

新时期初中教育管理的创新策略刍议

谭刚

(四川省乐山市新云初级中学 四川 乐山 614000)

[摘要] 传统的教育管理体系和学生的发展有很大的差异,会出现很大的冲突和矛盾,不利于学生日后的发展。为解决这一问题,主要探究初中教育管理中的人文管理思路以及个性化的管理方式和考评管理转化等相关内容,目的是选择出更适合学生发展的现代化管理模式。教育管理是教学活动的重要组成部分,良好而科学的教育管理体制是提高教育管理工作效率,促进教学活动正常有序发展的重要保障。初中教育作为义务教育的最后阶段,加强教育管理工作就更加紧迫和有必要。随着新课程教学改革不断深入和普及,对教育管理提出了更高的要求 and 标准。主要分析了在新时期如何创新教育管理机制,提高初中教育管理的质量水平。

[关键词] 初中教育管理;创新;策略

教学背景的转化中,学生的性格、能力、思想方法以及价值观是他们进入社会发展中的核心竞争因素。而初中阶段是学生人生观和价值观迅速发展的关键性阶段,所以,初中教育管理对学生人生观、价值观的形成至关重要,如果管理过程中缺乏良好的、科学的管理体系,教育管理开展的有效性就不能获得保障。

一、创新管理中突出以人为本的管理理念

新课程理念提出“以人为本”的管理理念,特别是素质教育深入发展时期,以人为本是教学管理的核心内容,不能把其当成口号,更多的是把以人为本的教育教学理念融入日常的教学过程中,学生的生活、学习、思想等方面教师都应该关心到,掌握和把握学生的思想、学生生活的各个层面,然后真正地在情感投入中开展教育管理工作。

二、管理方法上的个性化、差异化管理

初中阶段的教学管理工作过多,主要围绕如何让学生学好知识,传统的管理理念中认为学生学习好,升学率就可以得到提升,学校的教学管理才具有成效,但是,首先要了解不同学生在爱好和特点以及家庭环境方面的境遇都不尽相同,如果在管理的时候这些差异巨大的学生都按照一种模式发展,当然不能得到良好的管理效果,所以在开展管理的时候分层管理非常重要,教师在日常管理中了解学生的个性化发展方向,和学生爱好什么,寻找学生擅长的项目。教师在日常管理工作中对学生开展分层管理方式,把学生分成A、B、C三个小组,建立小组俱乐部,学生在小组活动中可以选择自己喜欢的活动项目,每个小组每个月出一个节目,给学生创造展示自我的平台,在活动中教师发现很多平时在学习上能力一般的学生,其他方面技能表现突出,有的学生在表演中语言幽默感十足,让师生爆笑连连。

三、创新管理思想,坚持“以人为本”

“以人为本”是一种科学的管理理念,在新课程改革不断普及,素质教育逐渐深入的今天,创新初中教育管理,笔者认为首当其冲的是转变教育管理思想,树立“以人为本”的管理理念。在以往的教育管理活动中,大部分老师过于强调管理活动的

刚性,错误地认为只有学生服从老师,教育管理才算是真正的成功,造成了学生被迫遵守管理制度的一种现象。传统的教育管理中就是学生可以做什么,不能做什么及其犯了错误应该怎样处理等,都有明文规定,这样的管理机制本身就存在一定的问题,特别是针对初中生,由于初中生正处于青春叛逆期,具有很强的叛逆性,喜欢挑战权威。在这种刚性的管理模式下,势必会引起大部分学生的抵触和不满。因此,创新管理理念,树立“以人为本”的管理理念,紧密结合被管理者的思想、情感和学习等各方面,将“以人为本”落实到管理工作的每一个环节。

四、创新管理方法,提倡“个性化”“差异化”发展

目前,我国初中教育管理其效甚微,很难取得重大突破。原因主要是传统的教育管理方法陈旧、单一。大部分学校的教育管理主要是围绕如何提高学生的学习成绩,将学习成绩视为管理成功与否的决定性因素。受应试教育机制的影响,甚至部分学校为了提高升学率,强行对每一位学生进行统一的教育管理,将学习成绩作为教育管理侧重点的判断依据。殊不知,学生在这样或者那样的因素影响下,其学习能力、兴趣爱好和发展目标等各方面有很多不同。按照一个模式对学生进行管理,不仅背离了教育管理的基本规律,而且会制约学生的长足发展。因此,创新新时期的教育管理,要注重学生的个性、差异,对学生开展分层管理,差异化管理方法。比如说,寻找学生的发展趋向、兴趣爱好,创建各种俱乐部,配备专业老师指导;将学生划分为A、B、C等不同的等级,实施分层管理等。

初中阶段的教育管理改革创新,不仅是为了提高初中生的各项能力,还关系到学校能不能为高中或者高职院校培养和输送人才。因此,在教学改革新理念发展进程中,一定要注重教育管理的创新,实现初中阶段的持续健康发展。

参考文献

- [1]周蔚玲.初中班主任的管理教育策略刍议[J].考试周刊,2011(05):11-12.
- [2]张光明.关注初中教育发展[J].教育发展研究,2010(01).

(上接第780页)

些资金切实有效地用于淮剧文化的传播,如文化宣传,淮剧学院的补助等。第二,组织淮剧下乡活动,使群众对淮剧文化有更全面、更深入的了解,通过进乡演出的方式促进淮剧文化的传承、发展。第三,对于淮剧文化,我们应该保护和继承它,合理利用它。例如,我们应该把目前优秀的淮剧演员的作品做成视频、音像并保存,并在娱乐场进行播放,这样可以更好的扩大宣传。第四,组织学术交流和研讨会,很少有人真正了解当今淮剧文化。所以,我们需要共同研究,提升淮剧文化水平,实现淮剧更好的传承。

结束语

总而言之,淮剧作为我国非物质文化遗产以及优秀的传统文

化,需要高度重视其发展。若要想让淮剧文化最终实现成功的崛起,则首先第一步就是让人们能够充分去认识淮剧,并全面进行深刻的了解。而本文简单的解读了淮剧文化,以期能够有助于人们更好的了解、认识和喜爱淮剧文化。

参考文献

- [1]郭璐.作为非物质文化遗产的淮剧文化探究[J].文化创新比较研究,2017(26).
- [2]朱玉江.当代淮剧的发展状况及其文化解读[J].盐城师范学院学报(人文社会科学版),2015(05).
- [3]孙晓东.论淮剧文化品格的缺失[A].江苏社科界第八届学术大会学会专场应征论文论文集[C].2015:6.