

发现生活 引入课堂

——谈谈如何提高作文质量

曹新红

(河北省魏县教师进修学校 河北 邯郸 056800)

【摘要】新课标的深入实践,也促进了学生的语文作文教学的发展。作文是语文的重要组成部分,不仅可以锻炼学生的思维活跃度,更能培养学生的独特视角。所以我们要重点培养学生的观察力,表达力,发现生活中独特性,感受生活,体验生活,享受生活。将生活的动态素材转化为静态的文字,进而生动形象的诠释生活的真正含义,最终提升学生的写作水平和能力。

【关键词】语文教学;作文;生活化

文学高于生活,又来源于生活。想要更好的提高语文作文课堂质量,就要从根本抓起,激发学生写作的兴趣和爱好,让学生发现生活中的美好,产生想表达自己的想法,这样,才能形成个人独特的见解和心得,写出新颖独特的文章。只有充分体会了生活中的各般滋味,为写作积累丰富的素材,才能心中有千万般想法。

一. 善于发现生活,做个有心人

1.1 洞察生活细节,积累写作素材

生活中有着丰富的写作素材,只要我们拥有善于发现的眼睛。大部分好的文章都是取材于生活,所以,我们的所学所得都是来源于我们的身边真实。比如:在写我们的社区,可以带领学生一起去参观社区,并让学生发现社区不同的景色,包括建筑、景观、人物、等等,将生活和课堂结合在一起,培养学生细致观察,养成良好的习惯。让学生发现生活中的美好,成为一个有心人。

1.2 感受生活美好,培养真挚情感

正所谓实践是检验真理的唯一标准,生活的细节也会转变学生思维情感。所以,要给予学生感受生活的机会,让学生细腻的情感在生活中爆发。比如,学校可以组织学生积极参加大扫除活动,随手拾捡垃圾,保持街道卫生,培养学生的主人翁意识,也懂得保护环境的重要性,这种活动既有益于身心健康,也积累了生活素材。这些真实的感受写进作文中,也能更加表达学生的真实想法和情感。

二. 将生活引入课堂中来

2.1 将课堂和生活有机结合

课堂是学生学习和技能的主要阵地,学生学习习惯的养成、学习方式的正确与否都是取决于课堂学习。学生的自主学习能力较差,同时也不会利用时间,这就需要教师充分利用好课堂上的时间,提升课堂质量,提高课堂效率,用最短的时间学会更多的知识。教师可以让学生在学课文的同时了解其背后的故事情节,不仅能吸引学生的兴趣,还能更好的内化课本知识,让学习更轻松。也可以让学生扮演课本中的人物,真实的体验当时的情景,切身的体会人物的内心,进而利用自己的阅读理解能力提升写作能力。

2.2 将生活中的真实例子转换为可用素材

生活也是学生获取知识的又一途径,所以学校有必要开展课外课堂,培养学生的课外兴趣。教师可以支持并鼓励学生用口头表达的方式,表达自己对于生活的想法,分享真实经历,让学生之间互相学习、互相鼓励,拓宽学生的知识面。这样不仅锻炼了学生的口头表达能力,也能提升学生的逻辑思维能力,让学生将生活中的素材相互连接,变成写作的好素材,最终提升写作水平。学生之于作文,最大的难题莫过于无话可说,从而在还没开始写作的时候就对作文产生了抵触心理,觉得作文是一件很难的事情,时间长了“作文难”就成了困扰学生的一大问题。三年级作文起步阶段,教师在写作内容方面要给予学生更多的引导,让学生知道,作文的内容都是来源于生活,只要做生活的有心人,就会发现许多值得写的东西。引导的方式之一,是以说促写,即在说话练习的过程中引导学生观察生活,寻找生活的亮点。例如

教材第一单元的写作训练,在口语交际环节,老师和学生讨论的话题就是课余生活,学生开始都会觉得课余生活不是上补习班就是写作业看电视,没有什么可说的,教师可以启发孩子的思维,让他们想一想课余生活中的一些有意义的瞬间,例如完成作业后和伙伴一起游戏,或者妈妈做的一顿可口的饭菜,也或者是爸爸在辅导自己功课时闹的小笑话,引导学生将这些课余生活中的小事说出来与大家分享,告诉学生并不是什么重大事件才值得记录,要学会观察生活,从小事当中寻找话题。

三. 让生活化促进学生的全面发展

作文写作有利于提升学生的思维逻辑,语言表达等多方面的发现,生活和课堂息息相关,很多课本的内容都是来源于生活中的实际例子,还有很多故事是生活的真实写照。教师要充分调动一切感官去感受生活,体会生活的美好。比如教师可以组织一些小主持人比赛、演讲比赛调动学生的积极性,也可以让学生给爸爸妈妈写一封信的形式维系亲情,运用多姿多彩的方式去留心生活中一切美好。学生之于作文的第二大难题,就是心里有话,不会表达,教师在批改学生作文时往往会遇到这样的问题,学生写了一件挺有意思的事,但语言干瘪,描述呆板,用语匮乏,读起来给人的感觉也是味同嚼蜡。要改变这一现状,就必须注重读书和积累。首先是读课文,人教版语文教材的篇目本身都很适合学生阅读和仿写,例如《赵州桥》就是很好的状物范文,《画杨桃》可以用作记事作文的典范,因此,教师要引导学生对课文内容认真阅读,在此基础上学习和模仿一些经典篇目的写作思路,最重要的是积累文章中的优美词句。其次是读课外读物,近几年,涌现出许多适合学生阅读的儿童文学作品,比如《淘气包马小跳》系列作品,以其内容上贴近学生的生活实际,语言上符合时代特点,被学生所喜闻乐见,教师可以引导学生有计划地开展阅读,通过阅读丰富自己的语言积累,进而应用到作文写作中去。最后,在指导学生阅读的基础上一定要重视积累的作用,安排学生坚持写“小本本”或者写日记,学生可以以摘抄为主,学生在积累的过程中感受到语言的魅力,从而逐渐做到学以致用,丰富自己的作文语言。

四. 结束语

陶先生曾说过:“没有以生活为中心的教育是死的教育,没有生活做中心的书本是死的书本。”生活是一切写作思想的源泉,也是写作课堂的根基。教师要将课堂和生活有机统一,学会感受生活,享受生活,提升写作。运用一切有效手段提高学生的积极性,拓展学生的知识范围和领域,让课堂变得生活化,引导学生学习生活中的写作知识和经验,在生活中提升语文素养,注重集体进步的同时还要不断提高个人发展,让学生学会扬长避短,提高学生的综合素质,激发自身的潜能。

参考文献

[1] 将增裕. 给孩子们的心灵松绑——作文中教学的几点反思与探究[J]. 教学参考, 2015(12).

[2] 蒯志清. 新课程背景下语文作文教学浅见[J]. 新课程研究(基础教育), 2019(02).

[3] 刘玉珍. 小学语文作文“先导式”教学模式探索[J]. 作文成功之路(上旬), 2014, (12).