

做学生默读能力提升的摆渡人

——浅探部编本语文教材七（上）默读训练

陈爱军

（福建省三明市第八中学 福建 三明 365000）

[摘要] 新《语文》它重视阅读能力与兴趣培养，构建“教读—自读—课外”的阅读体系，贯彻“多读书，好读书，读好书，读整本的书”课程标准倡议，教师要运用“阅读策略或方法”指引学生阅读。

[关键词] 遵循提示；目标引流；精于指导；提升素养；拓展延伸

0 引言

为落实党的十八大提出的“立德树人”根本任务，在教育部直接领导下，《义务教育新编教科书〈语文〉》应运而生。“新《语文》”，“靛面孔”！它重视阅读能力与兴趣培养，构建“教读—自读—课外”的“三位一体”的阅读体系，更好地贯彻“多读书，好读书，读好书，读整本的书”课程标准，教师应当义不容辞地运用“阅读策略或方法”指引学生的阅读。

七年级教材关注阅读方法及阅读策略，七《上》提出“朗读和默读”，目标精准，层次清晰。笔者通过对七《上》语文教材的教学实践，更加深刻体会到李镇西老师“语文教学其实很朴素”是至理之言。我由衷地想借肖培东老师观点，叹一句“我就想浅浅地教学生默读”，我要用“默读训练方法及策略”这摇橹，做学生能力提升的摆渡人。

1 遵循提示，目标引流

教材自第三单元开始，针对学生的默读能力养提出了阶梯式的要求，提出“不出声，不动唇，不指读，不回头看，一口气读完全文，有一定的阅读速度”的目标。笔者在教学中以“目标”为橹，强调养成默读习惯是终身受益之强纽，叶圣陶先生也说“教育就是要养成良好的习惯”。笔者将课文《从百草园到三味书屋》作为落实单元目标的实践课，将课文作为学生、教师、文本之间对话的平台，要求学生首遍默读运用一分钟500字的速度，一口气读完全文，了解大意，不必过于在意过程中遇到的难僻字，或揣度，或猜读就行。经过师生共同交流讨论归纳文章内容之后，要求学生进行二次默读，围绕标题按地点转换的方法，重点默读“百草园”和“三味书屋”两部分，并找出起讫句子，思考课文的魂（“乐”）字的内容，体会作者温情之感，从而又将“标题、开头、结尾及文段中的关键语句，都是阅读时需要重点关注”的目标尽致地落实了，可谓一石二鸟。

第四单元目标导语是“勾画关键语句，学会通过划分段落层次理清思路”，这一单元目标更高一阶。以教学《纪念白求恩》为例，文中评价性（关键性）语句多居段落之首。教学中，笔者默读要求：“默读课文逐段归纳要点，明确段落之间的逻辑关系”和“找出评价白求恩的句子”。这一“主问题”教学设计牵一发而动全身，学生带着目的，沉潜于文本的字里行间，含英咀华，课堂呈现“一片寂静，学生都在聚精会神地思考，这是最真最美的课堂”（苏霍姆林斯基），“从而组织起高效的语文课堂”（余映潮）。

第五单元目标导语是“边读边思考，勾画出重要语句或段落；学做摘录，概括文章的中心思想”，可谓是高层目标，为更好地贯彻目标，笔者将课文《猫》作为重要例文，指导学生精思细读，围绕“作者笔下三只特点、命运各异的猫，直接摘录文段关键语句”填写表格，直观可感，学生顺利完成“边读边思，勾画重要语句，学做摘录”等目标。至于“在把握段落大意、理清思路基础上，概括文章的中心思想”这一目标，我则通过“一个爱猫的家庭最终‘永不养猫’？”问题，带领学生重点默读第“15—34”章节内容，勾画作者心理愧疚的关键语句，领会情感，归纳中心，课后布置学生摘录抒写内心情感的经典语句并背诵。

2 巧用旁批，引领启航

课文一般分为讲读和自读两种类型，教读课教师精磨打造，

为学生指路；自读课让学生自嚼消化，提升阅读素养。纵观三个单元的默读目标，除了讲读课文教师的指导批注外，《再塑生命的人》、《走一步，再走一步》、《动物笑谈》等课文的旁批随文设置，内容丰富，形式多样，都是值得借鉴的好例子，为学生提供了很好的阅读建议。举《再塑生命的人》中的两处批注为例：

例1.“朋友，你可曾在茫茫大雾中航行过……我心里无声地呼喊着：“光明！光明！快给我光明！”恰恰正在此时，爱的光明照在了我的身上。”

旁批：“‘港湾已经临近’，‘爱的光明照到了我的身上’，到底这一天有什么不寻常的事要发生”，这样的旁批设置了悬念，激发了学生的阅读兴趣。

例2.“我觉得有脚步向我走来……她就是那个来对我启示世间的真理、给我深切的爱的人，——安妮·莎莉文老师。”

旁批：“启示真理，给‘我’以爱——莎莉文老师再塑‘我’生命的两个支点。”充满哲理与爱的批注，给学生的自主默读注入了清泉。教师在教读自读课时，一定要结合旁批为学生提供具体的指导，善于借鉴课文旁批无疑是一种借力打力的默读“神器”。

3 精于指导，提升素养

七年级学生，阅读素养沉淀还不深厚，作为学生阅读的引路人，教师就要担起掌舵者的责任，对默读方法予以具体可操作指导，“语文教师能引导学生俾善于读书，其功至伟”（叶圣陶）。

默读教学过程中，笔者仔细品味文章，字斟句酌，将自己对文章关键语句的感悟与理解、质疑问难、评价与分析批注在课文之旁，并用展台向学生展示，让学生与教师交流探讨，并对教师的批注作出分析与评价，在争论中思想有了交锋，在探讨中统一了观点，课堂有了生命，学生的阅读素养也能得以提，这算不算“有品质的课堂”？（王尚文）。

4 巩固成果，拓展延伸

有了教读课的打磨和自读课的自主消化，学生积累了方法，接下来就是巩固成果了。如果教师一味强化方法，学生只有纯粹的方法记忆，没有运用环节，学生的方法也只是纸上谈兵，在完成试题中没有实战经验，一样会覆没。

归纳默读方法之余，笔者加入了巩固环节，安排诸如《植树的牧羊人》这一类课文以及《语文报》中的精选文作为阅读延伸素材，布置学生自主默读，提出“默读课文，运用圈点勾画，圈出关键词语，画出重点语句”等具体要求，引导学生认真默读，允许学生建构自主默读方案，从而达到积累巩固，提升素养的目的。

结束语

总之，语文阅读是个体的思维活动，它既需要“热闹”的讨论，也需要“安静”的品味思考，静思默读就是这样的“绿色冷场”，让“默读”点亮语文课堂。

参考文献

[1]李骥，马丽平.拓展延伸——语文的广阔天地[J].中学语文教学参考，2019（03）：21-22+2.

[2]邓雅稚.“部编本”七年级上册语文教科书的助读系统研究[D].重庆师范大学，2018.