

小学美术教育创新思维培养分析

李蕊

(河北省唐山市路北区实验小学 河北 唐山 063000)

[摘要] 美术是一门艺术类学科,美术教育是开展素质教育改革的重要途径,小学生正处于思维意识启蒙发展时期,通过小学美术的学习,能够有效引导学生活跃思考,大胆想象和创作,从而实现创新思维的培养。为了实现这样的教学目标,小学美术教师就要及时革新教学观念,在实际教学过程中要培养学生自主创新意识,引导学生走进大自然之中,充分利用多媒体教学,实施发散思维训练,还要注重创新评价机制,从而提高教学质量,促进学生全面发展。

[关键词] 小学美术; 创新思维; 培养; 策略

引言

在教学改革深入推进的过程中,小学美术教育中以注重技法传授和技能训练的方式,已经越来越不适应实际教学需要,也不能适应培养优秀美术教育人才、画家等高层次人才的需要。创新思维是优秀人才应该具备的一种素质,传统单一落后的教学模式忽视了学生的主体地位,学生参与思考的兴趣不高,导致教学质量始终得不到实质上的提高,所以小学美术教师必须要及时进行教学理念和教学模式上的革新,引导学生积极思考,大胆想象,实现创新思维的培养,促进美术素养得以培养和提高。

一、小学美术教育中的创新思维培养

在素质教育改革背景下,培养学生的创新思维是一个重要的教学任务,这也是新形势下对优秀人才提出的特殊要求,小学美术教学的开展就应该融入创新的理念,教师要充分认识到的是,唯有创新才能创作出优秀的美术作品,必须要培养培养学生的创新思维贯彻落实的实际教学中去。在创新思维培养的过程中,具体需要注意以下几个方面:一是创新意识的培养。学生在创作美术作品的过程中,首先要具备良好的创新意识,要有独特的思想,否则如果只是“照猫画虎”,很难创作出好的作品。因此,小学美术教师在教学中要关注学生的个性化发展,发扬他们的个性特征,保护学生的独特思想;二是创新理念的培养。在具有创新意识以后,还要在此基础上形成相应的思维,具备敏锐的观察力、丰富的想象力,以及求异角度的思考,树立创新思考的理念;三是创新技能的培养。要想真正形成一个优秀美术作品,美术技能是一个过渡的桥梁,教师引导学生牢固掌握美术创作的基本方法技巧,之后进行不断的练习,并且鼓励技能的创新,这样才能真正提高学生的美术创作能力^[1]。

二、小学美术教育创新思维培养的策略

1. 以学生为主体,培养自主创新意识

创新意识应该是学生自主产生,是学生自主思考探究的结果,所以在小学美术教学过程中,教师一定要及时革新教学理念,始终坚持以学生为主体,尊重学生的个性,引导他们突破传统模式的束缚,从而培养学生的自主创新意识。具体在教学中,教师要引导学生坚持独立思考,敢于求异,并且敢于提问,在面对问题的时候尝试从不同角度去观察和探索,从而对事物产生更为全面深刻的认识^[2]。例如在写生活中,很多学生总是完成绘画之后就完事了,实际上要想确保良好的写生质量,应该对这一植物在一天中不同时间段的变化进行观察和表现,这样才能创作出更加吸引人的作品。此外,教师在教学中要引导学生不要局限在所讲授的内容中,还要积极创新思考,思考还事物是否存在别人不易观察的另一面,如果将其体现在自己的作品中,这样的创作就体现了创新思维,也更能形成更加优秀的美术作品。当然,小学生观察力和思维能力还比较差,如果让他们多角度观察事物还比较困难,所以教师就要结合教学目标对学生进行思维上的引导,特别是要尝试将生活中一些美好的事物画下来。例如在绘画“日出”主题的美术作品时,就可以引导学生思考日出的景象,尝试画出不同场景中的日出画面,比如有山上日出、海上日出等

等,还可以加入云彩、小鸟等其他元素,这样学生就能够创作出更具创新的优秀绘画作品。

2. 走进大自然之中,培养浓厚的艺术兴趣

学生只有对某个事物产生了兴趣,才会去积极主动的思考,进而在不断探索中产生创新思维。为了培养学生的美术学习兴趣,小学美术教师就要改变传统单一的教学模式,努力营造轻松和谐的教学氛围,鼓励学生大胆想象,不过于苛求和限制学生的思维,排除各种思考障碍,及时抓住学生灵光乍现的创造性,通过学生充满兴趣的思考探究,为创新创造提供动力,同时还要更多地运用鼓励性的语言,为学生创造成功体验,这样他们才会感到美术的魅力,进而积极的探索和创新。此外,总是在课堂教学中也很容易束缚学生的思维,教师还应该积极拓展教学空间,可以将美术课堂搬出教室,引导学生走进大自然之中,感受外界更为丰富多彩的美景,这样可以排解学生长期在教室中产生的压抑和厌倦的情绪,学生在大自然接种就会获得不一样的丰富体验,看到和感受到的不同,思维上也会产生差异化的提升,这更能够激发学生创新思维的意识,促进美术能力实现更大程度上的成长^[3]。

