

六年级作文专项训练指导策略

刘文诗

(顺德区罗沙小学 广东 佛山 528316)

[摘要] 作文是小学生语文学习中的重点和难点。在实际教学中,如何指导学生写好作文是老师们不断思考的问题。本文从“统一规划,确立专题;教师流动,发挥专长;班级组合,学生广学;专题教学,落实结构;讲训结合,师生批改;查漏补缺,重点攻关”六大方面阐述作文专项训练的策略,提升学生的习作能力和水平。

[关键词] 作文;专项训练;策略

一、统一规划,确立专题

基于“六环三学”生命课堂教学模式下,我们六年级四个班的语文老师集体备课,梳理了六年级上下册16个单元的作文,按照“校园生活——家庭生活——社区生活——看图作文——应用文”的专题线索进行作文内容的分类,拟定了操作指引和作文训练的专题,为高效的作文训练做充足的准备。

二、教师流动,发挥专长

首先,我们重新编排六年级课程,年级教师集体备课,整体抱团进班上课,1班和3班同时同班上课,2班和4班同时同班上课,4位教师同时进班,实行教师的跨班流动。教师发挥自己的专长,学生根据自己的喜好、对教师的了解,选择自己感兴趣的教师开展作文指导。例如:1班的老师创新、拔高,2班的老师注重作文选材、结构,3班的老师关注语言表达,4班的老师擅长细节描写。个性化地指导学生创新习作素材,提高学生习作的创新水平。作文指导由1位老师变成4位老师,学生的机会更多了。

没有实行流动之前,教师个人作文指导能力有限,指导、批改、讲解等都无法可能无法做到面面俱到,人人过关,培养学生写作的创新精神和创造力也就显得力不从心。通过实施流动,教师更好地为学生提供扎实提高写作能力的条件和保障。

三、班级组合,学生广学

流动时,学生根据作文专题的安排,按照“自行梳理作文框架——口头过关作文内容——教师修改口头作文——学生下笔行文——师生再次修改——过关报道——筹备下篇作文”的顺序开展习作,在课室外、走廊里等就近地方开展流动性作文指导,学生在主课室内下笔行文。班级设置流动的报道站,学生过关了一篇作文后在报道站进行报道,教师以此来跟进学生的作文情况。当课堂上无法完成一篇习作时,有了报道站的监督,学生会利用课余时间来完成,再给予老师点评,指导,提升。班级组合,生生之间在差异中对比、竞争,合作中广学。

四、专题教学,落实结构

每进行一个专题的训练前,负责主课堂的老师先进行该专题的作文结构的指导。例如在进行“校园生活”这一专题的作文教学时,老师先进行思维导图的梳理,指导学生可以挖掘身边的生活素材,从“课堂(如语文、数学、英语、美术、体育、兴趣组)、活动(如金沙剧场、六一活动、课堂开放日、消防演练、心理辅导、赠树仪式)、课间(如课间十分钟、体育大课间、午餐、午休)”三个方面去选材,贴近生活的素材更真实。

五、讲训结合,师生批改

作文专项训练,我们都坚持讲评,训练,师生批改。针对这篇作文,教师修改口头作文提供有方向性的指导意见,学生根据建议,下笔行文。作文写完要评,评完要改,一改多次。当教师在指导中发现大部分同学在习作训练中出现了大量的共同点,4位教师必须再次进行集体备课,将同类文章进行反馈、比较分析,聚焦学生及时修改,避免出现大范围同类型的错误,“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”,这样一来,学生写作的内驱力会变得愈加强大。

以六1班6号何艺精同学的作文《有意义的体育课》片段指导为例:

……跳远是六年级必考的项目之一。我非常苦恼,因为我个子偏矮,跳远是我的弱项,无论老师怎么逼我,我都考不到及格。可是我没有放弃,每天不停地努力,每节体育课都一个人在沙池边练习。我练啊练,练了一个星期,两个星期,三个星期……渐渐地,我发现我的身体一次比一次差,体力越来越跟不上了,分数一次比一次低,可是还是没有成功。体育课成为了我的练兵场,这就是我有意义的体育课……

教师从语言、动作等细节描写方面开展指导,指导后修改:

……跳远是六年级必考的项目之一。我非常苦恼,因为我个子偏矮,跳远是我的弱项,无论老师怎么逼我,我都考不到及格。可是我没有放弃,每天不停地努力,每节体育课都一个人在沙池边练习,汗水滴满了我的脸颊,我咬紧牙关,坚持着,不断地重复着跳远的动作,又一次失败了,我低着头,沉默不语……这时,组长走过来,拍拍我的肩膀,说:“艺精,这样是不行的,只会越来越累,要不让我们全组来帮你吧……”我感动得点点头。“首先,我们要双手握拳,弓着腰,两眼看着远方”。2号组长边说边示范给我看。我试着站好位置。“注意,准备起跳的时候手要放松再向前摆,再蹲起发力……”4号的话在我的脑海里回响。组长说:“你的屁股不能翘太高。”组长拍了一下我的屁股,纠正了我的姿势。准备起跳了,我的心里砰砰直跳,闭上眼睛,“啊……”,我一跃,睁开眼睛,“1米”。我高兴地跳了起来。我尝试着按照这样的方法跳了几次,终于我成功了,原来光有勤奋是不行的,还有懂方法呀!这就是我有意义的一节体育课。

看完这一段,我在他的原稿纸上打了个红“√”。他高兴极了,马上又投入了下一篇作文的准备中。兴趣就要从被肯定中开始。通过这样的讲评,再修改,学生举一反三,再进行下一个专项训练时,他的作文水平就能得到提高。

结论

我们的教育成果是靠每一个细节累积起来的,没有神话,没有秒变的奇迹,我们是在课改实践中不断总结经验,不断创新,不断思考改进中逐渐飞跃的。实施流动过程中,我们也发现了一些不可避免的问题,例如:流动的座位安排是否更合理,保障学生的安静的习作条件。习作专项训练题型的设计上,是否更加全面,灵活。形式上,教师资源是否可以实行跨年级的帮扶和流动等。在未来的教学实践中,我们还要继续积累经验,争取获得更多的研究和成果。

参考文献

[1]马桂姬.“六环‘三学’”生命课堂教学模式的构建[M].中国评论学术出版社,2016.1.

作者简介:

刘文诗,女,广东省茂名市人。佛山市顺德区罗沙小学语文教师,本科学历。