

# 浅析小学语文教学中学生朗读兴趣的培养

付洪江

(黑龙江省齐齐哈尔市龙江县济沁河乡中心学校 黑龙江 齐齐哈尔 161143)

**[摘要]**《语文课程标准》指出:小学各年级的阅读教学都应重视朗读,要让学生充分地读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中增强语感,在读中感受情感的熏陶。由此可见,朗读是小学语文教学中一项十分重要的基本功训练,它有助于学生对课文的深刻理解和记忆,对巩固字词、提高表达能力也有重要的作用,还有助于学生体会作者所表达的思想感情,有助于陶冶学生的情操,所以在小学语文教学中,教师要努力培养学生朗读的兴趣。但在实际教学过程中部分学生朗读兴趣不高,或多或少影响了教学效果。

**[关键词]**小学语文;朗读;兴趣

在小学语文教学中,朗读兴趣是提高语文教学质量的前提。由于小学生知识积累比较少,学习经验还不足,识字量有限,语气语调把握不够,要读出感情,读出见解,有一定的难度。只有充分调动学生的朗读兴趣,学生才会产生读的愿望和动力,有了读的愿望和动力,学生就会认真地读,朗读的效果自然就会好起来,所以要提高语文教学的质量,就必须大力培养学生的朗读兴趣。

## 一、小学语文教学现状

小学作为教育初级阶段,在新课程改革持续深化下,对于新时期的小学语文教学提出了更高的要求。语文作为小学课程体系中重要组成部分,与其他学科之间联系较为密切,是其他学科知识学习的基础,语文学习成效高低直接关系到后续学习活动的有序开展<sup>[1]</sup>。在素质教育改革持续深化下,小学语文教学理念和教学方法陈旧,所选择的教学方法单一,忽视学生主体地位,严重制约语文教学成效,不利于学生朗读能力的提升,未能达到预期目的。纵观当前我国小学语文教学现状来看,绝大多数的学生朗读兴趣不高,不利于学生知识积累和朗读能力的发展。

## 二、小学语文教学中朗读能力培养中的问题

### 1. 教师讲解时间多,学生朗读时间少

在小学语文教学中,朗读教学作为重点内容,根据新课程改革要求,重复你发挥读物中图画作用,结合上下文来理解文章内容,丰富词汇储备。新课程标准下,很多教师为了可以迎合教育改革要求,过于急迫的将知识传授给学生,让学生根据自己的教学思路进行学习,学生的主观能动性缺失。在这样的教学环境下,往往将一篇完整的文章分解的十分零碎,失去了原本的朗读效果,占用大量学生朗读时间,不利于学生逻辑思维锻炼和朗读能力提升,影响较为消极。

### 2. 朗读训练学生主体地位缺失,参与积极性不高

在朗读教学中,教师主要是为学生提供引导和帮助,引导学生可以自主学习,但是很多教师由于认知局限性,忽视学生的主体地位,导致学生未能积极参与其中。教师往往会找一两个同学在全班面前朗读,朗读正确、顺利后,就进行下一个环节的教学缓解,忽视全班整体学生的朗读情况,这种现象不利于学生朗读能力的全面提升。

### 3. 朗读指导方法单一,朗读要求模糊

在小学朗读教学中,部分教师对于朗读教学的要求模糊,重视程度不高,朗读层次性不强,未能将朗读的轻声、变调和儿化音掌握不好,训练成效不高。尤其是在指导学生朗读时,朗读方法单一,对于学生朗读评价仅仅是朗读的流畅、顺利,或是朗读的非常有感情等等,未能落实到具体的朗读技巧方面进行评价,导致学生找不到正确的朗读技巧,抑制朗读能力的提升。

## 三、小学语文教学中提升学生朗读兴趣的有效方法

### 1. 充分发挥配乐朗读的优势,有效培养学生朗读的兴趣。

当前,很多学校都配置了现代远程教育项目设施,可以到多媒体教室去上语文课,利用丰富的教学资源对学生进行有效指

导。特别是可以利用抑扬顿挫、准确流利、声情并茂的配乐朗读让学生受到潜移默化的感染,让学生在欣赏课文的配乐朗读中产生强烈的朗读欲望,从而培养学生朗读的兴趣。

例如,在教学《找春天》一课时,笔者利用声情并茂的配乐朗读,营造了一种童话般的情境,充分培养了学生的朗读兴趣,把朗读、理解、感悟紧密结合起来,让学生在欣赏课文配乐朗读的基础上自由、充分地朗读,在读中巩固生字,在读中探究问题,在读中感悟春光的美好,体验大自然的情趣,表达对春天的喜爱、赞美之情。笔者播放了两次配乐朗读后,指导学生自由朗读课文。然后,让学生观察课文插图、多媒体课件,说说自己找到的春天,在此基础上,让学生结合自己的生活经验,自由说说初春的特点,从而体会课题中的“找”字,体会课文表达的发现的乐趣。

### 2. 充分发挥教师范读的示范作用,有效培养学生朗读的兴趣。

小学生十分崇拜自己的老师,在他们的眼里,老师的形象是非常伟大的,所以在小学语文教学中,教师的范读显得十分重要,语文教师要多用自己富有艺术性的范读去吸引学生,去感染学生,去培养学生朗的兴趣。笔者认为教师正确、流利、有感情的范读让学生觉得倍加亲切,倍加自然,更能调动学生对朗读的兴趣,所以在教学中,老师要精心准备,为学生提供高质量的范读,给学生做好示范。如教学《笋芽儿》一课,笔者用抑扬顿挫的语调和柔和、甜美的声音,伴随着轻快的乐曲朗读课文,让学生感受到“桃花笑红了脸,柳树摇着绿色的长辫子,小燕子叽叽喳喳地叫着……”的春天多美啊,感受到笋芽儿对春光的向往和奋发向上的精神。范读后,笔者让学生自由朗读课文,然后将个别朗读、轮流朗读、齐声朗读、分角色朗读结合起来,这样的教学,充分激发了学生的表现欲,就连平时胆小怕事的学生也争先恐后积极参与个别朗读、轮流朗读、分角色朗读,对朗读产生了浓厚的兴趣。

### 3. 经常举办朗诵会,有效培养学生朗读的兴趣。

作为小学语文教师,应当努力扩大学生的阅读面,让学生多读一些优美的诗歌、散文,在班上经常举办朗诵会,对学生多鼓励多表扬,充分激发学生朗读的勇气。学生的朗读勇气激发了,他们会积极参加朗诵会。笔者在朗诵会上,组织学生评选出“最流畅的朗诵”“最有感情的朗诵”、“最富有感染力的朗诵”、“最有气质的朗诵”、“最佳朗诵星”,对获奖者给予表扬奖励。经常举办这样的朗诵会,让学生诵读美文,有利于培养学生的朗读兴趣和审美情趣,有利于学生逐渐养成良好的朗读习惯,有利于提高学生的朗读能力。

总之,语文教师要采用多种方式培养学生的朗读兴趣,让学生乐读、爱读、读得精彩。

## 参考文献

[1] 苏金素.小学语文教学中学生朗读能力的培养分析[J].读与写,2017,14(28):91-96.