

初中语文应重视语法教学

蓝明秀

(江西省赣州市南康区赤土民族中学 江西 赣州 341000)

[摘要] 语文课程教学是我国初中教育机构教育教学中的重要组成部分,科学、高效的课堂教学对促进学生学科知识积累,培养其语文思维,提高学生语文水平等均具有重要作用。同时,现阶段有多项教研发告显示,于初中语文课堂教学中重视并合理运用语法教学,可有效增强学生语法知识认知,拓宽视野,提高其语言表达能力与组织能力,用于实践教学效果良好。本文主要从语法教学出发进行分析,研究并探讨了新时期背景下初中语文课堂中有效的语法教学策略。

[关键词] 初中语文;语法教学;策略

一、前言

语法教学,顾名思义即语言规则与实际用法的教学,在语文课程教学中占据重要地位,与学生学习效果、语言运用水平以及课堂教学有效性等均密切相关。故当前环境下,教师在初中语文课堂教学中需重视并加强语法教学,以增强学生对汉语语法知识的了解和认识,提高其语言实际运用能力。本文主要探讨了新时期背景下初中语文课堂中有效的语法教学策略,现简要论述如下。

二、初中语文语法教学的现状

初中语文新课程标准明确提出:“可以引导学生随文学习必要的语法知识,但不必进行系统、集中的语法知识教学。”并且从人教版的教材内容的设置上来看,只是在课本后面有一个“语法修辞知识要点”的附录。语法知识只是在书后的“附录部分”被提及,并没有相关的知识要点和例题巩固。这样的课程要求和教材设置,明确地把语法“排出”初中语文教学体系,也导致一线语文教师对语法基本上不讲、不上。

再从初中语文中考卷题型的设计来看,语法虽有时被列入考试内容,但占得分值微乎其微,顶多就是仿写句子和病句的修改,而这些并不需要系统的语法知识,花一定的时间进行强化训练即可。既然不再列入考核要求,教师和学生就更不会去上繁琐的语法课了,何乐而不为呢。再加上,现在各种理论和研讨会对于初中语文教学提倡人文性,平时的语文教学中教师更多的是倡导学生对文学作品主体的感悟。从而使初中语法教学淡出了教师和学生的视野。

三、初中语文语法教学缺失的面临的问题

初中语文不再讲语法后,语文教师的工作是轻松了,但在教学中却带来了很严重的问题。一是中考考试尽管不再考核语法,但要考病句的修改,修辞手法的仿写等。这些在原先讲语法时很简单的问题却成为了语文总复习课的教学中的难点。这是由于初中学生一直没有系统的接触过词、短语、句子等语法知识点,面对病句修改上的一些术语往往是不知老师讲的是是什么。如果让教师从基础开始重新讲语法,那是不现实的,但是如果不讲,让学生只凭语感,学生是会改句子但不知原先句子出错误的原因,是误人子弟做法。二是不教学语文语法还带来不少问题。考试中句子的仿写,就涉及到修辞的知识;阅读中句子的赏析,就涉及到修辞的作用;综合性学习中的对联,也离不开语法知识;文言文学习中更离不开语法知识,一个词类活用就会让学生分不清东南西北。所以说在素质教育教学中要注重语文语法的学习,不能回避语法知识。

四、初中语文语法教学不能淡化

从初中语文新课标的要求来看是要学生凭语感来学习语文知识,但是从现实生活来看到底教语法有什么作用呢?笔者觉得就语文学习来说淡化语法是有道理和应该的,因为语法问题繁琐不利于学生学习,再加上过于机械化的语法训练更是让学生丈二和

尚摸不着头脑,所以说应该淡化,但淡化并不等于淡出,常用语法知识的学习是有助于学生语文能力的提高的。

一是可以减少学生的错别字,了解了中国汉字集声音、形象、词义于一体的特性,学生就不会因为形近、音近而写错字了。二是可以帮助学生更好的修改病句,学生了解了词性,句子成分以及句子的构成后,就能分析出句子错在哪。三是可以更好地理解句子的含义,掌握了修辞的用法后,阅读中句子的赏析,就能针对修辞手法的特点加以分析。四能提高学生学习古文、对联等内容的兴趣。所以说初中语文教学并不能完全不要语法,需要的是去建构合理的初中语文语法知识体系,这是素质教育教学下的一个新课题。

五、构建素质教育教学下合理的语法教学体系

按照素质教学的要求,根据学生知识梯度和具体的教学需要,采用专题讲座的形式,系统地向学生介绍应该掌握的语法知识要点。在专题讲座之前,可以让学生阅读语法知识短文的文本材料,先自己探究、分析。接着教师采用讲解、启发、点拨的形式进行专题讲座。采用这种方式教学可以包括这些知识点:形声字、实词、虚词、短语的基本类型、常见的四种句式、常见的单句、复杂的单句、常见的复句。同时,结合学生和教材的实际,倡导学生在具体的语言环境中,在活生生的语言中随文强化。一是可以在文言文的学习中学习词性和词类活用。在教学《童趣》中的“捉虾蟆,鞭数十”中的“鞭”,学了词性知识后,学生就很容易知道它是名词用做动词,做“鞭打”解释。在教学中,我就根据不同的文言句子,适当的引入词类活用的现象,强化学生对实词、虚词的理解。这样既完成了语法教学,也完成了文言文重点字词的落实。二是在诗歌中的对仗学习中,可以强化短语和词性的语法知识。如《过故人山庄》中的“开轩面场圃,把酒话桑麻”,这句话就是对偶句。告诉学生对偶的基本要求:字数一致,词性相同,意思相近或相反,还有短语上下一致。在诗歌的教学中,有机的补充强化词性、短语的基本知识。三是在改病句和阅读教学中适当的学习句子知识。病句的修改对于学生来说是难点。其中一个重要的原因是学生对句子的知识不很清楚。像成分残缺、搭配不当等,必须涉及到句子的语法知识。在病句修改中,我就根据学生的特点,对句子成分的知识点加以强化。还可以在阅读教学中,把修辞手法的构成及其作用加以强化落实。

总之,初中语文教学要按照新课标的要求,根据教材内容,结合学生实际,按照教学“有法而无定法”原则,创新灵活教学,语法教学因人而异,因材施教,随机选择恰当的教法,从而全面提高学生的语文素养,促进学生的终生发展。

参考文献

- [1] 金爱平. 初中语文语法教学之我见[J]. 湖南工业职业技术学院学报, 2010(2).
- [2] 谭洪军. 如何进行初中语文语法教学的几点建议[J]. 成功(教育), 2011(16).