

初中道德与法治教学初探

苗艳秋

(辽宁省沈阳市新民市大红旗学校 辽宁 沈阳 110321)

【摘要】 中学道德与法治课作为中学德育教育的阵地,在课堂教学中培养合格的社会主义接班人有着重要的作用。

【关键词】 有效;情境;兴趣;实践;案例;情感

引言

当前初中道德与法治课程中考模式已由原来的闭卷考形式转变到开卷考形式,开卷考试中最能拉开距离、提高试卷区分度的是主观性试题,如情境问答题、材料分析题、实践探究题,这类试题的特点,一是“活”,注重对学生分析问题能力的考查;二思想性“强”,注重学生的情感体验,体现道德与法治课的目的性原则;三是鼓励创新,部分省市在试题设计中甚至增设创新加分。可见,如何建立新的课堂观念,适应开卷考的形势要求,改革教学方式,是当前广大任课教师迫切需要思考和解决的问题。

现代中学生对传统道德与法治教学课堂不感兴趣,感到道德与法治课枯燥无味,学生重理论、轻实践,缺乏解决实际问题的能力。为此我在道德与法治教学进行了以下尝试:

一、重视导学案的有效性,提升课堂教学的有效性

为确保导学案编写的有效性,重视导学案内容的科学性,要坚持以下几个原则:

1、准确性原则:①教学目标定位要准确 目标制定既要有利于学生知识的学习,又要有利于促进学生认知技能、过程与方法、情感态度价值观三维目标的发展。

②导学提纲问题设计要准确 将知识点转变为探索性的问题,才能更好地激发学生主动思考,更好地培养合作探究能力。

③练习设计要准确 练习要有针对性,要针对本节课的难点、重点、学生和生活实际,提高练习的精度。设计练习应联系农村实际。

2、梯度性原则:导学案提纲和练习要有梯度,能引导学生由浅入深、层层深入地认识教材、理解教材,能引领学生的思维活动不断深入。

3、连贯性原则:导学案的编写要结合单元整体备课,既对本单元知识有承递性,也要落实和回顾过去所学的知识。

4、适量性原则:教学内容应该适量、适度,切合农村实际,教学容量要适中,难易度要作适当调整;要保证学生围绕提纲实实在在活动15-25分钟。

5、激励性原则:导学案的设计应创造人人参与的机会,增强人人参与的意识,激励人人参与的热情,提高人人参与的能力,满足不同层次学生的需求,要让每个学生都学有所得,最大限度地调动学生的学习积极性,提高学生学习的兴趣。

学案是为学生服务的,学生好操作。同时不同层次的学生通过阅读教材都能寻找到让自己发挥的内容,提高参与积极性。

二、创设情境,形成良好的情绪体验

在教学中,善于从教材和学生实际出发,选择相应的教学手段,有的放矢地为学生创设各种情境,使学生形成良好的情绪体验。认真分析和研究具体的教学任务、教材内容,结合学生的年龄特征和认知水平,有选择地运用现代化教学手段,就能为学生创设感知教材的种种有效环境,形成良好的情绪体验。如教学电影、电视、幻灯等可以打破时空界限,为学生设置直观形象的情境,展示出一个个栩栩如生的生动画面,起到潜移默化的作用;生动、形象、真实的故事、案例,能使学生以趣入境,容易激起学生思维的兴趣和动机;音乐、诗歌能起到以情入境,渲染气氛、深化课题、调节大脑和情绪、激发学生心灵的情感,受到

未成曲调先有情的效果;寓言、漫画、典故、谚语、幽默小品等能唤起学生以奇入境,产生好奇的心理情境,促使学生积极思考和求知欲望的升华;此外,在教学过程中教师如能巧妙地设疑提问,又能达到以疑入境,勾起学生的悬念,形成疑惑、矛盾的心理,从而激起学生迫切释疑解惑的求知思维,使课堂教学任务顺利而有效地完成等等。教师应尽力做到生动、形象、有趣、含情、幽默,不失时机地创设情境,形成轻松、愉快、民主、平等、温馨、和谐的氛围,使学生如临其境,如闻其声,如见其人其景。充分运用现有的现代化的教学手段,注重情感教学,优化课堂教学结构,提高课堂教学效率,培养学生的情商,激发学生学习热情和积极性,大面积提高课堂教学效益,就更具有重要的现实意义。

