

# 传统文化在小学语文教学中的渗透浅谈

王淑坤

(新门市柳河沟学校 辽宁 沈阳 110319)

**[摘要]** 识字教学是小学语文教学的开端,也是培养学生独立阅读和写作的基础。在识字教学过程中融入传统文化,不仅能够充分挖掘汉字所蕴含的丰富文化内涵,而且还可以帮助学生提高识字的效率和质量。基于此,在分析小学语文识字教学中渗透传统文化可行性的基础上,本文提出传统文化在小学语文识字教学中的渗透策略,以激发学生识字的活力竞相迸发,培养学生语文素养的源泉充分涌流。

**[关键词]** 传统文化 小学语文识字教学策略

## 1.前言

汉字最大的特点是象形,是属于体系非常严密的表意文字。尽管目前使用的不再是单纯象形的简化字,但在识字教学中仍然还要牢牢抓住象形这一特点,深入挖掘传统识字教学直观性、趣味性及形象性等文化渗透,激发学生对汉字和传统文化的兴趣与好奇,变“要我识字”为“我要识字”,从而使识字教学课堂焕发活力、充满生机。

## 2.传统文化在小学语文识字教学中渗透的价值意义

在小学语文识字教学中进行传统文化渗透,其价值意义体现在学生素养成长的各个方面:

### 2.1增强学生识字兴趣

据有关资料显示,学生之所以对完成整个学习任务具有源源不断的强大动力,除了教师形象、生动、幽默风趣等富有人格化的语言教学外,最主要的还是由于知识自身的严密性、逻辑性和丰富性对学生具有特殊的吸引力。基于这一认识,在识字教学中,笔者以汉字的造字方法和形体特点作为切入点,注重挖掘汉字本身所携带的历史传说、文化典故、趣闻逸事等传统文化资源,以此赋予每一个汉字特有的灵性 with 形象意义,这不仅促使了枯燥无味的识字教学课堂变得活泼有趣,更促使了学生了解汉字特点、发展历史的激情充分释放,从而实现了由过去被动识字到后来主动识字的转变。

### 2.2提高识字教学效率

笔者在识字教学过程中发现,许多小学生不同程度认为汉字有“三难”:难认、难记、难写。事实上,学生这“三难”的主要根源并不在于学生的本身,而在于教师的教学路子不对头,即未能遵循汉字的学习规律,特别是未能从传统文化的视角去教授学生识字。就以“誓”为例来说吧。不少学生在学习该字的过程中,会把其中的“折”写成“拆”。针对这一情况,在教学该字的时候,笔者在向学生讲解“誓”的形体特点的基础上,特别用心向学生讲解其所蕴含的文化内涵,即“誓”是一种言辞,但这种言辞有个前提条件——必须起告诫约束作用。一个人一旦接受这种言辞后,就要在思想上坚决拥护、在行动上坚决履行,决不允许出尔反尔。否则,就要受到很严厉的惩罚,如果是部队战士,那就要按照所立的军令状进行处置。因此,“誓”有发誓、立誓的意思。经过笔者对“誓”的文化意义进行一番讲解后,学生在记住了“誓”正确写法的同时,还明白了遵守诺言的重要性。

### 2.3培养学生语文素养

相对于其他的文字来说,汉字虽说是一种比较难学的文字,但它又是最博大精深、最具有文化内涵的文字。由于其不仅蕴含着中华民族几千年传承下来的思维方式、价值观念和行为准则,而且还“承载着天地万物发展中各种各样的信息”<sup>[1]</sup>。所以,将传统文化渗透于识字教学之中,不仅能够让学生通过识字教学培养他们语文能力,还能够让学生通过汉字认识和了解我国的传统文化源远流长。比如,在教学“休”的过程中,笔者向学生讲解“休”字的组成之所以是“人”加“木”,这是因为古代人民在劳作之后,喜欢坐在树下乘凉、休息。所以,通过传统文化

的渗透,当“休”字再次出现学生面前时,学生就不会简单地认为它只是一个普通的文字符号罢了,而且还会在他们脑海里浮现一幅人们坐在树下休息的情景。由此可见,在识字教学过程中,要进一步提高学生识字的数量和质量,就要有意识地将传统文化渗透到识字教学中去,让学生深刻领悟到汉字中所蕴含的文化元素,真正拉近汉字与传统文化之间的距离。

## 3.传统文化在小学低年级语文识字教学中的渗透策略

在识字教学中渗透、融入传统文化,使学生通过传统文化牢记汉字的发音、字形并正确理解其字义,同时通过汉字教学使学生进一步了解几千年传统文化所沉淀的丰富思想内涵,但现在的关键是如何落地、落实的问题。根据笔者多年的教学实践,认为着重从以下三个方面入手:

