

幼儿园音乐教育中幼儿审美能力的培养

侯立君

(南阳幼儿师范学校 河南 南阳 474150)

[摘要] 随着教育行业的快速发展, 幼儿园的音乐教育是启迪幼儿思想、开拓幼儿心智的第一步。然而, 现在很多幼儿园在进行音乐教学时, 只顾着完成教学任务, 用填鸭式的教学方法将音乐的旋律和歌曲的歌词灌入幼儿的脑海, 这种教学形式不仅不能达成预期的教学目的, 而且还降低了幼儿学习音乐的兴趣。我们应该根据幼儿的心理特征, 制定合理的音乐教学策略, 充分调动幼儿学习音乐的兴趣, 提高他们对音乐及歌词的理解能力, 从而培养幼儿在日常生活中的审美能力。

[关键词] 幼儿园; 音乐审美能力; 培养方法

0 引言

在幼儿的音乐教学过程中, 音乐审美能力的培养在其中起到了非常重要的核心作用, 对于幼儿的个性发展以及身心健康成长有着非常重要的促进作用。因此, 在幼儿音乐教学过程中, 教师一定要加强幼儿审美能力培养方法的研究工作, 使幼儿可以从小培养出一一定的审美能力。

1 开展音乐审美教学的意义

1.1 提高幼儿对音乐的情感把握

声乐表演是对音乐语言进行演绎和阐释的过程, 需要演绎者能够在表演的过程中理解、体会到音乐语言的情感, 并通过自身的演绎将这种情感传递给聆听者, 声乐表演是传递音乐情感、表达音乐灵魂的重要组成部分。音乐表演的最终目的是给予观众听觉上美的享受, 歌者要想向观众展现音乐之美、引起听众的共鸣, 就需要不断培育自身对音乐情感的把握能力, 而培育音乐情感把握能力的关键在于聆听, 在聆听的过程中使幼儿学会分辨一定旋律、一定音乐语言下的情感表现, 从而逐渐培育自身的音乐情感思维。

1.2 提升幼儿的音乐感知能力

歌唱对声乐学习者来说是十分关键的一部分, 通常情况下唱歌是人们都能够具备的一种能力, 但对真正的乐曲展现、美的声音的表达却不是天生就能够具备的, 需要经过长久的练习去形成一定的对音乐的感知力。在真正的声乐教学和学习中, 所涉及的音乐元素、音乐表达是十分多的, 音乐有着各种流派、各种风格及各种层次, 需要在学习和表达音乐的过程中能够对乐曲所包含的音乐信息有准确的理解和定位, 如果不能准确理解其中的音乐信息, 就会在表达音乐的过程中出现一定的误差。

2 提升幼儿园音乐审美能力的方法

2.1 为幼儿创设良好的音乐环境

在幼儿园音乐教学过程中, 要想保证幼儿可以具备一定的音乐审美能力, 首先, 教师应该根据实际情况为幼儿营造良好的学习环境和范围, 为幼儿提供每天都可以与音乐进行接触的机会, 这样在平时的接触过程中, 幼儿可以慢慢的听懂音乐, 并且理解音乐中所要表达出的思想感情。另外, 在幼儿园各项活动开展过程中, 教师也可以在其中设置相应的游戏活动环节, 然后将音乐安排在其中。在一些日常的活动过程中, 教师也可以通过有效的方式实现对音乐的合理使用。通过这种方式就可以为幼儿创设出良好的音乐学习环境, 并且进一步加强幼儿与音乐之间的接触机会。

2.2 根据音乐设计幼儿舞蹈

幼儿园音乐舞蹈是音乐教育中不可或缺的一部分。科学研究表明, 幼儿在听到音乐并产生强烈的情感共鸣时, 会跟随音乐旋律利用肢体动作来表达自身的喜悦和兴奋。我们可以选择充满韵律感的音乐来作为编舞素材, 比如说《春天》《滴滴答》等音乐。在教学过程中, 我们可以让幼儿先全体起立, 然后播放音乐, 让幼儿根据自身感受表达自我, 跟随音乐摇摆。接着我们将设计的舞蹈教给幼儿, 并组织幼儿进行排练。

