

分析小学音乐课堂班级合唱教学激趣教学策略

张小路

(安顺市西秀区鸡场乡民族小学 贵州 安顺 561014)

[摘要] 随着新课程改革的逐步推进,课改对小学音乐课堂提出了要重视和加强合唱教学这一新的要求。但在实际教学中,课堂合唱教学却不尽人意。笔者希望通过本文对小学音乐课堂班级合唱教学激趣教学策略的分析研究,能对小学音乐教育工作者在开展教学时,提供一些参考与建议。

[关键词] 小学音乐;合唱教学;教学策略

小学班级合唱教学在小学音乐教育中占有重要地位。合唱教学不仅能丰富学生的精神生活,而且能锻炼小学生的审美意识与音乐鉴赏能力。

一、小学音乐课堂班级合唱教学的现状

随着新课程改革的逐步推进,课改对小学音乐课堂提出了要重视和加强合唱教学这一新的要求。但在实际教学中,课堂合唱教学却不尽人意。在日常教学中,由于每个班级、每位学生的音乐基础、歌唱水平、合唱能力都不同,所以就导致了“众口难调”现象的产生。有些音乐教师在授课时,未能充分将课堂合唱教学与学生实际结合起来,以完成任务式的态度对待班级合唱教学,不能激发学生参加合唱的热情,而且导致了教学质量的下降。

二、小学音乐课堂合唱教学策略

(一) 激发学生参加合唱的兴趣

兴趣是学习一切事物最好的老师。要使学生积极参与到小学音乐课堂合唱教学中,首先教师要积极激发学生参加合唱的兴趣。在日常的教学中,教师可以通过先进的信息技术这一教学平台搜集整理到丰富灵活的教学资源,利用多媒体等生动形象的授课方式进行授课。由于小学生处于活泼好动、对新鲜事物充满好奇心的年龄阶段,利用这种生动形象有趣的教学媒介能够吸引学生的注意力,激发学生参加合唱的兴趣。在教学中,教师也要提高自身的音乐素养,俗话说“打铁还需自身硬”,只有教师自身掌握了扎实的合唱知识,运用合适的教学方法使学生从日常的合唱学习、音乐训练中得到乐趣,学生的参与积极性才会得到提高。

(二) 改进班级合唱的教学方法

要想使小学音乐课堂班级合唱教学顺利开展,在日常的教学工作中,音乐教师必须采取专业的教学方法进行教授。合唱是一项集体性活动,合唱比起一般的单唱难度较大,这就需要参与合唱的每位学生在各个声部之间要达到高度的配合,所以在教学中教师要根据学生的实际状况,创新教学方法,提高教学的专业性和灵活性,使教学效果达到最大化。首先,在日常的教学中,音乐教师要让学生正确认识到合唱的重要性,对学生进行一些音乐基础知识的讲授。例如教师在教学时可以通过将单唱歌曲、合唱歌曲进行对比,让学生的了解更为直观。其次,认识到合唱的重要性之后,教师要指导学生进行大量的音乐训练,在训练中要注意呼吸的节奏变化、发声的方法等教学内容,通过进行大量的音乐训练,可以找出存在的问题,逐个击破,使教学达到理想的效果。最后,在进行合唱训练时,教师可以在教学间隙穿插进一些受小学生喜欢的小游戏进行适当的放松,这样劳逸结合的方式,可以提高学生的参与热情。

(三) 将情景教学融入音乐教学中

小学音乐教师在日常教学中加入情景教学,会激发学生对音乐学习的浓厚兴趣,这对教师提高教学效率起到了一定的推动作用。在教学中,教师可以根据合唱歌曲的不同,设置不同的情景让学生进行合唱练习。例如在进行复习合唱歌曲练习的时候,教师可以让学生以小组为单位,进行拉歌比赛。小学生胜负欲较强,在这种比赛中,学生的积极性被充分调动起来,学生在比赛中不仅将旧知识得到了温习,而且培养了集体荣誉感,达到了“一箭双雕”的教学效果。小学音乐教师在教学过程中,要正确运用情境教学这一教学手段,结合音乐学科的特点,达到理想的教学效果。

(四) 教会学生富有感情的歌唱

目前,在我国的中小学音乐教学课堂当中,经常会出现这种现象:在合唱时,有一部分学生只是对对口型不出声,也有部分学生故意大喊大叫,使课堂教学难以达到理想的效果。究其原因,是因为学生未能正确理解认识到歌曲所表达的含义,体会作者的思想感情,学生任由自己的性子发挥,使原本悦耳动听的歌曲就变成了空洞的数字,学生的学习兴趣也大大降低了。歌曲中的歌词就像是一首诗,蕴含着词作者的丰富感情或者是亲身经历后的感悟,只有带有感情去歌唱,才能让歌声听起来更加的悦耳动听。所以在进行日常的合唱教学时,首先音乐教师要合唱的歌曲进行情感上的解读,让学生理解到词作者写这首歌是要表达怎样的感情。例如在进行歌曲《长大后我就成了你》合唱教学时,教师可以先带领学生将歌词认真朗读一遍,让学生用自己的语言对这首歌的歌词进行解读,体会词作者要表达的感情。通过学生的表述可以理解到,这首歌是为了歌颂人民教师无私奉献的精神。学生对歌曲的情感有了这样的感悟后,在合唱时就会带着感情去进行练习,这对教师开展音乐课堂班级合唱教学工作带来了极大的便利。

综上所述,教师在进行小学音乐课堂班级合唱教学时,要敢于打破传统的教学方式,改进班级合唱的教学方法,将情景教学融入到音乐教学中,激发学生参与合唱的兴趣,使小学音乐课堂班级合唱教学效果达到最大化。

参考文献

- [1]徐南京.小学音乐课堂合唱教学的有效性探究[J].北方音乐,2015(22).
- [2]胡晶.浅谈如何将合唱教学有效融入音乐课堂[J].音乐大观,2012(06).
- [3]张晨.小学音乐课堂合唱教学的有效性初探[J].中国校外教育,2017(07).
- [4]刘静.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径分析[J].中国校外教育,2017(14).