

新学期 新领域 新问题 新思路

张洪霞

(黑龙江省同江市第一中学数学组 黑龙江 佳木斯 156400)

自工作以来,始终以勤勤恳恳、踏踏实实的工作态度对待工作。上半学期承接的是高三11、12班两个班级的数学教学,送走了往届生,又迎来了新同学,下学期承接了高一9、10班的数学教学,回顾这一学年的工作,感叹时间的飞逝,工作的繁忙。因为这繁忙,才体会到教师工作的辛苦与快乐,虽然“苦过、累过、愁过、忧过”,但是,这辛苦付出换来的是收获与快乐,像那远在天涯海角的问候,新同学的喜爱眼神和求知的欲望都是我最大的幸福,这一年付出很多,无怨无悔。现将这学年的工作总结如下:

1 畅游新领域

8月末开学时,由于学年的工作需要,我便被主任安排承担高一学年的数学组备课组长,说句实话,很多的事情都没做过,也不知道如何做,心里也认为没有什么事情可做,无非就是帮忙传达一下学校的要求等,可接任后才发现没有想象的那么简单:首先是上学期的计划拟定,参照往届的计划进行了细致的调整,花费了好长时间,但个别同事没能认同,为此我积极与领导协商,与同事进行沟通细化,才得以落实。其次授课一段时间,组内两个同事突然生病,由于身体原因必须请假,我又和其他三个老师一起带四个班级的课,每天授课量最多达五节课,同时协调串动各个班的课表,以保证授课正常进行。代课期间由于腰疼做了一个小的手术,不能坐着,只能站着备课、批改作业,从11月中旬开始一直到学期结束,基本上都是站着备课。每周安排出周测卷,负责审题筛选,并安排在每周周五下午自习课测试,如果周五没有时间,则串到周六下午再进行测试,解决了两个问题:一是学生的知识的自查与自省,二是为学校自习能安静进行

创造了有利条件。使得我们每周都占用周末的休息时间批阅试卷。还有每次大型考试前提前半个月的时间找好试题送到打印室印刷,出题教师的指定,考试后的批卷,成绩的分析,均有我拟定安排。同事们非常配合。所有的小事加在一起,才发现竟然占用了我很大一部分时间,也深深的感受到了教学中无大事,这些小事放在一起绘制出了半学期的工作的精美蓝图。

2 开拓新思路

教学中不断的加强学习,参加新课程培训,掌握新课程理念。注重学科素养并着眼于学生未来发展,基于成长规划完成教学内容:精心备课、上课,选择课后练习题,总结反思。了解学生原有的知识技能、方法、习惯,学习数学中遇到哪些困难。调整课程顺序,必修四先讲第一章、第三章,必修五的第一章,最后是必修四的第二章,注重基础知识打磨,规范书写,批改作业50多次,批改练习册20多次,批改周测10次。创设学习情境,探索新的教学模式

3 发现新问题

随着时代的发展,各期学生生活成长背景的不同,打造了不同时期的学生,本届学生是我接的最有特点的,最能彰显个性的一批学生,面对张张面孔,产生了我有史以来最大的困惑:学生不懂规矩,自私自利,无大局观念等等,诸如此类的问题困扰着我,显然我们采取各种对策,成效不是很明显,恳请各位领导给予指示。

教学工作苦乐相伴,我将一如既往,再接再厉,把工作做好。

(上接第671页)

事情节吸引而全神贯注的时候,笔者向学生提出:“谁能够站起来朗读并上来写出“狐假虎威”四个汉字?”此时下面的学生非常踊跃,纷纷举手准备回答。这样,就以较快的速度让学生学会“狐假虎威”这四个汉字的读音和书写。教学的最后,笔者详细讲解了“狐假虎威”故事的真正意义,让学生明白“自己没有本领,却借着别人的威风吓唬人”是不对的,自己必须有真才实学,不能仰仗别人的权势来欺压和恐吓别人。由此可见,在识字教学中,如果能在课堂的教学中渗透成语故事、趣味故事,将使学生学习汉字和感悟其所蕴含的深刻道理相得益彰,收到一箭双雕的教学效果。

3.3 开展多媒体教学

随着现代教育技术的飞速发展以及新课程改革的纵深推进,当前已经基本摆脱了传统的“一支粉笔、一块黑板”的教学模式,正在向更广泛、更多元的方向发展,而多媒体技术的有效应用则是促成这一发展的最关键因素、最重要原因。过去由于条件的限制,教师开展识字教学只能通过黑板板书这种既费力又比较麻烦的方式进行。尽管小学生对文字非常敏感,但也因教学模式落后、单一,使学生提不起识字的兴趣,更享受不到识字的快乐。随着PPT、图画、音频以及视频等多媒体在教学中导入和运用,很快地把学生的注意力有效地拉到了课堂上。基于这一认识,在开展识字教学时,笔者都注重借助多媒体教学这一现代教

育形式,如前面所叙述的古诗词教学和成语故事教学,笔者都创设了生动形象的视听情景,让教学手段更加丰富,让学生快乐学习。此外,笔者还经常从网上下载一些成语故事的动画小短片进行播放,有时也通过制作PPT等来解读古诗词和成语。通过这些形式,让学生更好地学习古诗词和成语,尤其更全面地理解古诗词和成语里蕴含的意义。更重要的是,让学生认识了更多的汉字。所以说,无论时代怎么进步,社会将如何发展,传统文化始终是民族内在的灵魂和血脉,运用先进的教育技术手段来渗透传统文化、开展多媒体教学,将帮助学生更好、更有效地开展识字学习。

4. 结语

总之,汉字与传统文化不可分割,把传统文化渗透到识字教学中,又“在识字教学中传承传统文化”[3],不仅可以促使学生学习热情、学习兴趣和活力的源泉充分涌流,还可以进一步活跃课堂气氛、提高课堂教学效率,进而达到教学相长的目的。

参考文献

- [1]张正兵.论传统文化在小学语文低年级识字教学中的渗透[J].语文天地,2015(08):33.
- [2]潘茂军.论传统文化在小学语文低年级识字教学中的渗透[J].作文成功之路(下),2017(08):86.
- [3]陈珊.让传统文化在识字写字中传承——于永正《我和祖父母的园子》教学赏析[J].小学教学设计(语文),2014(5):46.