

# 阅读训练在小学语文教学中的应用探析

贾 佩

(临汾市第三小学 山西 临汾 041000)

**[摘要]** 在长期的教学中,受传统教育思想的影响,对学生的学习情况始终处于不放心、不放手的强化训练,无论是识字、写作、还是阅读都是施行满堂灌的教学模式,认为似乎这样才能让学生达到教师所期望的目标。岂不知,在提倡素质教育的今天,这种教育教学方法实在是一种落后,不太实际的教学方法,大大束缚了学生的思想个性,阻碍了学生充分发挥自身的潜力。

**[关键词]** 小学语文; 阅读; 重要性

小学阶段语文的阅读是语文教学的重要组成部分,小学生阅读兴趣和阅读能力的培养在教学中占据重要的地位。新课标对语文阅读提出了明确的要求,学生要有独立阅读的能力,学会运用多种阅读方法。但长期以来,教师受到传统教育思想的影响,在教学中施行“满堂灌”的教学模式,没能很好地教给学生如何去阅读,阅读中需要注意哪些问题,使学生缺乏有效的阅读理解能力,导致学生阅读能力下降。因此在提倡素质教育的今天,如何指导学生有效阅读是一项十分艰巨的任务。在今后的教学活动中,要把学生们放在教育教学的主体地位,充分让他们展示其自身的才能,提高他们的学习兴趣。变被动为主动,变呆板为灵活,变苦学为乐学。在教学中要注重学生阅读兴趣的培养和阅读能力的训练。

## 一、培养小学生的阅读兴趣

新课程标准指出:语文教学应在师生平等对话的过程中进行。教师要引导学生与文本进行对话。文本与学生之间情感交流的桥梁,便是教师的情感。教师用自己的真情拨动学生心灵的“情”弦,用真情点燃学生情感的火苗。教师要充分发挥语言的激情作用,用富有激发性和感染力的语言,点燃学生心中的情感之火,讲究轻重缓急的节奏、丰富多彩的内容、抑扬顿挫的语调、富于变化的语气、引人入胜的语境;而且要富于美感、“晓之以理,动之以情”,并配合适当的体态语言、以激昂的情绪、饱满的精神、奕奕的眼神,把有声语言和无声语言结合为主体语言,声情并茂,拨动学生的心弦,引起学生的感情共鸣,使学生与作者的感情相沟通。这样既有助于理解,又有利于学生的情感发展。光有语言还不够,教师还要善于借助脸部表情、手势等无声的语言感染学生,运用语调、节奏等以情传情事实上语文的教学过程,是老师、学生的情感随着教材的感情起伏、推进、延续的过程。情感像一条彩带,贯穿于语文教学的各个环节:情感是一条纽带,连接着教材、老师和学生。其次,教师还要借助音乐、画面来帮助达到目的。总之,我们应该根据不同的教材,把握不同的情感基调,引导学生入情。如描写景物的,可利用多媒体电化教学设备,通过直观的、动态的画面,声影同步,激发学生的审美情趣。

## 二、教学过程:循序渐进,精讲多读

小学生的学习兴趣很重要,它是学生学习知识的内在动力和关键所在。合理的提出阅读要求,引导学生阅读课文,要适合学生的年龄特征和知识水平,过深会挫伤孩子们的学习积极性,过浅容易导致孩子浮躁。因此,我在教学中遵循“循序渐进”的教育方针,一年级时上阅读课文只要求孩子借助拼音读懂一句话,能用自已的话大体说出一句话的意思,我便予以表扬、鼓励。二年级时,我便要求学生不仅能读懂、读通一句话,而且要准确地断句,有一定的感情,且能用自已的话较准确地理解一句话的含

义。三年级时我便提出更高的要求,要求学生把各句联系起来读懂一段话,甚至一篇文章,能够理解句与句之间的联系,能从句与句之中体会作者的感情。正是这样一步一个台阶,不同时期提出不同的要求,久而久之,学生都能做到逐句逐段读懂,以致理解全篇内容。

在教学活动中,学生最反对的是教师无休止的教授、讲授再讲授,就象一个妈妈,反复唠叨孩子,孩子必起逆反心理,一般达不到预期效果。因此,我在讲课时,尽量做到精讲多读,在整堂教学活动中,我只当配角,不当主角,只当导演,不当演员,只传授孩子理解课文之方法,不包办代替孩子的主观意识。讲读课文我只引导孩子们理解难懂的重点句、重点段。通俗易懂的句段,则充分让孩子们反复读,反复念,让其读出情感,念出含义。阅读课文我则全权放手,让学生自读,自疑,自己解决问题。遇到较难的先让他们互议,我再做适当点拨。这样一来,学生的学习兴趣得到了充分发挥,学习的主观能动性得到了提高,知识水平和能力也得到了相应的升华,教学任务完成得轻松愉快。

## 三、导学生充分想像,丰富体验,树立拓展性阅读教学观

《新课标》中指出:“语文是实践性很强的课程,又是母语教育课程,学习资源和实践机会无处不在,无时不有。”因而,应该让学生更多地直接接触语文材料,在大量的语文实践活动中掌握运用语文的规律。丰富语言的积累,培养语感,发展思维。为了在阅读教学实践中落实这些基本理念,《新课标》在课程目标中提出了要扩大阅读面的要求,在“大语文”教育观下,阅读教学要立足于课本但决不能禁锢于课本。所以,教师在阅读教学中,应树立拓展性阅读教学观,加速学生的拓展阅读,能迅速有效地扩大学生的阅读量,使学生的人文底蕴加宽加厚。

在语文阅读课堂教学活动中,一方面学生受文本的客观制约,另一方面学生又不应该是简单的接受文本内容,而是自觉地参与对文本内容的补充完善和发展思维,特别是对文本内容中由于省略号或空白等造成的更会做出种种补充和拓展。因此,教师要善于抓住教材关键处的拓展空间,在已知内容的基础上,对课文做合理的续想,从而开拓学生思维,产生更有新意、更独特的语言,使学生充分体会祖国语言文字的魅力。

## 四、总结

总之,小学语文阅读教学,只有抓住以读为主线,学生为主体,教师为主导,才能达到阅读教学的真正目的。才能更好地进入小学阅读教学的最高境界。培养学生学习语文的自信心,激发学生真正学习语文的真正兴趣。

## 参考文献

[1]谢华. 开拓小学语文课外活动空间提升小学语文教学实效. 课外语文, 2013(8).