的“三级训练”策略探索[J]. 新课程·下旬, 2018(11): 71.
- [2] 程远蕊. 如何在语文作文中培养学生想象力[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2019(1): 129.
- [3] 程远蕊. 关于语文作文教学中学生想象力的培养研究[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2019(1): 30.
- [4] 钱学芬. 让想象力在学生作文中生根发芽[J]. 新课程·中学, 2018(12): 159.