三、激发兴趣,突出学生的主体地位

兴趣是快乐的源泉,成功的动力,没有兴趣,就没有记忆,没有兴趣的学习,只能是痛苦的煎熬。因此,我们在思想品德课堂教学中,应突出思想品德课的特征,引导学生联系生活实际,让学生带着问题走进生活,带着生活走进课堂,增强教学内容的实践性、生活化,这是提高学生兴趣的重要方法。如在讲到八年级下册有关《财产权》这一内容时,我故意拿同学们过年时接到的压岁钱讲解:“公民可以通过合法方式取得财产,并依法占有和使用,获得收益和进行处分。”让学生探讨“占有和使用,获得收益和进行处分”究竟是怎么回事,同学们表现出极大的热情。接下来我讲道:压岁钱送到了你手里,你就享有占有权;你拿它买书和衣服,那就是使用权;存到银行获得利息,就是收益权;捐给灾区孩子上学,那是处分权。同学们豁然开朗,学习效果很好。

四、结合社会实践活动,让“社会课堂”常态化

活动性是品德课程的基本特征,活动是品德教学的重要载体和途径,教师要努力创设适宜活动的环境和条件,组织开展活动教学,引导学生通过活动去体验、感悟、发现、探究,从而获得认识、情感和行为各方面的发展。如在教学《消费者权益》一课时,我事先安排好学生做好课前调查和实践活动,让学生走进社会体验生活。同学们走进超市,有的购买学习用品,有的购买生活日用品,有的购买蔬菜等等。在课堂上,同学们将自己购物的经历和经验进行交流和分享。有的同学说,我在购物时注意到尽量购经济适用的物品,有的同学还介绍了购物时还要注意食品的营养。当我提问到:购物时还要注意什么?“安全”——不购“三无产品”。我紧接着问:“什么叫‘三无产品’?”同学们异口同声地说:“无产品名称及生产厂家的厂名和厂址,无生产日期和有效期的,无产品质量检验合格证的就是‘三无产品’。”同学们通过走进超市,把教学内容和要求融进了实践活动中,收到良好的教学效果。因此,在品德教学中,创设学生喜欢的实践活动,在活动中激发学习兴趣,使学生能产生强烈的求知欲、参与欲,让学生真实体验,回到自然生活,感悟常态生活,让学生真正感觉学习的快乐。

五、案例教学法,启发学生研究实际问题

案例教学法的基本理念案例教学法是指利用真实的事件为基础的撰写的案例进行课堂教学的过程,让学生针对案例充分表

(下转第55页)

就更容易。那些没有理解或没有达到老师要求的学生可以无顾忌的向其他组员寻求帮助,请他们听自己的演唱存在哪些问题。而那些接到其他同学求助的同学,则会认真思考怎样帮助同学.这对自己又是一个提高的过程。总之,小组合作给合唱队员们提供了一个很好的交流学习的平台。一个人的问题大家解决,大家就能共同避免在合唱中再出现类似问题。

在合作研究性训练学习中,教学过程、教学目标、教学形式、教学情境、师生关系都发生了根本转变。这就要求训练者教师必须转变教学观念,重新定位自己在合作研究性学习过程中的角色。合唱是非常需要在合唱队员们之间培养一种默契感的合作性极强的艺术。而合作研究性学习在合唱训练中所营造的特殊的合作、互助的氛围,能使同学们在朝夕相处的共同学习与交往中,增进彼此间的感情交流,培养在合唱中配合上的默契性。

新课标明确提出,中小学音乐教育的根本目的,就是“关注学科综合、突出音乐特点”,学科综合理念是让音乐推动素质教育的发展。在中小学音乐教育中,合唱和其他学科有着密切的联系,具有一定的深度和广度,能促进其他课程的共同发展。而这恰恰契合了美国教育学家霍华德·加德纳教授提出的“多元智能”理论,同时也与素质教育的要求相符。首先,合唱与音乐教育中的关联。合唱是一种有组织有计划的活动,并非是站好队列就开唱。需要培养学生良好的听觉能力、训练学生歌唱技巧和正确的发声方法,以及较强的情感表现。而这些功夫不是一朝一夕就练成的,需要在一系列音乐基础教育上进行。需要教师潜心教学,拥有扎实的基本功。例如,培养学生音乐乐感、节奏和音准等,即便学生天资聪慧、具有一定的音乐天赋,但也需要在音乐学习中,对这些基础的音乐技能和知识真正掌握。通过合唱,带

