

新环境下群众文化的创新发展路径探索

宋 薇

(泰安市美术馆 山东 泰安 271000)

[摘 要] 新环境下群众文化的发展和改变是一个漫长的过程,这对社会主义现代化建设具有推动作用,为了给新环境下广大群众创造一个良好的文化氛围,让群众在精神文化上有需求,在以前传统文化的一些方面之上,加强群众文化活动的开展和有关方面建设,就可以达到群众精神文化方面的发展与创新。

[关键词] 群众文化创新发展;群众文化路径探索

群众文化的概念涵盖三个方面的内容:第一,群众的活动主要是群众,其次才是活动;第二,群众文化有很多内容,主要以文化娱乐建设活动为主要内容;第三,群众文化包括了群众文化发展、群众文化改革、群众文化创新、群众文化事业等。群众文化是带动地域文化发展、地域文化建设以及国家发展的一项重要内容。

一、新形势下群众文化的特点

1.1 群众文化具有地域性

很多群众文化活动主要在部分地区流行展开,这样就展现出地方区域的差异。像北京的民间戏曲主要以京剧作为主要发展剧种,而东北省则把二人转作为表演发展的特色;快板儿主要盛行在天津地区,在南方地区则又有另一种文化,与北方文化有所差异,各有千秋。

1.2 群众文化具有丰富的内容

群众文化与广大的群众密切相关,造就了多种多样的地域文化,有群众参与的文化表现出不同的地域特色,比如:天津的快板儿,在广大群众支持下闻名于全国,东北二人转也在群众的表现下成为电视等节目上备受关注的表演。文化永远离不开群众,只有在群众的创新发展下文化才能展现出不同的风格,才能创造出新的、多种多样的内容。

1.3 群众文化具有相对的狭隘性

群众文化在群体里产生,在群体里发展,群众文化可以产生在不同领域,也可以分类群体,所以群众文化作用很大。群众文化形式存在多样生存性、丰富发展性,可是那只是对于一个国家的文化传统发展或社会文化发展的状况来说的,放到一些特殊的群众文化中,却是相对不多样也可以说是单样存在的,一些群众文化缺少创新。作为群众文化参与者,我们要明确知道,传承与发扬中国传统文化不仅仅是国家文化工作需求,更是我们每个群众参与者应该在日常生活中所要做的事。这就要求我们文化参与者去开创适应我们国家文化传承的基本准则,因此怎样指导创新群众文化建设的问题,成为我们目前最重要的事。我们应该大力发展和谐、友善的地域文化,全面落实科学发展观,坚持“二为”方向,贯彻“双百”方针,坚持“三贴近”原则,弘扬主旋律,提倡多样化,解放传统进步文化思想,与时俱进,努力向前,开创一个属于我们的精神文化的全新世界。

二、推进群众文化工作的创新发展

2.1 促进群众文化的规模化与产业化

随着经济、政治领域的不断进步,我们国家文化领域也需要不断改革。群众文化应该与产业文化共同发展,共同进步,使群众文化越来越受欢迎。新格局下,人们的文化需求、审美观念变得越来越新奇,人们对物质文化的需求量也越来越高了,群众文化一定要与现代人们的思想联系在一起,才能让人民群众的文化生活不断改变。国家文化的建设与发展创新,要从别的国家参考一些对我们国家有益的东西,一些西方国家将文化产业作为国家的发展重点,群众文化涉及建筑文化、科学文化、传统习俗文化等,一方面满足人们的文化需求,另一方面将文化作为产业发展,可以为社会发展创造出巨大的物质财富,在未来的发展中蒸蒸日上。

2.2 推进群众文化工作创新是解放和发展文化生产力的需要

推动群众文化工作创新发展,有利于解放和发展文化生产力,具有非常重要的意义。经济社会越进步,解放和发展文化生产力的要求就越迫切。可以说人民群众从文化生活中受益越多,人民群众就越来越追求更好的精神文化生活,更加急切要求更深层提高文化产品的质量;不断完善我国社会主义市场经济体制,更加需要建立完整和与之相对应的群众文化发展方向;我国对外发展水平逐渐提高,更加需要发展与经济实力和国际影响力相适的文化实力,并且产生相应的文化生产力和影响力。总的来说,要时时刻刻不断推进群众文化工作的创新发展,这样才能不断深化文化体制改革,创造出更加辉煌的成就。

三、加强群众文化工作创新意识的思路

3.1 坚持传统文化建设

我国对外开放的水平越来越高,自中国加入了世贸组织,中国文化开始了与世界文化的交流与发展,中国也了解学习了其他国家的文化与本国文化互补之处,把对外文化交流放到了重要位置,我们一直坚持传统文化、群众文化的发展与建设,从而使人们长期形成不同特色的行为习惯、思维方式、风俗习惯、节日文化,更好地促进群众文化的建设与发展。所以,在文化创新的条件下,我们一定要在坚持传承和发展本国传统文化的基础上,促进群众文化的正常开展,通过开设讲座、文化论坛等方式让人民群众学会辨别传统文化中的精华与糟粕,倡导社会文明,创造一个高质量的群众文化世界,促使广大群众在文化中受益,提高广大人民群众的道德精神文化等方面的意识。

3.2 活动要创新

要把人民群众喜闻乐见的优秀文化作为文化活动发展形式,这样人民群众才能积极参与其中,在创新的文化环境下生活,在创新中不断完善自己的行为准则。在活动方面,应选择一些积极的、能反映现实生活问题的活动来引导人们树立正确的价值观,如何正确地做一件事,要用不同方式的活动来展现一个活动主题,达到创新目的,这样也可以提高人们参加活动的兴趣,从而达到传播优秀文化的作用,并且通过活动可以反映一些问题,通过问题就可以得到一些反馈,通过这些反馈可以更好地改变文化发展方向,这样就可以一点一点不断创新发展文化活动。

结束语

总而言之,在新的形势下,群众文化发展具有重要的意义。群众文化工作参与者要把群众文化发展的根本作为出发点,在经济、政治发展上要脚踏实地地去落实,时时刻刻想着群众,了解群众文化发展路径。人们的物质生活水平不断地提高,精神文化需求也要一步步赶上,在新环境下,我们要渐渐学会适应新环境的群众文化,也要不断在原有基础上去创新发展新的群众文化,文化创新固然重要,但是文化传承更是重中之重。

参考文献

- [1]何云霞.新环境下群众文化的创新发展路径探索[J].大众文艺,2017(09):36.
- [2]沈承晋.和谐社会构建背景下群众文化的社会功能研究[J].黄河之声,2019(04):141.