

# 互联网环境下小学美术课堂教学模式研究

姜南

(黑龙江省哈尔滨市北马路小学校 黑龙江 哈尔滨 150020)

**[摘要]** 现代科学技术发展迅速,信息化技术被广泛的应用到人们生活中的各个领域,同样,也应用于教育教学中。在互联网环境下,为小学美术教学带来了新的挑战和机遇。在小学美术教学实践中,教师要紧跟时代的发展,不断的更新教学观念,采取科学的教学方法,善于用现代媒体教学手段,不断的进行教学反思,才能更好的适应教育的发展趋势,更好的培养学生,促进学生素质的提高,实现学生的全面发展。

**[关键词]** 互联网; 小学美术; 美术课堂

## 前言

随着当前教育信息化的快速发展,推动着小学阶段美术课程教学发展的现代化变革。在互联网时代中,教师要积极探索现代信息技术与小学美术教学的融合策略,合理的运用网络信息的功能,将之有效的运用到美术教学活动中,将学生学习美术知识的兴趣有效调动,促使学生主动的参与美术课堂,实现学生学习效率以及美术课堂教学质量的同步提高。

### 一、转变传统观念

在互联网环境下,小学美术教师要将传统的教学观念转变,以培养学生的能力为出发点,进而促进学生美术素养的提高。美术教师要从素养的角度思考美术观念的转变,并进行实践。在传统的教学中通常采取的是灌输式教学法,教师为学生讲授绘画的技巧,让学生依据教师的想法和思路进行,限制了学生的个性发展,同时学生的创造能力无法获得提高。随着新课改的推进,更加关注学生核心素养的培养。在互联网时代,对于人才培养的综合素养能力,知识的要求更高,培养人才的目标发生了改变。因此,教师要转变传统的教学观念,转变单一传授知识,注重技能的教学思想,要为学生创设一个开放性,多元化的教学模式,这样才能够促进学生核心素养的形成和培养。同时也能够更加适应时代的要求,为学生的未来发展奠基<sup>[1]</sup>。

### 二、改变教学方法

互联网时代,小学美术教学的中心已经转移到学生,教师只是学生学习的促进者以及引导者,并非只是单纯的管理者。这样的教学方式,真正的使学生成为了学习的主体,调动学生的主观能动性,学生愿意参与美术课堂。教师要意识到教学方法转变的重要性。互联网时代打破了传统班级教学的限制,拥有着多种交流工具,方便快捷,教师与学生能够打破传统观念的束缚,不受时间的限制,有效的进行知识的传授与交流。学生对于未知的事物有着强烈的好奇心,教师要采取有效的教学手段,激发学生的学习兴趣,帮助学生主动的探究美术知识。若是教师还仅限于教材中的内容和知识点,为学生教学已经不能满足学生的需要,长期无趣的课堂教学,学生会产生厌倦感。想要实现小学美术教学效率的提高,教师要有效的利用互联网,通过多媒体生动的图片,悦耳的音乐,动态化的视频为学生创设情境,帮助学生真实的感受美术知识,拓展学生的知识面。教师要灵活应用现代媒体、互联网、微课等手段,充实课堂<sup>[2]</sup>。

在学习《色彩的冷与暖》是,教师通过多媒体创设情境,为学生导入新课。教师一边叙述一边用多媒体播放相关图片。烈日炎炎的夏日,你和小伙伴们在球场上踢足球,此时,太阳就好像是火球一样的炙烤着你,而你已经在太阳下玩了很长的时间了,可是还没有玩够,你汗流浹背、口渴难耐,特别的想喝水……此时,适时播放冷和暖的色彩图现在有两间房子,请选择你要进去的房间并说明理由。这时,一般情况下,学生会选冷色图房间,理由是:已经很热了,不想再进入以红色为主的房间,这样

的房间看起来更热,所以选择以蓝色为主的冷色房间,那样觉得会凉快一些。通过多媒体情境的设置再现学生曾经有过的经验,令学生很自然的知道和接受了色彩具有冷暖的属性,将学生的学习兴趣激发,乐于加入到新知识的学习。

### 三、创新学习方式

互联网背景下是以学生为中心的教育,学生从原本被动的接受学习转变为主动的探究知识。教师要将传统的教学方式进行创新,采取趣味性教学手段,激发学生探究美术知识的乐趣。教师要善于引入学生感兴趣的的教学内容,激起学生内在的学习兴趣以及积极性。在传统教学中,教师在课堂中的地位过于重要,主要是教师为学生讲授知识,这样的教学方式难以使学生保持持久的学习兴趣,而且学习也已经成为了具有强迫性质的活动,学生只能被动的应付。但是在互联网时代,拥有着海量的知识平台,学生点击鼠标,知识点就会呈现在眼前,学生能够不受时间和地点的限制。因此,美术教师在教学过程中要积极的引导学生,帮助学生掌握学习的方法,使学生在自主学习中能够有所收获,进一步引发学生的学习兴趣,使学生转变为主动探究知识。创新教学方式能够促进学生美术素养的提高<sup>[3]</sup>。

### 四、多元教学评价

随着互联网时代的到来,小学美术教学发生了转变,同时,教学评价也发生了一定的变化,教师要对学生进行多元教学评价。教师要通过美术作业评价学生的学习成果,还要通过学生在学习过程中的表现,对学生在美术学习中获取知识、学习态度等方面进行持续性评价,全面整体的评价和分析学生。教师要把握好评价的标准,评价不仅仅是对学生知识技能的掌握,还要更加重视学生获取知识和解决问题的能力,情感价值观的评价。教师的评价要在学生已有的基础上,不断的激励学生完善和发展自己。

### 结论

互联网环境下,小学美术教学充满着机遇与挑战。教师要把握住机会,顺应课程改革的发展以及学生的实际需要,在小学美术课堂中,教师要转变传统观念,改变教学方法,创新学习方式,采取多元教学评价,帮助学生燃起学习美术知识的热情,促进学生美术素养的提高。互联网技术与小学美术课堂有机融合,能够帮助学生主动融入美术课堂,积极的进行艺术创作,实现学生学习能力的提高,促进学生综合素质的发展。

### 参考文献

- [1] 房文婷. 互联网平台下家长对小学美术评价方式的研究[J]. 基础教育研究, 2018(20): 82-83.
- [2] 郑玲玲. 基于“互联网+小学美术教育”模式的创新应用研究[J]. 农家参谋, 2017(21): 199-201.
- [3] 徐建丽. 基于互联网技术的小学美术教学方法研究[J]. 中国教育技术装备, 2017(15): 104-105.