

小学语文课堂表演性朗读的运用方案初探

蔡 瑶

(四川省攀枝花市仁和区金江中小学校 四川 攀枝花 617000)

[摘要] 随着时代的快步发展,教育也跟着这股潮流快速的变革着,从原来的传统教育转变成了如今的真善美德育体全面发展。然而这种教育的改革关键在于施教者而在于施教者,如何让小学生简单易懂地接受所需的知识,是每一个教师应该注重的点。本文立足于这一方面,对于小学语文课堂表演性朗读的运用方案初探这一课题进行向对应的探讨和总结。

[关键词] 小学语文; 课堂表演性; 朗读; 运用方案

教学不仅仅是一个从施教者到受教者的单向过程,从更深层次来说这是一个逐一而终的过程,所以在实际的教学授课中,讲师不仅仅要考虑知识与学生的相融合程度,还需要的有教学的质量、有趣性等方面,这不仅仅考验教师的专业程度,更考验教师的教学灵活性。

1.小学语文课堂表演性朗读的意义

小学语文课堂表演性朗读其实就是一种通过与教学内容相结合的情景式模拟表演阅读,这种形式的阅读能够让教师对于课堂的整体节奏有着一个良好的把控,同时对于学生的学习积极性与学习兴趣都有着一个好的提升。小学生由于年龄的缘故,所以更多时候偏向于玩,教师要抓住学生的这种特性,加强教学的质量和效果。表演性朗读就是让学生在玩乐中找到学习的方向,同时能够让学生对于所学习的文章有着一个深入的理解,从这一层面上来看这种教学方式对于小学生的学习有着很大的提升,同时能够让学生在良好的学习状态中对于教材内容有着更加深入的理解和探讨,当然,这也是小学语文课堂表演性朗读的意义和价值。

2.小学语文课堂表演性朗读选材

2.1 片段表演性朗读

由于现阶段我国小学教材版本中所选取的教材都是偏向于让学生进行深度思考的文章,所以很多时候这种文章不适合进行全文的阅读,在这个时候教师就要懂得取舍,要进行正确的选材进行表演性朗读,如此才能够让学生有着良好的阅读体验和学习状态。这种正确的选材能够让学生在深入了解文章的同时领略到这种教学方式的魅力所在,提升学生学习兴趣和积极性的同时对于教师的教学质量和效果有着一个显著的提升。

比如说在学习《珍珠鸟》一课时,文章中对于珍珠鸟的描述所采用的一系列相关的动词诸如“落”、“飞”、“趴”、“瞧”等,教师在引导学生进行对应的表演性朗读时,要根据每一个学生不同的情况进行合理的动作安排,让学生在了解文章表达的思想的同时,能够融入到文章当中,从而在表演中加深对于动词词性的理解和思考,从而学以致用。这种片断表演性朗读能够让教师在教学中有一个侧重点来引导学生学习,同时能够让学生深刻理解文章的同时对于这门课程的热爱有一个质的飞跃。

2.2 全文表演性朗读

全文朗读能够帮助学生对于文章本身的情节有一个完整的概念,这种概念不仅来自于教师教学的有效性,更多地是学生在表演性朗读中所寻找到的思想感情。全文阅读能够让学较全面的体会到文章所想要表达的思想感情,同时对于学生本身有着一个良性的培养和提升。事实上,这种全文表演的教学方法还能够让学生了解“有始有终”的概念,在进行相对应的表演的时候对于自我有着一个重新的认识,无论是对于自我学习的信心以及自我在学习上的理解能力与吸收能力都有着一个好的培养。

比如说在学习如《卖火柴的小女孩》、《乌鸦喝水》等这类语言故事时,这类故事由于其中包含着饱满生动的人物形象以及深入人心的思想内涵,从而是全文阅读的最佳选择。学生在对于这类文章学习的同时,通过表演能够让自我快速地带入其中,从

而以第一视角对于故事中的情节有着一个自我思考的过程,这个过程能够培养学生的独立思考能力以及自我的言谈底蕴,从而有着更好地发展。

当然,在学习游记类的文章时也能够使用全文表演性朗读教学方式进行相关的教学,这种文章没有太多的局限,教师可以让学生在进行表演和朗读时进行简单的改编,比如说把文中的地名换成自我所熟知的场景,从而能够让学生有着一个近距离的直接体验,培养了学生想象力的同时,让语文课堂充满活力,直接地提高了小学语文课堂的教学质量。

3.小学语文课堂表演性朗读安排

3.1 个人表演性朗读

在表演性朗读时,有些文章由于出场人物单一、篇幅较短,所以教师在教学时可以选定一两个学生进行PK表演,这种个人独秀的情景能够很好的带动整个课堂气氛,同时对于学生本身的学习方式有着一个先入为主的引导观念,从而在以后的学习生活当中学生可以根据这种身临其境的学习方式进行良好的学习。

比如说在学习《小猴子下山》时,学生通过表演,对于文中不同动作词汇有了一定概念的同时,还对于文章本身有着一个好的认识,在相互PK中进行对应的提升,并且在这种教学模式下共同成长,这就是这种表演朗读的核心价值。

3.2 多人表演性朗读

多人表演性朗读不仅能够加强学生相互之间的配合能力,同时对于学生本身的社交能力和表演能力有着一个不一样的提升,这种不同体现在与个人表演性朗读的层面上。其实很多时候一个人能够表演的很好,但是相互配合之间就会产生许多问题。但是教师要让学生明白一个道理,就是“一个人也许能够做得很好,但是一群人才能走得远”,要让学生在观念之中留下一个团队合作的种子,从而才能够体现出这种多人表演性朗读的直接意义与价值。这不仅是对学生的综合提升,同时也是对于教师教学水平和观念的提升。

总结

每个教师都有着自我独特的教学模式和方法,但是在实际教学当中有着很多问题是未被重视的,这就需要每个老师在实际的教学当中注重每一点教学细节,通过不断地观察课堂效果与学生反响及时的做出反馈,从而在不断地改变中寻找理想中的方式。教学就是一种学习,通过对于问题引出方式、知识授予方式、气氛调节方式、学生心理把握情况等方面进行攻克,从而求出心中想要的那个解。本文从很多细小的方面提出了几条小学语文课堂表演性朗读的运用方案,希望对于此课题有所参考价值。

参考文献

[1]林月.小学语文课堂表演性朗读的运用策略[J].新教育时代电子杂志(教师版),2018,(47):224.

[2]石志强.小学语文课堂表演性朗读的运用策略[J].新课程·上旬,2018,(8):49.

[3]秦艳.小学语文课堂表演性朗读的运用策略[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2018,(6):823.