

如何在小学语文古诗词教学中巧妙创设情境探讨

秦春宁

(故城县教育局 河北 衡水 253800)

[摘要] 随着素质教育的进程推进,也对小学语文教学方向提出了新的要求——需以提升学生的文学核心素养为目标。其中,古诗词是小学语文教学中的重要组成部分。创新教学方式,让学生们学好古诗词,不仅对于传承中华传统文化、加深民族记忆具有重大意义,且通过让学生感悟古诗词意境,产生情感共鸣,能够进一步提升小学生的文学素养。老师是课堂的构建者,更是学生在语文学习中的引导者,如何提升学生古诗词学习效率,笔者认为可以相应情境中进行古诗词的教学。

[关键词] 小学语文;古诗词教学;情境教学

引言

以当下教学情况来看,小学语文对古诗词的教学中,很多老师还是以通读、解诗、背诵作为授课式,要求学生反复朗读、进行抄写、默写,以应试教育死记硬背的方式进行古诗词的教学,这不仅不符合现代教学要求,也对学生形成了较重的课业负担。且小学生具有活泼好动、好奇心强烈的特点,一味的填鸭式教学只会让学生慢慢丧失对学习语文、古诗词的热情和兴趣。为了创新授课方式,更为了在对古诗词的学习中加强学生的情感体验和语文素养,笔者浅析了小学古诗词教学中巧妙创设情境教学的方式,具体方法如下所述:

一、以言语描述情境

《毛诗序·大序》中有言:诗者,志之所之,在心为志,发言为诗。情动于中而形于言^[1]。古人为我们解释了为什么会有诗歌,是因为心中之志,抒发出来即为诗。老师在古诗词教学中,应充分挖掘古诗词深切韵味,辅以语言引导和描绘,促进学生古诗词的认识和理解。例如在进行《枫桥夜泊》的学习前,可以先以悬念诱导法引出新课——有这样一首诗,它使一位诗人垂千古、让一座城市名扬天下、也让一座桥和一座寺庙成为中外游客向往的名胜古迹。大家想知道这是什么诗吗?在带领同学朗读之后,学生对古诗的内容有了大概的了解,但是对内容的理解可能还只是流于表面。这时候可以以一首诗是一幅面的引导,让大家慢慢闭上眼睛,感受老师为大家重现的诗中情境。让学生去看清冷的落月、生动的渔船、幽静的夜色及声声入耳的钟声。结合老师为大家构建的语言情境进而展开深入教学,游子面对霜夜、江枫、渔火,萦绕起的缕缕轻愁,这“夜半钟声”不仅是对夜的寂静的一种衬托,也揭示了夜的深沉,而诗人卧听钟声时的感受,也就较易理解了。

以老师的语言引导,改变以往学生对古诗词晦涩、生僻、难以理解的印象,通过生动的语言情境构建,为学生绘制诗中情境,让学生能够在有声有色有想象,有情有景有感触中理解诗人当时的心情,进而促进对古诗词内容的掌握。

二、以多媒体教学创建情境

可塑性强,善于观察,自律性较差及好奇心强烈都是学生在小学阶段所体现出来的特质。因此,在古诗词教学中,老师要尽可能通过情境再现,吸引学生的注意力,进而展开教学内容。尤其是随着多媒体广泛的进入校园,可以借助广泛的教育素材、视听同步的感官刺激来辅助教学,通过画面重现诗词中的情景,以便让学生在感兴趣中切实体会诗词的风韵之美。例如,在进行

《夜书所见》正式授课前,老师通过搜集古诗的资料做成微课件,然后通过屏幕播放,为学生还原诗中场景:在诗人远离家乡的一个秋天的傍晚,他独自走出旅店房门,看见秋风吹动梧叶萧萧作响,诗人顿感阵阵寒意和孤独。又看见远处篱笆下的灯火,猜想是小孩在捉蟋蟀,不禁回忆起自己的故乡和童年,于是那郁闷又被亲切代替。让学生在多媒体充分还原诗中场景下进入学习,加深对内容和流露情感的体悟,不仅有助于学生加深诗词印象,更将培养学生的文学审美。

三、以联系生活创建情境

我国著名的学者、教育学家陶行知先生曾说过“生活即教育”。对于学生的古诗词教学,还可以结合生活中较为常见的情境进行辅助学习^[3]。例如,在学习《咏柳》时,诗中生动描绘的正是春天生机勃勃的一幅画面。可以在春天带学生去进行户外课外活动时,当大家看到春柳的葱翠婀娜,看到细细的柳叶时,就可以适时打趣的问大家,“这是谁裁出来的柳叶啊?”;在学习过《清明》后,当遇到清明时节,可以带领学生观俗,让大家抒发对清明落雨的感触等。让学生能够自然而然的将生活中所见与学习过的古诗词密切联系,有“草长莺飞二月天,腹地杨柳醉春烟”的春天,有“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的夏天,也有“空山新雨后,天气晚来秋”的秋天和“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的冬天,让学生在观察自然,体味生活中形成对古诗词的认识,使他们对诗词情境更有感触,潜移默化的进入古诗词的学习中来。

四、结语

总之,一如课程标准中“语文教学是学生、老师、文本之间对话的过程^[2]”,在古诗词的学习中,因小学生年龄尚小、阅读有限,很多理解还不能自行掌握,需要老师通过进行情境教学的方式加深学生的体验和理解,并进而有所思考和体悟,从而获得思想启迪,享受古诗文学通过短小精悍的篇幅为我们所呈现的广阔而生动的意境。

参考文献

- [1]张嘉佳.情境重现意境体验——浅析小学古诗词的情境教学策略[J],语文天地,2014(4)
- [2]孙奇芳.情境重现,意境体验——论小学古诗词的情境教学策略[J],考试周刊,2014(7)
- [3]肖川.中国名师教学设计[M],北京:人民文艺出版社,2010