3. 利用多媒体教学,吸引学生注意力

在信息化时代背景下,小学美术教学手段也需要进行革新,多媒体技术具有图文并茂、声像俱佳的优势,能够将教学内容通过图片、视频、声音等多种形式进行生动的呈现,这样更能吸引小学生的注意力,更有助于调动他们积极思考的热情,对于事物会产生更深刻的个性理解,从而实现创新思维的培养。例如在“染纸”内容的教学中,教师就可以先为学生播放提前制作好的课件,展示出多样化的染纸作品,学生们发现每个作品都具备独特的形象和色彩,目不转睛地看着这些精美的小作品,而且对如何制作产生了求知欲,心理上表现得跃跃欲试的情绪。此时,教师再播放染纸作品制作的方法,学生也就能从视觉上对染纸作品的形成过程有个全面深刻认识,并且在多媒体技术的作用下,学生的思维也逐渐地开启,在动手制作的过程中不断创新思考,这样学生的动手能力和创新思维都得到很好的培养和提高。

4. 开展发散思维训练,多角度看待事物

在培养学生创新思维的过程中,发散思维的产生是一个重要基础,教师在教学中要引导学生学会自主去思考、创造,面对问题要不要局限在规定的思考模式中,应从多方面需求多样化的答案,这样才能是实现求异思维的产生,促进创新思维的培养。小学生在不同学段会有着不一样的思维特征,所以教师也要注重组织开展多样化的思维训练方式,充分发挥小学生好奇心强、想象力丰富、活泼自由的优势,必将会获得更好的教学效果^[4]。在实际课堂教学中,小学美术教师可以先为学生们展示之前他们所创作的绘画作品,并且给予充分的肯定赞赏,从而营造欢乐的课堂教学氛围,之后可以在黑板上随意画出一个圆圈,并问道:“根据我画出来的这个圈,你能联想到什么?快开动你的小脑袋,画出自己的作品吧,看谁画的最多、最新颖,比一比谁是最聪明的孩子。”这样学生会积极的参与思考,每个学生都从不同的角度

对这个圆圈产生认知,他们的绘画作品多种多样,像是太阳、地球、脑袋、苹果等等,孩子们的想象天马行空,很多创新的元素就这样诞生了。在这样的教学中,就是一次非常有效的发散思维训练,学生们充分发挥想象力,并且还与实际生活联系起来,教学效果很好,这是以往美术技能灌输课堂教学所不能比拟的。

5. 创新评价机制,鼓励学生不断探索

评价在教学中也是一个不可忽视的环节,如果能够建立科学化的评价机制,对于保持学生对美术的学习兴趣,促进学生的创新思维发展都有着积极的促进作用,如果教师的评价方式不合理,忽视和否定学生的创新成果,必然会在很大程度上挫伤学生思考的积极性,小学生的纯真心灵是很容易被伤害的^[5]。因此,小学美术教师要注重评价机制上的创新,改变以往单一落后的评价模式,应该实施多元化评价,重点考察学生的学习积极性、思考独立性、技法运用等方面,坚持因材施教和分层教学,当学生表现出创新表现时,应该及时给予的表扬赞赏,让他们感受到教师的关注和成功的喜悦。即使学生在学习中表现的不是很理想,也应该给予正面鼓励,引导他们积极继续努力,提高自己的专注

(上接第60页)

艺术、家乡建筑、变废为宝的综合实践等。这样在学生画画是就可以画出线条的轻重、抑扬变化,画出感情,画出意境,使学生如临其境,激发学生的思想感情,从而在思想上、情感上得到提升。二是创作方法的选择,要把素描、色彩和手工制作有机地结合起来。分组合作可以使学生间相互学习、取长补短、共同进步,给学生一种情感上的熏陶,有利于培养学生的实际动手能力和实践水平,给学生带来无穷的乐趣。三是在创作教学中要遵循由易到难循序渐进的原则,即先选择一些简单的学生感兴趣的内容,再逐渐地创作一些立意深刻、艺术性强的内容。

