

# 基于网络时代的汉语言文学经典阅读与体验

李 燕 毛 莉

(四川省凉山彝族自治州喜德县李子乡中心小学 四川 凉山 616750)

**[摘 要]** 网络科技的发展为我国汉语文化的传播与推广提供了更好的渠道与平台,同时也让汉语言文学受到了全世界受众的关注,让我国的汉语言文化走向了全世界。网络技术与汉语言文学的完美契合,促进了汉语言文学的发展,让我国的一些文学经典得到了很好的弘扬,让我们的汉语言文化得到更多人的认识与了解,提高人们对汉语言文学经典的阅读与体验,让这些经典中的精华给予人们更好的熏陶,让人们的思想、心灵都得到很好的舒展和净化,真正体验到汉语言文学的魅力。基于此,文章对网络时代下的汉语言文学经典的阅读与体验进行了研究与探讨。

**[关键词]** 网络时代;汉语言文学;经典阅读;研究

## 引言

网络时代的不断发展让人们网络的依赖性也逐渐的增加,无论在学习、工作、生活中都充分体现了网络对人们的应用价值。所以汉语言文学经典阅读在网络技术不断发展的背景下又上升了更高的一个层次。但是,网络时代也为汉语言文学经典阅读与体验也带来了很大的冲击,这是当前网络时代背景下人们亟需解决的问题之一

### 一、网络时代与汉语言文学经典阅读的关系

网络时代和汉语言文学经典阅读有着互补互利的关系,首先,网络阅读为人们汉语言文学经典阅读提供了更丰富的阅读平台。由于大量的信息被传送到网络中,人们只要打开网络,查找自己所需要的东西,就能够满足自身的需求。而伴随着科技网络的不断进步,网络时代的到来也为当今的社会起到了积极的作用。相较于纸质书籍来讲,电子书籍为人们的阅读提供了更便捷的条件,再加上网络的发展促进了人们娱乐性、便利性的提升,这样也使汉语言文学经典阅读的渠道逐渐趋于电子化形式<sup>[1]</sup>。

### 二、网络时代对汉语言文学的经典阅读的消极与积极影响

#### (一)网络时代对汉语言文学的经典阅读的负面影响:

汉语言文学经典阅读在网络时代的背景下受到了很大程度的冲击,以往的经典阅读环境都是以纸质书籍或报纸为主的,人们通过对这些纸质内容的阅读获取更多的知识,但是由于网络时代的到来,一些电子书、电子移动设备的出现,使汉语言文学经典阅读的环境发生了巨大的变化。

以前,书籍在人们的眼中是十分珍贵的,但是在当下,只通过电脑或电子移动设备就可以在短时间内获取到想要的阅读信息及内容。根据目前网络环境信息的质量存在良莠不齐的问题,这样就造成了很多读者受到了迷惑,不但很难获取到对自己有益的知识,也对他们的人们修养产生不利的影响。

#### (二)网络时代对汉语言文学的经典阅读的积极影响:

网络时代的到来不仅使汉语言文学经典阅读带来了很大的冲击,同时也为其良好发展创设了新的机遇。网络技术的发展为汉语言文学的传播推广提供了新的平台,在各个各种社交软件及媒体、媒介兴起的背景下,可以让更多喜欢阅读的人通过优势聚集在一起,互相交流、互相探讨文学,表达自身的情感以及对写作的看法、见解。

### 三、网络时代对汉语言文学的经典阅读与体验的有效性

#### (一)网络让汉语言文学的内容更为丰富

无论是多大的图书馆也很难将所有的书籍都装下,并且一些书籍也过于生僻,图书馆也会由于销量因素不会购进。因此到实体书店中不一定可以买到心仪的书籍。所以网络的应用恰恰可以弥补这一缺憾。网络有着独有的优势,可以将一些书店中很难找到的书籍或是一些国内外的经典读物来提供给人们阅读,这样不仅丰富了汉语言文学,同时还可以节省购买书籍的资金,为阅读者提供便利的条件,延长阅读者的阅读时间。

例如《再别康桥》,很多人在阅读这篇文章时都会感知到起内容的音乐美、绘画美、诗意美等意境。这首诗是诗人徐志摩先生在1928年秋天再次到英国离开时对康桥再别的情感抒发和体验,整首诗歌中的字里行间都包含了徐志摩先生的一种淡淡的离别忧愁。

#### (二)网络促进了汉语言文学多元化发展

网络时代的到来让汉语言文学作品阅读达到了更高的一个层次,在网络技术飞速发展的今天,人们可以借助网络优势进汉语言文学的阅读,不仅促进了他们对网络知识的学习,也打开人们的思想空间,使网络文学阅读更加多元化的发展。

#### (三)网络时代让经典文学作品得到了很好的传播

网络的传播范围及速度都非常的强,而网络技术的飞速发展也让经典文学作品得到了更好的发展与推广,很多国外友人也通过网络阅读了我国很多经典的文学作品,极度扩大了我国汉语言文化在世界范围中的影响力。

例如在我国小学、中学、大学等教育阶段,学生对《三字经》、《西游记》、《论语》、《红楼梦》等多部文学名著中的内容进行了学习,然而他们的学习与理解也只是表面化的,对于其真正的历史背景及发展没有去深入的探究与体验。

#### (四)利用网络技术下的舞台形式提高体验感

汉语言文学也有着其表现方面的缺点,单调的文字叙述、篇幅过长等这些都很难抓住读者的眼球。但是将其转化为舞台效应,便可以从很大程度上吸引人们的注意力,并且也有效地扩大了经典文学阅读的氛围。

#### (五)分享阅读感悟,提高文学鉴赏能力

纸质书籍的阅读,信息传播范围相对局限性,一般在阅读完一本文学著作后或在阅读中思想、感悟只能自己去思考,没有与人分享交流的平台,所以在阅读过程中的阅读体验也无法表述输出,这并不利于读者对文学作品的深刻体会。而在网络发展的促发下,网络阅读渠道也逐渐趋于多元化,给予了读者更多抒发阅读体验的机会,让他们通过网络社交平台去沟通、交流,表达自身的想法、感触。

此外,网络经典文学作品的电子读物存在分享区,读者可以将自己的阅读感受及体验发表留言在上面,既可以阅读到其他读者的阅读体验也可以进行互动。

#### (六)大力开拓经典文学阅读与体验渠道

通过充分运用网络优势来进行汉语言文学经典阅读,构建网络课堂,由专业的文学学者进行讲解,并引导更多的读者参与其中,充分的理解和学习更多文学经典的核心内容,对经典文学著作有更深入的阅读体验。

例如我们所熟悉的网络直播平台,一般我们看到娱乐性的直播内容比较多,我们可以将娱乐性与经典文学阅读结合在一起,吸引一些汉语言文学学者、专家开设直播间,定期为喜欢经典文学著作的人士讲解一些文学典故等。

## 结束语

网络的发展促进了汉语言经典文学的有效阅读,这两者的关系非常的密切,网络不仅为汉语言文学经典作品阅读带了便捷性,同时也扩大了读者对汉语言经典阅读的体验与理解。随着网络技术的不断推进,汉语言经典文学的发展及传播范围也逐渐扩大,也使读者的体验感受逐渐提高。

## 参考文献

- [1]邓小林.网络时代汉语言文学的经典阅读与体验[J].价值工程,2014,18(30):286-287.
- [2]陈芸.网络时代汉语言文学的经典阅读与体验[J].科学导报,2014,21(10):25-25.