动中小学音乐教育水平的进一步提升。将音乐学科向其他学科延伸,会形成一种智能优化、纵横交错的网络。如将音乐诱导运用到智力开发中、体育教学中的律动、美术方面的情境作画和语文教学的配乐朗读,通过与其他学科的融合,真正发挥了音乐艺术的重要作用,使之向实际效益转化,并高度凝聚了一种气度、涵养、智慧和学识,真正凸显了素质教育的功能。

5. 结语

合唱作为一种音乐形式,极易在中小学开展、延伸和推广。在合唱的过程中,能使学生掌握基本的演出技法和音乐知识,进而推动素质教育的发展。合唱通过润物细无声的方式、潜移默化的影响着中小學生,对培养学生的团队精神、塑造中小學生健康的人格、培养学生的审美能力,促进学科的综合发展,具有重要的意义。通过融合素质教育、审美教育和音乐教育,促进知识、文化、素养三位一体的协调发展。

参考文献

- [1]张浩然.初中开展合唱对提升学生综合素质的实效[J].艺术教育,2013,07.
- [2]朱燕芝.浅谈合唱在提升学生素质全面发展中的作用[J].北方文学,2012,04.
- [3]康慨.浅论学生合唱指挥的知识、素质、能力结构及培养[J].美与时代,2007,10.
- [4]王帅红.合唱教学与学生素质的培养[J].湖南省政法管理干部学院学报,2002,S2.
- [5]黄丽林.浅谈活动课在实施素质教育构建促进学生素质全面和谐发展园地的作用[J].广西教育学院学报,2001,01.

(上接第29页)

达自己的见解,以达到高层次认知学习目标的一种启发式教学方法。

案例教学法是一种启发学生研究实际问题,提高学生分析问题和解决问题能力,注重学生智力开发及能力培养的现代教学方法,也是一个理论联系实际,启发式的教学相长的教学过程,它有着传统教学方法所不具备的特殊功能,所以在研究中对能力的提高取得了较明显的实效。如:我在讲违法行为的种类有民事违法行为、行政违法行为、刑事违法行为时举了案例让大家分析。“王某醉酒驾车被拘”“赵某卖菜与城管发生肢体冲突”“王某和李某一言不合打了起来”同学们兴致盎然,讨论的非常激烈。讨论的结果是:王某醉驾严重危害交通安全是刑事违法行为;赵某违反了管理秩序是行政违法行为;王某和李某打架是民事违法行为。

通过案例教学,极大激发了学生求知欲,有效深化了学生理性认识,促进了学生分析能力、归纳能力、解决实际能力提高,有利于学生创新意识的形成。

六、把握时机,进行情感教育

新时代、新课程背景下,情感教育是必不可少的教育,而且其作用日益凸显。中学道德与法治课作为中学德育教育的阵地,在课堂教学中贯彻执行情感教育有着重要的作用。它有利于提高课堂效率,提高教学效果;有利于提高学生认知能力;有利于培养学生创造性;有利于培养学生形成正确的世界观、人生观、价值观,进而有利于社会主义和谐社会的建设。

初中《道德与法治》课,既是一门智育课,又是一门德育课。其内容涉及面广,理论性强。而我们的教育对象由于年龄较小、社会阅历浅、知识面有限、辨别是非的能力较差,对社会缺乏足够的关注,故对所学的思想品德课知识感到抽象难懂,枯燥乏味,缺乏兴趣和热情,甚至产生畏难心理,厌学情绪。导致越来越多的学生缺乏学习道德与法治课的热情和主动性。教师在平时教学中必须深入研究课标、研究教材、研究学生,创设多种情境,注重情感教学,来充分调动学生的学习兴趣和学习热情。如我在讲到八年级上册《维护国家利益》一课时,把《国与家》这首歌通过视频展现给大家,不失时机地进行爱国主义教育,让学生有这样的情感体验:国家好,大家才会好。作为中学生,我们要热爱祖国,为祖国努力学习,将来为实现中华民族伟大复兴多做贡献。

高效课堂教学,极大地挖掘了教师与学生的潜能,实现了课堂效益的最优化,对教师和学生的发展都有较大的影响,但一种教学模式的有效运用需要长期的实践和探索,只要我们转变意识、加强学习、锐意创新务实教研,一定能让思想品德课堂更加高效,一定能让学生养成良好的思维品质,促进身心素质和谐发展。

参考文献

- [1]初中《思想品德课程标准》。
- [2]义务教育《道德与法治》教科书及教师教学用书