2.3 创造良好的课堂氛围

在音乐学习的过程中, 教师应积极应用先进的教育教学资

源, 搜集古今中外不同类型的音乐, 在幼儿课前或课后播放, 营造良好学习氛围。幼儿身处于音乐学习氛围中, 对幼儿培养音乐情操会产生巨大帮助。在音乐课堂对音乐作品进行鉴赏的过程中, 音乐教师加以引导, 不仅可以起到培养幼儿艺术情操、启发幼儿学习智慧、放松幼儿紧绷神经、培养幼儿审美能力的作用, 还会对帮助幼儿形成知识的整体框架, 最终实现素质教育。

2.4 将音乐教育与幼儿园日常生活相融合

幼儿园是幼儿开始认识世界的第一步, 科学的音乐教育方式可以让幼儿在身心放松的情况下去感知和认识这个色彩斑斓的世界。我们可以采用将音乐教育与幼儿园日常生活相融合的形式来进行音乐教育。比如当幼儿进入校园时, 我们可以播放《欢迎歌》, 通过欢快的旋律开启幼儿一天的学习和生活; 比如在幼儿用餐前, 我们教孩子们唱洗手歌, 在活泼的旋律和有趣的动作下让幼儿们养成爱洗手、讲卫生的好习惯; 又如幼儿午睡时, 我们可以播放旋律轻柔的《摇篮曲》, 让幼儿在舒缓的节奏中睡眠。将音乐教育贯穿幼儿园日常生活之中, 有利于幼儿养成良好的生活习惯, 更有利于幼儿的身心健康, 从而提高幼儿的审美能力和音乐体验。

2.5 加强教师的专业知识培训工作

结合目前的实际情况来看, 幼儿园的专职音乐教师比较的缺少, 如果只是靠分配的一两个专职音乐教师很难满足实际的教学需求, 同时也不能对幼儿园音乐教学中存在的问题实现合理解决, 长时间下来, 幼儿园的幼儿很难对音乐知识进行全面的的学习。通常情况下, 幼儿园的音乐课程都是由其他主课老师来兼代, 很多学校在对课程表进行安排的过程中, 也将音乐课程安排给了爱好音乐或者是有一定音乐基础的教师。因此, 幼儿园在开展音乐课程教学时, 学校一定要加强对教师音乐技能方面的培训, 可以通过专家讲座、音乐教学交流以及培训等方式来进行, 从而促进幼儿园教师在音乐技能方面实现进一步的提升, 这样在之后的教学过程中才能发挥出自身的教学职责, 使幼儿的审美能力在原来的基础上实现进一步的提升。因此, 对于学校相关的领导人员而言, 一定要对教师的培训工作引起足够的重视, 采取有效的措施来提升幼儿园音乐教学人员的综合素质, 从而促进幼儿园的音乐教学水平实现明显的提升。

结束语

幼儿园的音乐教育是幼儿启迪思想、开拓心智的第一步, 作为幼儿教师, 我们要重视幼儿音乐审美能力的培养。我们通过将音乐教育与幼儿园日常生活相融合、设置音乐情景、根据音乐设计幼儿舞蹈等多种教学策略来对幼儿进行音乐教育, 确保幼儿能够深刻地理解音乐的旋律和歌词, 通过音乐教育培养良好的生活习惯, 提高幼儿对于音乐教育的积极性, 从而进一步提升幼儿的审美能力, 促进幼儿的全面发展。

参考文献

- [1] 翟兰敏. 音乐教学中培养幼儿审美能力的探讨[J]. 成才之路, 2015, (13): 50-50.
- [2] 林秀苗. 如何利用本土资源培养幼儿的审美意识[J]. 陕西教育(教学), 2014, (12): 59-59.