

# 童谣文化在培养幼儿核心价值观中的作用

苏芸红

(江西省赣州市赣县区城关幼儿园 江西 赣州 341000)

**[摘要]** 童谣文化不仅有童趣特点,而且有较为深厚的文化底蕴,将童谣运用到幼儿教育教学中,能够激发幼儿的学习兴趣,并在不断的学习中潜移默化的提升幼儿的文化素养,实现对幼儿核心价值观及优良品德的培养。本文先对童谣文化在培养幼儿核心价值观中的作用进行了分析,然后对具体的培养策略进行了探讨。

**[关键词]** 童谣文化; 幼儿; 核心价值观; 作用; 培养策略

童谣有着十分悠久的历史,是我国非常优秀的传统文化之一。童谣具有通俗易懂,朗朗上口及趣味性较强的特点,其取材主要是来源于生活。童谣的形式非常多样化,并且具有较强的情感与教育价值。幼儿阶段正处于接受教育的第一阶段,必须要将符合幼儿身心特点的童谣运用到幼儿园教育教学之中,以此来更好的培养幼儿核心价值观及思想品德,为幼儿今后更为顺利的学习及发展奠基。

## 一、童谣文化在培养幼儿核心价值观中的作用

现代较多幼儿从小都是泡在“蜜罐”中长大的,此种亲人过于溺爱的成长环境中,幼儿会逐渐形成自私自利、任性等不良个性,这样当进入到幼儿园学习及社会生活中之时,就会出现无法适应的情况。幼儿园阶段的幼儿正处于习惯、品德、个性形成的重要时期,需要加强对幼儿的正面教育与引导,以便于为幼儿后续健全人格的塑造及全面发展奠基。所以针对幼儿教育的过程中,如果仅靠语言,那么很难取得理想的教育效果。而童谣文化则不同,童谣是对民间传统经典文化的传唱,此种童谣传唱方式非常符合幼儿的身心发展特点。并且童谣之中有较多朴素而又深刻的教育素材,能使幼儿在参与快乐游戏的过程中,潜移默化的达成培养幼儿的品行、个性等的教育与培养,能为幼儿今后更为顺利的学习及发展奠基。为此,作为新时代的幼儿教育者,必须要加强对童谣文化在培养幼儿核心价值观策略的研究,以此来丰富幼儿教育活动,提高幼儿教育教学效果。

## 二、童谣文化在培养幼儿核心价值观中的策略分析

### 1、常规教育

以往的幼儿教育教学中,对于各类规则,无论幼儿教师怎样反复强调,总会有部分幼儿不遵守。针对此种情况,在幼儿日常活动之中,就可以运用童谣引导的方式来解决此种教学困境。比如幼儿玩玩具的过程中,可以将《玩玩具》的童谣运用到教学活动中,让幼儿传唱“玩玩具,双手端,不争不抢一起玩。”此种童谣教育引导背景下,既可以保证每个幼儿都有玩具可玩,又可以让幼儿正确理解互相分享的内涵,养成互相分享的良好品质。最关键的一点,通过童谣的吟唱过程,幼儿会逐渐具有区别对错的能力,会懂得如何做最正确的,达成对幼儿核心价值观的培养。

### 2、游戏活动

幼儿年龄较小,对于游戏是十分热爱的,所以游戏是开展幼儿教育教学活动的主要方式之一。童谣文化中蕴含着十分丰富的传统文化精髓,老师要善于借助多元化的游戏来渗透童谣文化,

让幼儿在游戏过程中轻松地记忆住童谣文化内容,并感知到游戏带来的乐趣。比如在玩拍手游戏的过程中,老师就可以将《六拍歌》融入到游戏活动之中,让两两幼儿面对面而坐,一边拍一边吟唱“你拍一,我拍一,爱国敬业争第一;你拍六,我拍六,富强民主不是梦”,相信在此种节奏感极强的游戏吟唱过程中,必能更好的培养幼儿的核心价值。此游戏过程中,老师还要让幼儿感知到互相配合的益处,以此来更好的培养幼儿的合作、配合意识与能力,为幼儿综合能力的更好提升奠基。

### 3、教学活动

幼儿教育过程中,必须要让幼儿进行文化知识的学习,所以,在开展繁琐的文化知识教学的过程中,老师不妨利用童谣来开展教学活动,一方面能为课堂教学增添趣味,另一方面能够加深幼儿对知识的理解与记忆,为幼儿后续更顺利的学习奠基。比如在学习数学之中的数字之时,老师就可以让幼儿传唱童谣《数字歌》,既能够将原本较为抽象的数字以形象的方式进行呈现,又能够快速帮助幼儿构建知识,轻松达成对幼儿逻辑思维能力进行培养,能为幼儿更好的发展奠基。

### 4、日常生活

幼儿虽然年龄较小,但对于日常生活各方面的内容还是十分了解的,所以老师需要在幼儿园之中多教给幼儿一些童谣,让幼儿对我国传统的节日、习俗进行了解,并趁机渗透德育教育。比如让幼儿诵读、传唱童谣《过年谣》,“月光光……不点鞭炮生污烟。”能使幼儿对新年时的情景进行回忆,了解春节传统文化及习俗,并能趁机对幼儿渗透环境保护教育内容。此外,童谣之中还有各种生活题材的内容,通过童谣学习,幼儿可以掌握更为丰富的自然及生活常识,真正达成对幼儿核心价值观培养的目的,促使幼儿得以真正意义上的健康发展。

### 总结

毋庸置疑,童谣文化在幼儿教育教学之中的运用,能够在培养幼儿习惯、个性及品质的基础上,帮助幼儿全面构建核心价值观。作为幼儿教师,必须要加强对这方面的深入分析与研究,为幼儿的全面性发展奠定扎实基础。

### 参考文献

- [1] 孙丽娟. 童谣: 培养幼儿行为习惯的一剂良方[J]. 教育科研论坛. 2010(06).
- [2] 何小艳. 传统民歌在幼儿教育中的意义浅析[J]. 基础教育研究. 2019(02).