

浅析小学语文教育初探

朱碧珍

(贵州省沿河土家族自治县实验小学 贵州 铜仁 565300)

[摘要] 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。高效课堂的风暴席卷而来，滋润着我们每一位老师和学生的心田，我们老师为之雀跃，学生为之欢呼。所谓的高效课堂，就是指高效率的课堂，这样的课堂才是顺应局势发展的，这样的教育才能与国际教育接轨，它符合教育发展的规律，改变过去教师满堂灌的旧貌，高效课堂真正做到了教学过程的最优化，教育效果的最大化，体现了师生完美的配合。通过学习理论和自己教学的亲身体验，我最大的感触便是：学生学得更轻松了，学得更好了，能力更强了。那么，我们如何来适应这一新事物呢？作为教师，我们要做到以下几点：

[关键词] 小学语文教学；教学方法

一、创设良好的思想教育情境

情境是主观感情和客观环境的有机结合，是情与境的和谐统一。在语文教学中，思想教育的渗透既要注意激发学生的思想情感，又要注意有意识地创造思想教育的环境。

1. 精心设计提问，创造一个和谐的课堂环境

问题是思维的向导，要充分激发学生的思想，科学得体的课堂提问是一个重要手段。要使课堂提问达到预期目的，应注意以下几个方面：一是在设计提问时，有针对性地融入思想教育内容。设计课堂提问是为了更好地理解课文内容。教材中每一篇课文所描写的事物和交待的事件都是循序渐进、一步步展开的，都具有特定的思想内容。因此设计课堂提问时，必须明确所提问的目的，体现所包含的思想内容，一环紧扣一环，环环有所侧重；二是课堂提问要体现启发性。教材中的思想教育因素一般都隐藏在课文内容之中，因此，教师所设计的问题要科学合理、难易得当，把学生的思想感情启发出来。同时，教师提问的口气要热情，态度要和蔼，取消师生间的界限，使语言交际渠道畅通，为激发学生情感创造一个和谐、民主的气氛；三是注意提问效果。提问是为了激发学生思想感情，达到思想教育的目的。因此，提问后教师不要急于作结论，要让学生的思想得以充分流露，通过分析对比，得出正确的思想认识。

2. 合理渲染课堂气氛，把学生的情感引入意境

渲染课堂气氛是情境教学的一个重要方面，能取得良好的教学效果。如在教学《十里长街送总理》一课时，我在课前让学生人人制作一朵小白花，上课时佩戴在胸前，并在教室正面墙上挂上周围环绕黑纱的周总理遗像，造成一个庄严肃穆的气氛。在教学过程中，我利用幻灯片投影出首都人民在十里长街为周总理送行的感人画面，并配有低沉的哀乐，进而形成了一个催人泪下的气氛。当讲到“一群泪流满面的红领巾，相互扶着肩，踮着脚望着望着……”一段时，学生们已是泪流满面，泣不成声。适宜的课堂气氛，达到了较好的教学效果。同学们缅怀周总理，学习周总理模范事迹和伟大革命精神的思想感情得以充分激发。

3. 指导学生观察画面，让其感情自然流露

小学语文教材中，有不少彩色画图（看图学文）和插图，教师可引导学生有顺序地观察这些画图，并加上表情描绘，使学生仿佛置身于美好的画面之中。如在教学《桂林山水》一课时，我引导学生按照顺序仔细观察了由水构成的美丽、清新的画面，并配以表情朗读，使学生萌发出桂林山水美不胜收之感，热爱大自然之心油然而生。有一位同学不禁发出“啊，美丽的桂林山水！”的感叹，学生热爱祖国大好河山的情感得以自然流露。

二、探索灵活多样的思想教育形式

语文教材中有反映自然事物与自然美景的内容；有反映人们在长期的社会实践中形成的相互关系，以及由这种关系构成的社会现实；有令人崇敬、赞叹的个体形象和群体形象等等。在教学这些内容时，教师要因材施教采取灵活多样的形式，对学生进行思想教育的渗透，激发学生的情感。

1. 正序教学，发展感情

对于教材中描写自然美的课文，教师在教学时应该运用正序式教学，按作者的观察顺序或游览顺序，让学生随作者的所见新闻观赏祖国的大好河山。如在教学《林海》一课时，由于作者是亲眼看到大兴安岭的一草一木，所以全文围绕兴安岭展开叙述，即写了大兴安岭的岭——岭上的林——林里的花，又从不同的角度赞美了它对祖国的建设的作用。我在指导学生了解课文的结构，理清文章的层次，弄清作者是从哪几方面来描写大兴安岭景物时，重点指导学生掌握作者是如何抒发感情的。作者看到千山碧、万古长青的林海，联想到广厦良材，甚至桌椅，越看越爱大兴安岭，觉得它美得并不空洞，从内心感到“亲切、舒服”。进而作者看到林场人们在劳动、科研、歌唱，看到人们在改造自然、利用自然，联想到兴国安邦的深远意义，所以更加感到“亲切、舒服”。然后，我让学生进行有感情的朗读，使学生和作者的感情沟通起来，和作者在感情上产生共鸣。

2. 变序教学，深化感情

教材中有的课文内容叙述的比较直观、平淡，表面看来没有跌宕动人的情节，但在平淡之中隐藏着较为深刻的思想感情。教学这类课文时，教师采用变式教学，能变平淡为曲折有味，能促使学生积极思维，并能深化思想教育的效果。

小学生是祖国的花朵，小学教育是一切其他教育方式的基础，小学教育的有效进行对于小学生未来的发展是至观重要的。为了促进小学生的进一步发展，小学语文教师就需要将自身的教学方式加以改善，寻找最适合学生学习的方式。语文作为一门科学，语文教学作为一门艺术，“活”是新课程教学的根基，要让自己在新课程教学中脱颖而出，关键是在“活”字上下功夫，这样，新课程才能有一个自由、广阔的天地。

参考文献

- [1]冯锡源.语文课堂提问艺术[J].新课程,2009(7).
- [2]李爱美.小学语文课堂教学设计中存在的问题以及解决对策分析[J].社会科学期刊,20109(28).
- [3]吉海霞.小学作文教学探讨[J].时代教育;教育教学版,2010(1).