### 3.1背诵、书写古诗词

古诗词是古人为我们留下的宝贵精神财富,具有极高的心智价值和文学艺术价值。同时,古诗词具有精炼优美、朗朗上口等特点,很适宜对处于记忆力最为活跃的小学阶段,甚至是幼儿阶段的学生开展教学。通过教学,既能让小学生识记古诗词,又能让他们受到文化熏陶。因为,古诗词中积淀了深厚的传统文化根基,不仅有文人墨客的情怀与理想,更有对好山好水的描写与眷恋;不仅有的人生不得志的愤慨与牢骚,更有寄情于山水之间的坦然与旷达。虽然小学生年龄小、理解力有限,但“他们也有自己的认知与思想”<sup>[2]</sup>,也能从不同的古诗词中汲取宝贵营养、陶冶美好情操。更为重要的是,通过学习古诗词,学生们更加坚定了学好汉字的决心与信心。因为,汉字本身与古诗词一样,都是我国传统文化中的一颗璀璨明珠,但从某种意义上说汉字的价值意义更加博大丰厚,它是各种文化的安身立命之道。所以说,学习古诗词除了学习其意境和精神外,学习汉字其实更为重要。由于古诗词中既有相对简单的汉字,如李白《静夜思》中“床前明月光”等,也有难度相对较大的汉字,如苏轼《水调歌头·明月几时有》中的“但愿人长久,千里共婵娟”等。在识字教学中,笔者有意识让学生背诵这些诗词,并帮助学生通过学习这些古诗词来记忆汉字、书写汉字,达到了既使学生学习到不同的汉字,又使他们体会到古诗词的特有魅力。

### 3.2讲解成语故事和趣味故事

低年级小学生的年龄一般在6-8岁之间。这个年龄段学生对事物非常好奇又相当敏感。如何根据这个年龄段学生的特点,采取合理有效的教学模式,激发他们学习活力竞相迸发、促进他们学习效率不断提高,是摆在教师面前一项重要而又紧迫的课题。对于小学语文识字教学而言,关键是要通过生动有趣的教学方法,在课堂上充分调动学生的学习积极性,帮助他们更好地学习汉字。基于多年的教学实践,笔者认为通过成语故事、趣味故事的途径,引导学生认识汉字、记忆汉字的效果十分显著。例如,“狐假虎威”这一成语,是小学语文教学中十分常用的故事,也是一个非常耐人寻味的寓言故事。为让学生掌握“狐假虎威”这一成语的读音、书写,笔者在课堂上先借助插图并抓住文本中的关键词生动地讲解“狐假虎威”这个故事,当学生们被精彩的故

(下转第684页)

# 新学期 新领域 新问题 新思路

张洪霞

(黑龙江省同江市第一中学数学组 黑龙江 佳木斯 156400)

自工作以来,始终以勤勤恳恳、踏踏实实的工作态度对待工作。上半学期承接的是高三11、12班两个班级的数学教学,送走了往届生,又迎来了新同学,下学期承接了高一9、10班的数学教学,回顾这一学年的工作,感叹时间的飞逝,工作的繁忙。因为这繁忙,才体会到教师工作的辛苦与快乐,虽然“苦过、累过、愁过、忧过”,但是,这辛苦付出换来的是收获与快乐,像那远在天涯海角的问候,新同学的喜爱眼神和求知的欲望都是我最大的幸福,这一年付出很多,无怨无悔。现将这学年的工作总结如下:

## 1 畅游新领域

8月末开学时,由于学年的工作需要,我便被主任安排承担高一学年的数学组备课组长,说句实话,很多的事情都没做过,也不知道如何做,心里也认为没有什么事情可做,无非就是帮忙传达一下学校的要求等,可接任后才发现没有想象的那么简单:首先是上学期的计划拟定,参照往届的计划进行了细致的调整,花费了好长时间,但个别同事没能认同,为此我积极与领导协商,与同事进行沟通细化,才得以落实。其次授课一段时间,组内两个同事突然生病,由于身体原因必须请假,我又和其他三个老师一起带四个班级的课,每天授课量最多达五节课,同时协调串动各个班的课表,以保证授课正常进行。代课期间由于腰疼做了一个小的手术,不能坐着,只能站着备课、批改作业,从11月中旬开始一直到学期结束,基本上都是站着备课。每周安排出周测卷,负责审题筛选,并安排在每周周五下午自习课测试,如果周五没有时间,则串到周六下午再进行测试,解决了两个问题;一是学生的知识的自查与自省,二是为学校自习能安静进行