4. 愉快教学情境的氛围

营造轻松愉快的教学氛围,关键是要注意以下四点:(一)态度和蔼,语言风趣幽默。可亲可近才能消除学生对教师的害怕的心理;教师语言幽默风趣,才能调动学生学习的兴趣。(二)因势利导,点拨恰当。我们教师讲课是一种复杂的劳动,也是一门神奇艺术。教学有一定的方法,但没有固定的,把握时机,灵活而机智的因势利导,就会获得意想不到的效果。(三)深入浅出,把复杂的问题简单化。教学中,教师如果能够选择用一些学生比较熟悉的,富有情趣的例子做比喻,就可以化抽象为具体,转复杂为简单。(四)建立非常和谐融洽的师生关系。要想建立

(上接第26页)

与法治课教学中渗透生命教育的理念,要引导学生树立生态和谐的理念,从自身做起,从现在做起,实现与自然生命的协调发展。教育学生要关爱所有的生命,学会感恩自然,回报自然。

(四)处理好“人与天”的关系,渗透成就生涯的观念。

人的生命虽然是有限的,但人同时又是一种超越性的存在,人在更高的价值追求过程中,不断地超越自身,提升生命的价值。道德与法治课中渗透生命教育就是要唤起学生的生命超越意识,教会学生感悟人生的意义,成为有尊严的生命主体,不断追求自己的人生理想,成就完整的生涯。在道德与法治课教材中有不少内容都渗透着这方面的教育,我们在教学中应该加以充分利用。

(五)从法律角度,培养学生的生命意识

在如今的初中《道德与法治》教材中,涉及许多跟法律有关的内容,如《我们的人身权利》《做知法守法用法的人》等教学单元内,都涉及法律方面的内容。例如,当教学《感受法律尊

度,尝试从不同角度去思考和创作,不断提升自己。

结语

总之,在教育改革不断深入推进的过程中,小学美术教师要培养学生的创新思维作为一项重要教学目标,充分发挥学生的主体作用,营造和谐欢乐的教学氛围,通过运用多样化的趣味教学方式,引导积极思考,充分想象,创作出更具个性化的优秀作品。

参考文献

- [1]胡爽.小学美术教育中如何培养学生的创新思维[J].教育现代化(电子版),2016(12):50.
- [2]甄桂平.简析创新思维、理念贯穿于小学美术教学的方法[J].教育科学:引文版,2016(04):72.
- [3]黄萍.也谈小学美术“创新思维”之培养[J].启迪与智慧:教育版(中),2016(03):125.
- [4]郑雯.小学美术教育创新思维培养探讨[J].美术教育研究,2017(05):96.
- [5]于莉.小学美术教学中培养学生创新思维的探究[J].中华少年,2017(08):63-64.

和谐融洽的师生关系就必须从学生最敏感的问题入手,如不偏袒好学生,也不歧视成绩差的学生,对男女学生平等对待等。另外我们在批评学生时也要讲究一下批评的方式和方法,注意自己的一言一行,千万不能简单粗暴,更不要一棍子打倒一片。语言要风趣幽默,当有些学生在生活、学习中遇到实际困难的时候,要注意热心帮助学生,让他们顺利地渡过难关。

5. 结语

总之教师在教学中需要注重教学方法的应用,利用愉快教学提升学生在美术学习中的兴趣。在这种兴趣的催化下,学生才能在学习中保持持续的学习激情。

参考文献

- [1]中学美术教育中“快乐教学”的模式运用[J].韩氏.情感读本.2016(33)
- [2]情感教学在课堂上的应用[J].段连岁,任天忠.沧州师范学院学报.2002(02)
- [3]初中美术课中的愉快教学[J].陆桃红.美术教育研究.2015(20)
- [4]有效指导 走向深刻——对美术教学评价语言的思考与探索[J].王伟.江苏教育.2005(02)

严》这一课时,教师可借助多媒体设备,将一些有关法律案件的视频片段播放给学生观看,比如《今日说法》等节目,并在课堂中进行法庭模拟,让学生对一些简单的案件展开讨论、判决。通过对真实法律案例的分析,不仅能使学生法律意识得到提高,树立法不可违的观念,还能让学生对生命的可贵性、生命的不可侵犯有更清晰的认识,进而明白应尊重与爱护每一个人的生命。

所以,在道德与法治课堂中引入生命教育观念,构建生命课堂,将道德与法治课作为生命教育的主要载体,教导学生形成正确的生命观,体验到自己生命的可贵,学会尊重与关怀他人。要让道德与法治课课堂盘活,就必须体现以生为本,为学生成长服务,让学生多活动、多体验、多表现,让我们用心来讴歌生命,唱响人生的主旋律。

参考文献

- [1]赵汝梅.浅谈情境教学在初中道德与法治教学中的应用[J].数码设计,2017.10.