

小学中高段“真实作文”有效策略的研究

牛利凤

(山西省忻州市静乐县第三中学附属小学 山西 忻州 035100)

[摘要] 作文是小学语文教学的重要组成部分,阅读与写作共同构成了语文教学的“半壁江山”,要想写好作文,不仅需要扎实的语文基础知识功底,还需要拥有丰富的素材积累和相应的写作技巧,很多学生在写作时觉得无话可说,原因就在于缺乏日常的素材积累,而有些学生积累了丰富的写作素材,可是套话多,缺乏真情实感,原因在于缺乏真实性,只有“真实作文”才可以被称之为有价值的作文,本文就小学中高段“真实作文”有效策略进行研究。

[关键词] 小学中高段;真实作文;策略

《语文课程标准》“关于习作”的有关要求中提到在写作教学中,要引导学生说真话、实话、心里话,写出富有个性化的作文,这里其实就强调了“真实作文”的内涵。优秀的作文蕴含着真情实感,通过阅读优秀的文章,读者与作者可以在思想上发生化学反应,在内心深处产生共鸣,对于小学生而言,一篇优秀作文的基础性标准就是真实,真实发生的事件会让学生记忆深刻,他们可以清楚的表达事情发生的过程;真实产生的情感很难“挥之而去”,学生可以流利的用文字表达自己的真情实感,而一切都自然的完成,没有刻意雕琢的痕迹,语言流畅通顺,具有较强的可读性。小学中高段学生已经积累了一定的语文基础知识,小学语文教师在写作教学时,要坚持“真实作文”的理念,让学生的作文富有生命力。

一、引导学生观察,帮助学生积累写作的素材

前文提到,很多学生在写作时不知道应该说些什么,原因就在于缺乏写作素材的积累,而写作素材的积累并不能完全抽象化,需要有一些真实素材,有一些真情实感,这些真实素材并不要求“波澜壮阔”,出现各类“英雄事迹”,而在于平凡,在细节中寻找写作的素材,这就要求教师引导学生观察,从细节入手,品味生活。举例说明,某位学生忘记戴红领巾,被值周生扣分,为了维护班级荣誉,他竟然拿出自己的零花钱交给大队部,称这是自己捡的钱,其目的就是为了为班级加分,忘记戴红领巾扣分,“拾金不昧”“加分”,从班级整体成绩上来看等于没有扣分,该学生的行为被教师和其他学生知道以后,很多学生对此不以为然,认为很平常,这就需要语文教师加以引导学生观察,观察事件主人公的行为举止,通过行为举止了解他的心理活动状态,接着对事件本身进行评价,维护班集体荣誉值得表扬,但用自己的钱交给大队部,并不是拾金不昧,而是弄虚作假,这种行为为是不正确的。

二、寻找生活中的真实体验,引导学生写出真实感受

考场作文千篇一律的现象非常普遍,一篇命题为“时代新人”的作文,很多学生都把“时代新人”与自己的姥姥、姥爷联系起来,事件内容大致是姥姥、姥爷专心致志做某事情,始终如一,得到大家的好评,从内容来看,并没有准确的扣题,没有领会“时代新人”的内涵,姥姥、姥爷的这种正能量对于国家的进步、社会的发展起到何种作用,是否有所创新呢?只要具有积极的意义,都可以认为是“时代新人”,然而作品中并没有提到,原因就在于学生习惯了第一人称用“姥姥”“姥爷”,把别处看到的相关事迹安插到“姥姥”“姥爷”身上,将其拼凑成一篇完整文章,没有真情实感的文章就没有灵魂,因此在考试中取得

高分基本上是不可能的事情。为此,教师就要带领学生寻找生活中的真情实感,引导学生写出真实的感受。比如在植树节时,学校组织本校学生去郊外植树,在活动之前,教师就要求学生用心体验植树的过程,知道植树的步骤和意义,记住植树过程中发生的有趣的事情,在植树活动完成之后,要求学生以“植树”为主题,完成作文,这就是在真实体验之后,让学生写出真实感受。学生参与植树的全部过程,对于植树的步骤已经熟悉,同时还会记录植树中发生的某些故事,他们会记录自己认为宝贵的瞬间,这些都是真实的写作素材,学生在写作中自然而然的就会把自己的真情实感融入其中,完成高质量的作品。

三、准确评议,坚持以真实为标准

尽管教师反复强调写作的真实性,可是部分学生仍然喜欢套用模式,把其他地方看到关于“张三”的事迹套用到各类文章中,对此,教师以创新作文评议方法,让学生之间相互评价,并给出评价标准,要求学生坚持作文的“真实性”,指出自己评议的作文是否具有真实性,如果不真实,说明原因。学生在相互评议中,发现一件非常有趣的事情,因为评作文的学生看到评议的作品与自己写的非常类似,原因就在于缺乏真实性,因此他们就会反思其他人看到自己不真实的作品是一种什么样的感受,在以后的写作中他们会自觉的向真实性靠拢。当然,也有部分同学的文章饱含深情,文章条理、思路清晰,可以快速的拉近阅读者与作者之间的距离,拉近距离的原因就在于文章具有真实性,由于文章内容大多是生活实际中遇到的真实事件,很容易与评议者产生共鸣,评议者自然就会对文章充满好感,向教师推荐这篇优秀的文章,教师要借此机会表扬在写作中敢于表达真情实感的学生,表扬他们坚持写作真实性的精神,鼓励其他学生向他们学习。见贤思齐,学生自然会向这些“真实作品”靠拢,在写作中开始说“真话”、讲“真事”、表达“真情实感”。

小学中高段学生的语文基础水平已经得到显著进步,他们已经掌握基本的写作技巧,如果教师不能把他们的写作方向引到“真实性”的道路上来,那么学生就非常容易形成“套路作文”的习惯,让作品缺乏灵魂,没有可读性,为此小学语文教师要积极的研究“真实作文”的教学策略,引到学生在生活中观察细节,把生活中的重要细节作文写作素材积累下来,在生活中记录真情实感,通过教师有效的引导,确保学生作文的真实性,全面提高学生的写作水平。

参考文献

[1] 邹军.浅谈小学语文习作教学中真实作文的实施[J].成功(教育),2012(01).