

多媒体教学资源在初中美术学科教学中的实际运用探究

徐 鹏

(江西省上饶市鄱阳县金盘岭镇茶园小学 江西 上饶 333199)

[摘 要] 多媒体技术在电脑、投影等设备的支持下,具备了直观画面展示、搜集教学资源、动态播放等强大的功能。多媒体教学集声、图、动画为一体,为学生提供了生动、逼真的学习情境,促使学生眼、耳、手、脑等多种器官同时接受刺激,更加有利于学生思维的发展及素质的全面提高。本文以初中美术作为主要的论述对象,探讨了初中美术的教学现状以及阻碍教学发展的若干因素。建议施教过程中,尽可能地激发学生们的创造力和内在活力。

[关键词] 初中美术; 学科教学; 多媒体教学资源; 实际运用

美术作为一门培养学生艺术性、绘画技能、鉴赏能力的学科,在素质教育的提出下开始受到了越来越多的关注。随着我国教育的不断实施,美术教育的内容也在进一步深化,初中美术教学要及时转变教学观念和模式。固有的教学模式对提高学生的学习能力起不到积极作用,在新技术的支持下,初中美术教学获得了良好的发展条件。初中美术教学必须改变当前的教学模式,提高教学质量,切实提高学生的审美能力。

一、利用多媒体诱发学习积极性

初中学生尽管在思想上已经逐渐成熟,但他们正处在青春期,思想叛逆,能够吸引他们主动学习的主要因素还是自身的兴趣。兴趣是学生学习的原动力,教学想要顺利地实施并收到理想效果,激发兴趣是最为关键的一步。多媒体在初中美术教学中的应用打破了师生将教材作为唯一学习资料的过去,通过更加直观、配有更丰富内容的展示,无疑为学生们打开了“新世界”的大门,有助于激发出他们的学习兴趣。教师可以利用多媒体将教材中的静态画面变为动态的展示,将其美感充分体现出来,带给学生以视听享受。初中美术教学中的鉴赏课程对学生的审美能力具有一定要求,这也是重要的学习内容。创作者会将心血融入到自己的美术作品中,创作背景也具有很大差异,而学生要对这些内容有初步的认识和掌握,仅通过教师的口头表达是很难实现的。同时,新课改要求在教学活动中充分突出学生的主体地位,这不仅是对传统教学模式的突破,对教师的教学能力也具有很大的挑战,教师可以借助多媒体技术实现这一目的。

实践教学,对于初中学生的美术学习能力提高有极大作用。但是,实践教学不一定出现在每一节美术课堂中。在日常教学中,教师需要引导学生对著名的美术作品进行欣赏,让学生了解美术作品的正确绘制方法,促进学生美术理论水平的提高。教师只有对学生其他方面的能力进行培养,才能促进学生审美能力的提高。在教学改革过程中,教师可以利用多媒体设备向学生呈现美术作品,让学生被美术作品所感染,深入欣赏与分析美术作品,促进初中学生美术学习兴趣的提高。

二、通过多媒体技术增加学生知识储备

美术作为艺术,不仅仅需要学习者具备极高的艺术技能,同时也需要学生们具备深厚的人文素养。且夫水之积也不厚,则其负大舟也无力。例如在学生们观看《格尔尼卡》、《拾穗者》、《日出·印象》、《自由引导人民》、《清明上河图》等的时候,如果不能结合当时的时代背景和文化背景,是很难真正看懂这幅画的。所以作为施教者的老师们,应该通过多媒体技术丰富学生们的知识储备,增加学生们学习的文化储备,拓宽学生们的人文视野,实现学生们全方位的成长和进步。

在多媒体技术的辅助下,“往事越千年”只在弹指之间。老师们仅仅需要几分钟就能够从拉斐尔、米开朗基罗达到莫奈、梵高、毕加索。一节美术课变得更加厚重、更加丰富,课堂的“营养”不断地增加。学生们能够从一节美术课上得到许多知识。老师们可以借助多媒体技术(例如PPT、教师视频等),将美术史、美术的基础知识、作画的基本技能等等传授给学生,学生们

可以在此期间得到不断的提升。同时,利用多媒体技术可以跨越时间和空间上的多重阻隔,使得学生们能够足不出户就知天下事,更好地摄取美术素材,使得自身的眼界不断得以拓宽,成为一个更加优秀的学生。没有多媒体技术的时代,老师们往往需要学生们利用课余时间去找集美术素材,然而有了多媒体技术,教师的教学效率和学生的学习效率能够大幅度提升。

三、利用多媒体增强学生参与性

美术不同于其它学科,教师无法将知识和能力通过讲解灌输给学生,无论是绘画、欣赏还是创作,都需要学生自主进行,因此传统“教师讲,学生听,教师画、学生看”的教学模式是行不通的,必须增强学生的参与性,体现他们的主体性。利用多媒体的多样功能,在打破传统教学模式的同时也有助于吸引学生兴趣,增强他们在课堂上的参与程度。

一般来讲,学生能够亲身体验参与的活动,才会发展为自主学习。例如,在《用电脑画山水画》一课的教学中,学生都说太难,不会画。如果这时候要他们去创作,那就是一种机械学习和被动学习,学生的热情、灵感都处于沉寂状态。于是我先为学生们展示了我国的传统绘画——国画,让他们感受画面中高远、平远、深远三种不同的构图方法。随后,我将学生们收集的图片扫描到了电脑中,演示了基本的制作过程。在去色、调整艺术效果等过程中,学生们纷纷发言,提出了不同的观点。看到他们的积极性已经被调动起来,我顺势让他们完成自己的任务。通过学生自主参与,他们对学习活动产生了极大的兴趣并积极的参与进去,又能得到及时的反馈,享受成功的喜悦,这样的学习必定能事半功倍。

按照常规,学生要进行设计实践必须学习过基础造型,否则学生有了好的创意是没法将其表现出来的。现在有了现代教育技术的帮助,电脑绘画在很大程度上弥补了绘画表现技巧的不足。在教学中,我结合教材内容或者让学生用电脑设计体育场馆,他们将自己的创意通过鼠标操作,命令输入,资料复制等手段正确表现出来,并且快速地、不留痕迹地进行多次修改,使作业完成得既有创意又有技巧,取得了很大的进步。用电脑设计的方法减轻了学生的负担,创设了宽松的学习环境,有利于学生勤于观察思考,善于创新和勇于实践的心理品质。

结语

在美术教学中,应用多媒体技术辅助教学,有利于教学资源的收集和共享,有利于激发学生的学习兴趣,更有利于丰富教学方式。尽管多媒体技术有着不可比拟的优势,但多媒体仅仅是辅助教学设备,教学活动是一个师生共同参与的活动,在教学过程中通过师生之间的对话,信息交流、反馈,实现教学双方对教学过程的把握,帮助教师在一个动态过程中完成教学任务。

参考文献

- [1]方昕.新课程背景下初中美术多媒体教学及其策略[J].美术教育研究,2017,(17):157-158.
- [2]马新华.数字化多媒体技术在中学美术教学中的应用[J].大众文艺,2013,(1):203-204.