

小学音乐中合唱教学的探究与实践

王淑兰

(内蒙古呼和浩特市回民区海拉尔西路小学 内蒙古 呼和浩特 010000)

[摘要] 小学音乐是小学阶段的艺术课程之一,美妙的旋律和激昂的乐曲可以提高学生对美的理解和欣赏能力,进而促进学生的全面发展。而合唱则是小学音乐教育中不可缺少的重要部分。本文主要探究和讨论小学音乐合唱教学中一些实际经验,为教师提供一些可供参考的教学方法。

[关键词] 小学音乐;合唱;实践

随着我国人民生活水平的提高,人们对教育要求也在逐渐提升,小学音乐课堂也需要强化教学。把教与学的关系做好,并让学生切实感受到音乐艺术的魅力,提升审美能力和素养,是教师的重要责任。因此教师应结合实际采取合理的教学方法,来实现这一目标,提升教学质量。

1 小学合唱的特点

小学合唱多是整的班级的合唱,声音层次极丰富,可以让听众感受到十分立体化的音响效果,艺术效果极佳。而且小学生的音色音调都还未成熟,也未经具体的培训,发声特点各异,具有非常大的潜力,可发展空间巨大。小学生好奇心强,爱玩是他们的天性,魅力独特的音乐往往能吸引到他们。但小学生年龄较小,往往还没有对音乐的学习,对于音乐的接受能力普遍较弱。此外,小学生的声带也比较脆弱,难以进行过多的训练,需要教师加以注意和保护。

2 小学合唱的现状

由于是近年来对音乐教育的需求才日益增长,国内的艺术氛围不够浓厚,小学音乐教育整体上明显落后于许多西方国家,普遍水平较低。除了整体水平相比西方国家较低外,国内各地区小学音乐教育的发展也极不平衡。大城市地区的学校都会有自己的合唱团,有的甚至会举办一些比赛。而一些不发达地区则没有这么幸运,不但合唱团不多见,有的甚至连基本的音乐课程都没有。还有一点重要的问题便是,许多家长过分注重知识性课程的学习,并过分轻视音乐美术等艺术性课程。例如,很多家长逼着孩子学英语要考满分,但对音乐等艺术的培养则是不闻不问,甚至加以阻止,认为这会耽误其他的学习。家长的价值观也会逐渐影响孩子的想法,久而久之,没有接受培养的小学生也就很难学会欣赏音乐的美,很多孩子自己甚至也会丧失对音乐的兴趣。

3 小学合唱教学方法

小学音乐教师可采用许多种方法来进行教学,不同的方法有不同的作用,也可以达到不同的合唱效果。教学时需要促进学生的积极性,提高团队协作能力。

3.1 设法激发学生的兴趣,让学生乐于聆听乐于学习,才是最高效率的教学

小学生只有拥有了对合唱的学习兴趣,才能有自主的动力去学习,才能理解音乐的魅力,进一步学会欣赏音乐。所以,教师需要凭借学生的性格特点来发挥音乐的魅力,丰富教学层次。例如,对于喜欢表现的学生,可以让他们做领唱,而对于那些比较含蓄,甚至不好意思参加合唱的学生,则需要多加鼓励和帮助。音乐教学时也要有多种风格,才能充分调动起更多学生的积极性。在学习一些音乐时,可以穿插一些与之有关的小故事,既能使课堂不那么单调,也能帮助学生加深对音乐的理解和认识,还能帮助学生记忆。此外,教师还可以利用一些设备,比如形形色色的乐器,来激发那些天性好奇心强的小学生的兴趣。一旦激起

了学生的兴趣,教学工作便更加容易而且高效。

3.2 进行一些合唱团队评比,比如班级和班级之间的比赛

教学过程当中的评比形式可以多种多样,可以是一些教师对于合唱的评估,也可以是班级和班级之间的比赛等。实践证明这是非常重要的。首先它可以让教师了解到学生的理解水平,从而适时地对教学计划做出改善。另一方面,还可以激发学生的斗志,也是一种促进学生学习的积极性的方法。但此方法实行时需要注意一些问题。例如:实际教学中,常常存在教师因为比赛中学生犯了错误,而过于严厉的指责甚至责骂的情况,这是极不合理的。学生犯错的原因多种多样,可能因为教学中教师的失误,或是因为学生学习不够认真,也可能因为比赛中心态不好而表现不出真实水平,这种情况在心灵稚嫩的小学生中经常出现。因此出现类似问题时,教师应当给予集体学生合理的表扬,犯错的学生也应得到适当的鼓励。只有这样才能保护好他们幼小的心灵,成就感也会让他们更有积极性。除了这方面的问题,比赛和评价的公平公正性也应得到保证,不能因为学生其他方面的原因而影响对学生的评价。

3.3 训练方式要讲究科学,同时要提高学生的团队意识

唱歌是靠声音传达的一种艺术,因此发声训练尤为重要。教师应根据不同学生的声音特点,安排不同的歌曲类型,确保声带合适的发声范围。训练时要按照正确的方式,培养学生良好的发声习惯。首先要做到吐字清楚,发声流畅。音乐是感情的交流,所以进一步则需要提升歌唱的感染力,唱歌时不能只看音调,还要注意培养学生歌唱时的感情。既然是合唱,就要让学生一起训练,并且让他们逐渐明白这是一个集体,每个人都为集体贡献出自己的力量。通过这些训练及思想的传递,逐渐培养出他们的默契,这样才能让合唱达到其气势恢宏,层次丰富的表演效果。同时还能培养学生的协作能力,形成更加友好的关系,对他们的相互交流大有裨益。此外除了以班级为单位外,还可以在班里重新分设小组进行训练,这样更方便老师对每个学生加以指导,从细节上让学生形成好的音乐习惯。

4 总结

小学合唱教育对学生的发展十分重要,但是教育现状形势严峻,教学过程中也有许多挑战和困难需要克服。广大教师需要积极进取,既要向国外一些音乐发展较好的学校学习,也要积累教学当中的经验,结合我国的教育情况及每个学生情况制定方针。要让音乐沟通学生和教师的心灵,让学生学会欣赏音乐的美。

参考文献

- [1]王亚红.小学音乐班级合唱教学实践研究[J].学周刊,2017,(04):175-176.
- [2]周秋爱.如何在小学音乐课程中渗透合唱教学[J].软件(教育现代化),2015,15(7):251.
- [3]蔡成艺.小学音乐课堂合唱有效教学初期[J].考试周刊,2015,19(8):177.