创造了有利条件。使得我们每周都占用周末的休息时间批阅试卷。还有每次大型考试前提前半个月的时间找好试题送到打印室印刷,出题教师的指定,考试后的批卷,成绩的分析,均有我拟定安排。同事们非常配合。所有的小事加在一起,才发现竟然占用了我很大一部分时间,也深深的感受到了教学中无大事,这些小事放在一起绘制出了半学期的工作的精美蓝图。

## 2 开拓新思路

教学中不断的加强学习,参加新课程培训,掌握新课程理念。注重学科素养并着眼于学生未来发展,基于成长规划完成教学内容:精心备课、上课,选择课后练习题,总结反思。了解学生原有的知识技能、方法、习惯,学习数学中遇到哪些困难。调整课程顺序,必修四先讲第一章、第三章,必修五的第一章,最后是必修四的第二章,注重基础知识打磨,规范书写,批改作业50多次,批改练习册20多次,批改周测10次。创设学习情境,探索新的教学模式

## 3 发现新问题

随着时代的发展,各期学生生活成长背景的不同,打造了不同时期的学生,本届学生是我接的最有特点的,最能彰显个性的一批学生,面对张张面孔,产生了我有史以来最大的困惑:学生不懂规矩,自私自利,无大局观念等等,诸如此类的问题困扰着我,显然我们采取各种对策,成效不是很明显,恳请各位领导给予指示。

教学工作苦乐相伴,我将一如既往,再接再厉,把工作做好。

(上接第671页)

事情节吸引而全神贯注的时候,笔者向学生提出:“谁能够站起来朗读并上来写出“狐假虎威”四个汉字?”此时下面的学生非常踊跃,纷纷举手准备回答。这样,就以较快的速度让学生学会“狐假虎威”这四个汉字的读音和书写。教学的最后,笔者详细讲解了“狐假虎威”故事的真正意义,让学生明白“自己没有本领,却借着别人的威风吓唬人”是不对的,自己必须有真才实学,不能仰仗别人的权势来欺压和恐吓别人。由此可见,在识字教学中,如果能在课堂的教学中渗透成语故事、趣味故事,将使学生学习汉字和感悟其所蕴含的深刻道理相得益彰,收到一箭双雕的教学效果。

## 3.3 开展多媒体教学

随着现代教育技术的飞速发展以及新课程改革的纵深推进,当前已经基本摆脱了传统的“一支粉笔、一块黑板”的教学模式,正在向更广泛、更多元的方向发展,而多媒体技术的有效应用则是促成这一发展的最关键因素、最重要原因。过去由于条件的限制,教师开展识字教学只能通过黑板板书这种既费力又比较麻烦的方式进行。尽管小学生对文字非常敏感,但也因教学模式落后、单一,使学生提不起识字的兴趣,更享受不到识字的快乐。随着PPT、图画、音频以及视频等多媒体在教学中导入和运用,很快地把学生的注意力有效地拉到了课堂上。基于这一认识,在开展识字教学时,笔者都注重借助多媒体教学这一现代教

育形式,如前面所叙述的古诗词教学和成语故事教学,笔者都创设了生动形象的视听情景,让教学手段更加丰富,让学生快乐学习。此外,笔者还经常从网上下载一些成语故事的动画小短片进行播放,有时也通过制作PPT等来解读古诗词和成语。通过这些形式,让学生更好地学习古诗词和成语,尤其更全面地理解古诗词和成语里蕴含的意义。更重要的是,让学生认识了更多的汉字。所以说,无论时代怎么进步,社会将如何发展,传统文化始终是民族内在的灵魂和血脉,运用先进的教育技术手段来渗透传统文化、开展多媒体教学,将帮助学生更好、更有效地开展识字学习。

## 4. 结语

总之,汉字与传统文化不可分割,把传统文化渗透到识字教学中,又“在识字教学中传承传统文化”[3],不仅可以促使学生学习热情、学习兴趣和活力的源泉充分涌流,还可以进一步活跃课堂气氛、提高课堂教学效率,进而达到教学相长的目的。

## 参考文献

- [1]张正兵.论传统文化在小学语文低年级识字教学中的渗透[J].语文天地,2015(08):33.
- [2]潘茂军.论传统文化在小学语文低年级识字教学中的渗透[J].作文成功之路(下),2017(08):86.
- [3]陈珊.让传统文化在识字写字中传承——于永正《我和祖父母的园子》教学赏析[J].小学教学设计(语文),2014(5):46.