

高中音乐课堂如何有效教学探究

张 鹏

(宜春市第九中学(外国语学校) 江西 宜春 336000)

[摘要] 随着时代的发展,现代教育的目标不再是让学生死板地进行学习,现代教育更加强调素质教育的重要性。音乐教师要认识到音乐对于学生综合素质培养的积极作用,音乐可以培养学生的情感表达能力,陶冶情操。高中生学习压力大,音乐可以帮助学生释放学习压力,促进身心健康。教师要摒弃传统的教学观念,重视音乐教学的重要性,在教学工作中积极探索音乐教学的有效方法,优化音乐教学质量,让学生在音乐学习中有更大的收获。本文就如何进行高中音乐教学进行探讨。

[关键词] 高中音乐; 音乐教学; 教学策略

音乐可以放松学生的身心,提高学生思维活跃度,让学生以积极饱满的精神状态面对学习与生活,可以说,音乐对学生的健康发展有积极作用。但是现阶段,高中音乐教学存在很多问题,学校对音乐教学的重视程度不够,导致无法充分发挥音乐的积极作用。学校应该认识到音乐在学生身心发展、思维教育等方面的重要作用;音乐教师要积极进行教学方式方法改革,让音乐更好地服务学生。

1. 进行现有教学模式改革,提高学生参与度

由于传统观念的影响,课堂中对音乐的教学存在很多问题。很多音乐教师在进行音乐教学时,方式就是依照音乐教材上的音乐曲目,通过一台录音机进行教学。课堂上先对要学习的音乐曲目进行简单讲解,后面就是用录音机播放该曲目,甚至大半节课都不再为学生讲解音乐知识。学生在座位上只是听录音机里的曲目,很容易出现精神不集中的现象,这样的音乐教学存在的意义基本为零。

音乐教师自身先要重视音乐教学,改变自己的传统观念,这是优化音乐课堂最基本的一步。教师要采取一定的教学方法,让每个学生都参与到音乐的学习中来。教师可以在课堂上组织一些小活动,让学生积极参与。例如,教师在教完一段乐谱的唱法之后,可以采取“击鼓传花”的方法,随机挑选学生进行乐谱演唱,在学生演唱的过程中,对学生的发音等做出纠正和评价。在这个过程中,教师要和打成一片,以和学生交朋友的心态进行教学。教师和学生只是为了更好地探究音乐知识,在交流的过程中注意地位的平等性。否则,学生在进行演唱的过程中压力太大,对这个演唱机会唯恐避之不及,就很难达到预期效果。

教师可以寻找一些让学生放松的交流方式与学生进行音乐上的交流,在交流的过程中给出指导意见。让每一个学生都参与到音乐的学习中来,而不是只打开录音机播放音乐。只有提高学生参与音乐学习的积极性,音乐的教学才可以取得较好的效果。

2. 重视基础知识学习,扫清学习障碍

因为以往的音乐学习中教育者对音乐的学习不够重视,导致很多高中生的音乐基础很差。很多高中学生并不知道节拍、节奏、曲调、音色等这些音乐元素,这些基础知识都不了解,音乐教学可以说是举步维艰。“磨刀不误砍柴工”,教师要明白一个道理,只有学生理解掌握了音乐的基本知识,才可以进行后期的音乐教学。所以教师要重视学生的音乐基础知识学习。必要时,教师可以从基础乐理开始教学,教会学生看乐谱,音律、音域、音区这些基础的音乐知识都要在教学中让学生掌握。若不重视音乐教学中的基础知识教学,学生的音乐学习效果就无法保证,提高音乐教学质量无异于天方夜谭。

教师要重视学生音乐基础的学习,扫除学生音乐学习之路的障碍,才可以通过音乐教学提高学生的艺术素质,让音乐在学生的成长之路起到积极作用。

3. 改变教学方式,多种方式促进教学

音乐基础乐理的学习对于一些学生来讲非常枯燥,很难在学习中保持高效的学习状态,为了让音乐基础乐理知识的学习更加顺利,在进行音乐基础知识的学习中,不能只枯燥地讲解教材内容,教师可以采取新颖的教学方式进行教学。例如,可以采取多媒体教学,利用多媒体将音乐的节拍、曲调以视频的方式播放给学生看。学生在看视频的过程中,可以跟着视频中的发音进行学习,学习视频中的口型、吐气方式。音乐基础知识学习不再枯燥,学生可以积极主动地进行学习,对提高学生的音乐学习效率有很大作用。

4. 加大音乐教学设施投入,进行实际教学

很多学校在音乐学习的投入力度不够,甚至在音乐课堂上没有相关的音乐乐器作为学习工具。有些高中生没有见过真正的葫芦丝、二胡、琵琶等乐器,在音乐学习过程中总觉得这些乐器离自己的生活很遥远,所以在对音乐学习不开窍,觉得和音乐隔着一层神秘的面纱,达不到理想的学习效果。为了激发学生学习的兴趣,提高音乐教学效率,学校可以加大在音乐教学设施方面的投入,采购一批音乐乐器,教师在进行音乐教学时,除了进行教材知识的讲解之外,可以实际为学生进行演奏,在课堂上实际使用音乐乐器进行教学。学生可以直观地看到音乐乐器,了解乐器的基本构造,不再觉得音乐学习是一件抽象的事情,加深学生对音乐知识的理解。除此之外,学生可以切身地感受到每一种音乐乐器的演奏效果,让心灵得到音乐的滋润,达到音乐教学中对于放松学生身心的积极作用。激发学生学习的兴趣,帮助学生发掘自身的音乐天赋。

结束语

教师要认识到音乐在促进学生身心健康方面有积极作用,在教学过程中加强对音乐教学的重视。通过教授学生基础乐理知识,为学生打好音乐学习的基础;改变传统的音乐教学模式,发挥学生在音乐学习中的主观能动性,让学生都积极参与到音乐的学习中,在教学过程中采取新颖的教学方式进行教学,激发学生学习音乐的兴趣;通过实际乐器进行乐曲演奏加深学生对音乐的认识,不断进行音乐教学模式改革,让音乐充分发挥应有的作用。

参考文献

- [1] 李凌. 浅谈提高高中音乐课堂教学效率的方法[J]. 中国市场, 2016(11).
- [2] 赵杰. 高中音乐教学存在的问题及对策研究[J]. 学周刊, 2015(06).
- [3] 巴达日. 浅谈多元智能为指导的高中音乐教学对策[J]. 都市家教(下半月), 2017, (11): 122.
- [4] 张雅琴. 浅谈高中音乐课程中的乐理知识教学[J]. 新课程(中学版), 2010, (9): 140.
- [5] 罗红梅. 浅谈高中《音乐鉴赏》-教学实践过程中的感受[J]. 知音励志, 2017, (009).