

# 谈如何优化小学美术课堂教学

毕凌雪

(宝安区新安湖小学 广东 深圳 518101)

**[摘要]** 小学美术教学非常重要,小学阶段是美术的启蒙阶段,培养小学生的审美情操,使小学生发现美的存在,发掘他们的美术潜力,开发更多的新思维,优化小学生的审美教学。过去的小学美术教学比较死板,老师只会让模仿画,这样的教学方式不利于小学生的思维开发,限制学生的想象力,即使有的学生在美术的色彩应用等方面表现的很好,但是,这样教学会阻碍小学生的创造精神和想象力的开发。

**[关键词]** 小学美术; 课堂教学; 问题; 优化策略

## 引言

目前,一些偏远的小学,在美术课堂教学方面存在很多的不足,导致小学生的审美潜力没有被完全的发掘,甚至是埋没了审美能力。可见,小学美术课堂教学很重要,老师不仅仅引导学生去学习,培养学生的审美兴趣,还要鼓励学生自我创新,发掘自我的潜力,在课堂上需要老师的精心指导,才能培养小学生的审美天分。因此,每个美术老师要认真的对待每一堂课,充分的利用课堂时间,进行合理科学的的教学活动,使小学生的审美兴趣越来越浓,逐渐的发掘每个学生的审美潜力,从而优化小学美术课堂教学,达到教学的目的。

## 一 现代小学美术教学中存在的问题

### 1.1 专业美术教师比较少

由于学校的美术老师比较少,而且大多数的美术老师都不够专业,很多学校的美术课都是其他学科的老师代课的,不具有专业的美术教学经验,以及美术相关的教学知识,每个学科都有其特点,美术课也有其独特的方面,代课老师没有美术教学这方面的经验,很容易出现教学中存在缺陷,不能很好地指导小学生对美术的认识与学习,从而影响美术课堂教学的质量,使小学生的审美不能更好的发展。

### 1.2 教学观念落后

目前,小学美术课不受重视,开展美术课也是为了应付上级的检查,学校偏重于教学率,因此,对于小学生的其他重要的学科抓的比较紧,美术课也是经常被占用,让小学生学习其他的学科,很多人认为小学生学习美术没有用,由于这种观念比较深,无法改变,导致小学美术教学的效果止步不前。

### 1.3 教学方式比较古老

小学美术教育是对小学生的审美感启蒙的作用,但是,小学美术课堂教学一点新意也没有,老师在课堂上没有新的教学方式,照着书本讲解,让学生照葫芦画瓢,这样的教学方式非常的古老,会限制学生的创新能力与思维,也不能让学生体验到审美的审美与兴趣,这样时间长了,小学生对美术的兴趣全无,不愿意去学习美术,从而降低美术课堂教学的效果,影响小学生美术的学习与发展。

## 二 优化小学美术课程教学的策略

### 2.1 培养专业的教师

在美术课堂教学中,老师具有很重要的作用,培养学生的审美兴趣,指导学生去学习,因此,美术老师必须要具有教学经验,以及专业的技能,对美术教学以及相关的知识熟练地掌握,这样才能利用课堂有限的时间对小学生进行有效的指导,培养学生的审美兴趣。那么怎样才能有效地提高老师的专业性,具体的方法有:第一,制定标准的上岗考核,每个美术老师都要进行严格的考核,查看老师的美术功底,以及是否具有教学经验等,只有符合要求,考核合格的老师才能上岗;第二,学校应该重视美术教学,对任职的美术老师进行培训,学习新的教学方法,以及新的教学理念,通过不断的学习,提高老师的教学水平,使老师的专业性越来越强,这样在以后的教学中,能够正确的指导学生美术学习,提高学生的审美成绩;第三,提高老师的责任心,对待学生要有耐心,努力的解决学生遇到的学习问题,帮助每一位学生

的学习,为所有的学生负责;第四,学校要加强对老师的管理,建立完善的教学监督,能够及时的解决美术教学中遇到的问题与困难,促进美术教学的工作开展。

### 2.2 激发学生参与意识

美术课堂教学中,如果只是老师一味地讲解,而缺乏参与实践,时间长了,小学生对美术的兴趣会越来越差,甚至是产生厌烦,因此,老师在课堂教学中,要把讲解与实践相结合,提高小学生的参与意识,通过实践活动,体验到美术的乐趣。老师在课堂上可以根据课堂的具体内容,进行分组实践,让学生自己去实践,来证明自己的想法,或者是通过团队的共同努力来验证美术的奇妙,这样小学生通过实践,可以调动学生的积极性与兴趣,同时,也能激发小学生的创造能力,所以,在美术教学中,要注重学生的参与,然后提高学生的审美兴趣与乐趣,促进学生更好的学习美术。

### 2.3 利用多媒体,提高课堂教学效率

美术课不应该是枯燥的,否则学生提不起兴趣,为了改变美术课的单一与枯燥,在教学的过程中,老师可以运用多媒体,使美术课充满乐趣,激发学生的好奇心与兴趣。老师要结合教学的内容,合理的使用多媒体,使美术课的视觉、听觉更加的鲜明,在这种环境中,学生的兴趣会逐渐的提高,从而使小学生主动地去学习美术,从生活中发现美的存在,进而使美术课的教学质量提高。

### 2.4 进行多元评价,促进学生发展

在美术教学中,老师要重视多元化的评价,有利于学生的信心培养,鼓励学生进行学习,开创新的思维,从而使小学生的审美学习更加努力。例如:在美术课教学《漂亮的小彩灯》一课中,可以让学生选出最美的彩灯,并且说出彩灯的美在哪里,每位学生可以尽情的发表自己的看法,对最美的彩灯做出相应的评价,这是学生的自评,通过自评发现美的存在,增强自信心。另外,学生之间还可以进行互相评价,对劳动成果进行评价,一方面,培养学生的信心与兴趣,另一方面,让学生学会对他人进行评价与赞赏,增加学生之间的团结与和气,共同的学习美术,讨论美术,从而使小学生在美术方面得到发展。

## 结束语

目前,小学美术课堂教学不是很理想,很多方面都不成熟,而且对美术教学不够重视,为了能改变这一现象,继续优化小学美术课堂教学,学校需要作出更多的努力,如:培养专业的美术老师,准备齐全的教学设施等,为小学美术教学做好基础的工作,另外,老师在课堂中,要尽量的调动学生的积极性与兴趣,运用科学的教学手段,为学生的学习提供正确的指导,提高学生的审美成绩,从而提高小学美术课堂教学的效率。

## 参考文献

- [1]吴小春.小学美术课堂教学浅析[J].教育实践与研究: A, 2010(12).
- [2]张凤.优化美术课堂教学提高学生艺术素养分析[J].成才之路, 2011, (18).
- [3]严泽.优化小学美术课堂教学提高学生艺术素质研究[J].教育革新, 2011, (07).