

浅谈如何提高学生的注意与兴趣

冯 平

(辽宁省海城市西柳小学 辽宁 海城 114200)

[摘 要] 兴趣对于人们的活动是有重要作用。一旦人们对某项活动感兴趣,便会积极主动地、且不受其它干扰地去从事这项活动,并努力地发挥自己的思维能力和创造性。每个人都有自己的兴趣爱好,这与人的生活经历、生活环境有关。

[关键词] 注意; 兴趣; 干扰; 集中

当教师的都会发现,刚上课时,学生在课间的各种趣事由于一时难以忘记,兴奋带进了课堂;经过教师的提示,学生的心情得以平静,仍有个别学生在对课间的趣事进行丰富的联想。上课时,学生在安静地听讲,一派浓厚的课气氛;突然一阵风吹来,呼呼作响,学生们转头朝向窗外。为什么学生会把注意一下从听课转向风声?还有些学生上课时,东张望,似乎在寻找什么;或是在全神贯注地做种小动作;或是想与同桌的同学说些什么,为什么会心不在焉?为什么不把注意力集中到听课上来?其实,这个“为什么”不应是对学生的责问,更应是教师的扪心自问,为什么不能把学主的注意力吸引到听课上来?为什么不能使讲课的内容让学生都感兴趣?这得从注意谈起。

一、什么是注意

注意是人们的心理活动对一定事物的指向和集中。教师的言语要能够引起学生的注意是教师口才最基本的要求之一。你的言语能引起学生的注意,你的言语中所包含的知识内容就可能被接受,否则,你说得津津有味,他却置若罔闻。

注意是在大脑皮层有关区域内产生了优势兴奋中心,并伴随着一些特有的外部生理变化和表情动作。当学生注意听讲时,身体略微前倾,眼睛注视着教师一举一动,其它无关的动作都停止了;当高度注意时,身体肌肉处于紧张状态,呼吸变得轻微和缓慢,甚至暂时屏息。因此,教师可以根据学生的外部表情动作判断学生是否注意听讲;但要准确判断,还需靠经验的积累。学生的注意同一般注意一样,有有意注意和无意注意之分。

有意注意是具有某种动机并伴随一定努力的注意。学生上课的目的是要获得新知识,因此,他努力地听讲,尽量地排除各方面的干扰;当他的注意力分散时,经教师的提示,他又可以将注意力集中于听讲。但是,有意注意需要在精力充沛、外界的干扰不超过他的自制力的条件下才是有效的。长时间的有意注意会引起精神疲倦,从而破坏了注意的稳定性,导致“分心”。

学生之所以会从本来对讲课的有意注意无意地转移到对其它事物的注意,是由于人的注意除有意注意外,还有无意注意。

无意注意是由于外界事物的新奇或能直接引起兴趣而自发的、无需努力的注意。当上课时,教室的窗外有某种大的变化,或是在安静的课堂上有某种奇怪的响声等等,都会引起学生的无意注意。当学生的注意力分散时,教师虽然可以通过各种方式的揭示,重新聚集学生的注意力,但更为重要的是用学生所感兴趣的讲课使学生的注意变有意注意为无意注意,以与外界事物的干扰所可能引起的无意注意相抗衡,从而保持注意的稳定性。

要使讲课为学生感兴趣,又必须了解学生的兴趣点学生的兴趣点学生对讲课内容的兴趣是教学效果的重要保证之一。学生有兴趣,就能始终注意着教师的讲课而不感到疲倦;并且能在听课过程中积极思维,及时消化教师所讲的内容。学生缺乏兴趣就会时常受到各种干扰,或是感到疲倦,或是东张西望寻找兴趣点,

或是自己做小动作,根本谈不上有什么好的听课效果。所以在讲课中,教师要通过自己的口才激发学生对讲课内容的兴趣。

二、什么是兴趣

所谓兴趣,就是人们带有一定情感地喜欢、爱好某种活动的倾向。兴趣对于人们的活动是有重要作用。一旦人们对某项活动感兴趣,便会积极主动地、且不受其它干扰地去从事这项活动,并努力地发挥自己的思维能力和创造性。每个人都有自己的兴趣爱好,这与人的生活经历、生活环境有关。虽然每个人的兴趣爱好有一定的稳定性,但都只是相对的。随着人的生活经历的丰富、生活环境的变化以及人的心理的成熟,人的兴趣爱好也会发生一定程度的转移。与成年人的兴趣相比,学生的兴趣更为广泛,且更易变,可塑性也较大。尤其是学生的兴趣爱好与其生活环境的关系密切,与其家庭情况有关。对于讲课的内容,学生的兴趣各不相同。但是,如果能把讲课的内容与学生已有的兴趣点结合起来,就能激发和引导出他们的兴趣。

三、注意与兴趣的关系

注意、兴趣与学生心理发展学生的兴趣爱好不仅与生活环境有关,也与他们的心理发展有关。入学不久的小学低年级学生处于心理发展的儿童期。他们思维还处于从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的初始阶段。他们容易对具体形象的事物感兴趣。因此,用直观的教具和故事性的讲课较能引起学生的兴趣。同时,这一时期的学生自我意识的能力还较低,自制力、主动性均较差,他们的注意较不稳定,需要经常给予提示。

学生的注意与兴趣由于他们所处的心理发展阶段的不同而有明显的差异。教师应当根据学生所处的心理发展阶段,把握学生注意的特征和兴趣点。如果向小学生大讲抽象的理论,或结合社会现实问题进行讲课,并且还一味地强调听课的自觉性,那么只会增加学生的疲倦感而分散注意力。相反,如果用童话故事的方式向高年级的学生讲课,或把形象直观的教具搬到课堂上,并且对他们偶尔的注意力分散以过多的直接提示,甚至批评和发挥,那么学生可能会说你在教小孩而产生逆反心理。

因此,教师需要根据学生心理发展的不同情况,掌握学生注意的特征和兴趣点,以便合理地调整自己的讲课方式,使讲课真正与学生的兴趣点结合起来,提高学生对听课的兴趣,从而引起学生的注意,这才是教师的口才之表现。

参考文献

[1]刘新南.论小学数学课堂中如何激发学生学习兴趣[J].中国校外教育,2019(09):135-136.

[2]张文博.浅谈如何激发学生学习数学的兴趣[J].中国校外教育,2019(09):54.

[3]赵春霞.激发兴趣,培养学生的终身运动意识[J].小学教学参考,2019(09):66.