

让学生“谈笑‘趣文’”

罗 艳

(南昌市青山湖区湖上海路小学 江西 南昌 330029)

[摘要] 法国思想家狄德罗普说过：“想象，这是一种特质，没有了它，一个人既不能成为诗人，也不能成为哲学家、有机智的人、有理性的生物，也就不成其为人。”^[1]因此，在小学作文训练中培养学生的创新思维正是当前教育改革的刚性需要。

[关键词] 写作；创新思维；培养

法国思想家狄德罗普说过：“想象，这是一种特质，没有了它，一个人既不能成为诗人，也不能成为哲学家、有机智的人、有理性的生物，也就不成其为人。”这句话看似过分，但实是真理。如果学生的想象力差，表现在阅读中，往往对课文的情景理解不透彻；表现在说话、作文中就不会具体生动；表现在生活中，做事就会按部就班。想象力丰富的学生，则会浮想联翩，思维活跃，创造力强，学习也随之生动活泼。因此，在小学作文训练中培养学生的创新思维正是当前教育改革的一种刚性需要。

一、让学生观察的角度个性化

新的课程标准强调：“习作要养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。”^[2]学生的习作素材主要来自生活，写作的真实又源于生活，只有生活真实、情感真挚，文章才会感人，才会充满生机活力。因此，在平时的阅读和习作训练中，我有计划有目的的引导学生观察生活，体验生活。

二、激发学生个性化的表达

叶圣陶在《文章例话》的“序”中说：“生活犹如泉源，文章犹如溪流，泉源丰盈，溪流自然活活泼泼的，昼夜不息。”^[3]这就是说，当学生对生活的感受和情绪的储备达到了比较丰厚的程度，习作的内容就能充分展现其个性，只要用心想象，用情感悟，生活就会色彩斑斓，习作内容也会鲜活而具有个性。德国著名哲学家黑格尔也曾说过：“最杰出的艺术本领就是想象。”^[4]，可见想象在学生作文中占有重要的地位。因此，教师要利用一切机会，培养并提高学生的思维能力，指导学生大胆选材，构思，不拘形式任意表达，锻炼他们敢想敢写的心理素质，使他们的想象力得到充分发挥。例如，一次，我在指导学生写想象作文时，我先在黑板上画下一条波浪线，启发学生大胆发挥想象，说说这条波浪线象什么。学生有的说象波浪，有的说象头发，有的说象连绵的小山，有的说象一根快餐面……学生思维最活跃时，我适时提出写作任务，并说：“一条弯弯的线条，在同学们的眼里却变成了波浪、小山……这就是想象的力量。你们愿意发挥你们美好的想象来完成这次作文吗？”结果，学生的情趣高涨，作文当堂完成并新意独特。一位学生这样写到：“桃花开了，花瓣薄薄的，一点也不大气，花蕊细细往上挑，像小姑娘的睫毛，最让人妒忌的是桃花开的时候，树上一点叶子也没有，像是目中无人，这桃花，像是被宠坏了，老天爷打个喷嚏她就不高兴了，使着脾气把花瓣扔了一地”。这如此奇特的想象，正是学生个性的真实表达。

三、育有个性化的“真人”

陶行知老先生曾指出“千教万教，教人求真；千学万学，

学做真人^[5]”这些充分说明我们要学写作，就要先学做人，做真诚的人，做真正的人。做出“真我”需要从生活中来锻炼，育出“真人”更需要生活中的活教材。只有结合生活才能真正发挥作文教学的“练文育人”的综合功能。正是缘于此种思想，每到周末，我都要给学生布置一项“小练笔”的作业，让学生结合教材内容，联系生活实际去自由选材。一个星期五的下午第一节，我行至教室门口，内心猛地沉了一下，只见刘思悦同学座位边一块用废纸掩盖着呕吐物的肮脏地面，在洁净的水磨石地上显得那么的“抢眼”。上午课间不是有同学跟我作过“汇报”，并作了“紧急处理”的吗？可眼前的情景，太不像话了，也许从我紧盯地面的眼神和沉默的半分钟里学生觉察到了什么，有的低下了头，有的茫然若失，有的惊恐万状……好聪明的一群孩子，我心思一动，主意有了，便转身走向黑板写了一个“吐”字，在同学们惊愕的眼神中亲切地发问：“同学们，你们‘吐’过吗？在什么时候、什么场合吐的？为什么吐？吐的时候难受吗？当你吐的时候最需要什么？（一生抢道：最需要别人的关心帮助！）希望别人怎样帮助你？（学生纷纷争着发言）“很好！”我指着刘思悦同学，继而又在黑板上添上了“她吐了……”我指着省略号问同学，为什么要加一个省略号？正当同学们纷纷想为自己能否猜中老师的意图来搏取一声表扬时，我戛然而止，打了一个暂停的手势，微微地笑了一下说：“请同学们暂时保留自己的小秘密，在这个周末小练笔中把你的所见所想说出来。”我又指了指省略号说：“同学们，省略号里的故事可感人了，大家想把这个故事写完吗？”在一片响亮的“想”字声中我提醒孩子们，下课后大家可别忘了仔细观察你身边的好人好事哟，就这样，一场“疾风骤雨”式的训话课悄悄地演变成了一场作文指导育人课。一下课，甬说了，那块不雅观的“地图”被同学们抢着收拾得一干二净。不言而喻，这篇作文写得真叫“妙趣横生”！

综上所述，在教学过程中教师应始终扮演一个“组织者和指导者”的角色，把作文的自主权交给学生。作文应该表达学生的真实感受，这种感受又是建立在“个性”上的一种真实体验，这种书面表达，才是我们所要求的，希望的。愿孩子们在“谈笑‘趣文’”中快乐健康地度过金色童年。

参考文献

- [1]《才智》2008年06期
- [2]《语文新课程标准》2014年
- [3]《文章例话》叶圣陶的序
- [4]《中国期刊网》2015年11月
- [5]百度文库