

# 让学生成为课堂真正的主角

马宗华

(广西都安瑶族自治县九渡中学 广西 都安 530738)

**[摘要]** 随着新课改的不断推进,以生本理念优化初中语文课堂教学是教师引导学生提升语文学习能力,使其成为课堂真正的主角的根本策略。当下,对于生本理念的研究仍在继续,而且已经涌现了一大批优秀的研究成果,本文将基于这些研究成果继续分析,以期能帮助初中语文教师优化课堂教学结构,切实让学生成为课堂的真正主角。

**[关键词]** 学生;课堂;主角

传统初中语文课堂教学更倾向于使用“填鸭式”和“满堂灌”等教学方法,这种教学方法虽然能让学生在短时间内记住大量的知识,但无异于把学生当成了学习机器,抹杀了他们的学习个性和成长天性,对其未来的发展非常不利。基于生本理念,教师应当注重学生的个人学习作用,以更加人性化的教学方法引导学生自主学习和探究新知识,对他们来说,这才是释放学习个性,提升语文学习能力的最好方式,是让其成为课堂真正主角的最好途径和方法。

## 一、生本理念的基本内涵

生本理念的核心在于“以学生为课堂中心”,该理念认为,在教学过程中教师应当少用命令的口吻要求学生做这做那,而是常用间接性、引导性和鼓励性的语言激发学生的自主学习意识,从而让学生在自主学习和探究的过程中逐步提升课堂教学地位,最后成为课堂真正的主角。这里需要指出的是,生本理念是让学生成为课堂的真正主角,并不是主人,并未抹杀教师的教学作用,其教学引导作用对学生自主学习来说还是非常重要的。

总的来说,生本理念是基于新课改背景下的现代化教学理念,旨在实现以学生为课堂中心,通过引导而非指令的方式培养学生的积极性和主动性,从而激发学生的学习兴趣并调动其学习激情,作为课堂的主角,积极与教师合作推动整个教学过程朝着“更轻松、更和谐、更人性化”的方向不断前进。

## 二、生本理念如何让学生成为课堂真正的主角

### 2.1 学生自主探究习惯的发挥

在生本理念指导下,初中语文课堂教学能够以尊重学生的学习和探究自由为基础进行整个教学过程,从而有利于学生自主探究习惯的发挥。在生本理念指导下,这种教学方法有很多,例如情境教学法、合作教学法、兴趣教学法、项目教学法等等,这些均是以学生为课堂中心的现代化教学方法。

### 2.2 尊重学生情感表达

学生作为独立的学习个体,有自己的学习个性和学习情感。在生本理念指导下,教师可以通过鼓励、引导等方式让学生自由表达思想情感,使之在与他人的交流互动中学习知识、明辨对错、提升认识,从而成为有思想、有认识的学习个体,成为学习的主人。

### 2.3 和谐师生关系

构建和谐的师生关系利于教师发挥引导和启发作用,从而体现生本理念的教育意义。在生本理念指导下,教师将会通过导学互动、合作学习等方式营造和谐有序的教学氛围,从而构建和谐稳定的师生关系,并在这个过程中积极培养学生的积极性和主动性,从而有利于学生成为课堂主角。

## 三、基于生本理念,初中语文教学如何让学生成为课堂主角

### 3.1 教师教学观念的转变

“人本教学”理念认为,学生是课堂的主体,所以课堂教学过程中教师应承担学生的个体学习作用,并积极发挥引导和启发作用,帮助学生主动学习和思考,激发其学习兴趣并培养其自主探究习惯。

基于此理念,初中语文教学中,教师应当转变教学观念,把学生作为课堂主体。同时,学生的整个学习和探究过程万万离不开教师的引导和启发,虽然教师不再是课堂的中心,但是退居幕

后之后仍可以掌控和调整整个教学节奏,同时通过师生间的有效交流和互动,为学生营造快乐、舒适、无压力的教学环境,所以教师自身还是不能妄自菲薄,应该改变以往的教学观念,从自己的言谈举止着手,尽量采取和蔼可亲的态度并放下身姿与学生进行平等的交流,同时应当深入到学生中去,认真了解学生的真实内心需求,将自己摆到一个“服务者”的位置上,才能做到真正的“以学生为中心”。

### 3.2 学生自主探究习惯的养成

学生具备自主探究习惯,首先是要喜欢学习,即对学习有强烈的兴趣,初中语文教学内容相对困难,而且脱离教材之外的学习素材难度也不小,教师只有循序渐进的丰富其学习体验,才能真正培养其学习兴趣。同时,教师要引导学生开启发现美的“第三只眼”,即看过的知识要能知道它的学习价值在什么地方,只有这样,学生才能基于学习兴趣持续钻研,养成自主探究习惯。同时,教师要引导学生用心感悟语言文字之美、文化思想之妙,增强其语文学习兴趣,并在遇到问题的时候积极鼓励学生独立思考,先尝试自己去解决,这样的学习品质会促进其深入学习语文知识,久而久之,就能成为课堂的主角。

### 3.3 教学过程的优化——以初中语文《愚公移山》为例

#### (1) 课堂引入阶段——激发学生兴趣

生本理念指导下,教师要在课堂引入阶段选择适合初中生的内容引入方式,例如,教师要通过多媒体设备播放动画视频、音乐、图片等学生喜闻乐见的形式激发其学习兴趣(例如教师可以播放《愚公移山》中愚公带领自己的儿孙一起碎石搬山的视频片段),从而让学生在初学阶段就能拥有高涨的学习情绪。

#### (2) 课堂教学阶段——引导学生自主学习

在这个阶段,教师可以通过问题教学法、情景教学法、兴趣教学法等激发学生的探究欲望。以问题教学法为例,教师可根据教材设置两个问题,“愚公为什么要移山?”“愚公除了移山之外,难道就没有更好的办法了吗?”,通过这两个问题引导学生深入解读文本内容,从而培养其自主学习和思维辩证能力。

## 结束语

生本理念是以学生为本的现代化教学理念。在与初中语文课堂教学相结合的过程中,指导着教师的每一个教学步骤,避免出现“重复教学”“低效教学”“无趣味教学”等不良的教学情况,真正让学生成为课堂的主角,掌控整个学习过程。当然,上述所分析仍有不完善之处,随着新课改的不断推进,如何让学生成为课堂主角,还需要广大语文教师进一步探讨和研究。

## 参考文献

- [1] 邓兰好.让学生成为课堂的真正主角——浅析如何提高小学语文的课堂效率[J].教育界:综合教育研究,2017,(8): 87-88.
- [2] 李小藕.让学生成为语文课堂真正的主角[J].考试周刊,2015,(18): 36-37.
- [3] 杨雅静.如何让学生成为语文课堂真正的主角[J].新课程(中学),2015,(1): 43.
- [4] 金凤.让学生成为课堂真正的主角[J].语文教学与研究,2015,(23): 53.