

浅析基层通讯员写好人物通讯的方法

其力格尔 斯琴通拉嘎 温都日玛

(通辽日报社 内蒙 通辽 028000)

[摘要] 现阶段,科学技术不断发展,人们的生活质量得到普遍提升,新闻成为社会普遍关注的焦点。当前新闻媒体通讯员能否写好人物通讯的水平会直接影响新闻的质量,因此基层通讯员如何写好人物通讯已经成为亟需解决的难题。为更好地推动新闻工作的发展,本文对基层通讯员写好人物通讯的方法进行分析,以期对通讯员今后开展工作提供借鉴。

[关键词] 基层通讯员;人物通讯

0 引言

随着人们对新闻的普遍关注,我国大部分媒体都组建了属于自身独立的专业通讯员团队,这一举措不仅会大幅度地提升媒体对社会的影响力、提升媒体宣传的质量,同样也是媒体行业得到社会认可的根本途径。但是组建的通讯员队伍的水平存在差异,有较少的人员可以胜任写核心稿子的工作,因此,导致媒体工作停滞不前,基于这种情况,本文对如何写好人物通讯的方法进行分析。

1 人物通讯的基本内涵

在众多的通讯方法中,人物通讯被普遍地应用。人物通讯的基本内容是将人物通过文字的形式进行表达,将描写对象的行为和动作充分地表现出来,从而体现社会时代发展的特点,向广大群众展示社会的基本面貌。人物通讯具备复杂、多变以及难掌控的特征,造成其基本特征的原因是由于调查对象的情感表达和自身个性造成的。所以基层通讯员应该收集丰富的资料,利用多元化的表达手法将对象生动地展示给大众。这一举措的主要目的是让观看者加深对人物的印象,促进基层通讯员创造出更有价值的作品。

2 人物通讯中存在的不足

2.1 选取的人物通讯素材不妥当

随着互联网技术的普及,在媒体中出现的人物除著名的企业家或娱乐人物外,媒体中还出现了较多的草根人物,这部分群体引发社会的普遍关注,媒体乘机将其推向舆论的顶峰,借机通过草根人物提升话题量,从而推动媒体的发展。这种行为大大地影响了基层通讯员从业工作的根本目的,甚至违背了职业道德素养。部分网友会对人物进行搜索,进行语言攻击,这种情况影响了当事人的生活质量,所以基层通讯员应该选择具有正能量和具备新闻价值的人物,这部分群体会潜移默化地影响社会的风气和大众的行为。

2.2 塑造的人物通讯单一

基层通讯员在塑造人物通讯时,通常会采用较单一的手段进行描写,这种手段并不能充分地体现出人物的性格特点和独特的个性,因此导致报道的文章大多都运用同一描写手法,观看者会容易出现视觉疲劳。大部分基层通讯员在描写对象时,并没有进行实地走访或和人物进行一对一访谈,主要是借助互联网的信息和社会对其评判进行写作,这种方法不仅不符合人物的基本形象,创作的作品也缺乏真实性。除此之外,基层通讯员在写作人物通讯时,前期准备工作不充分,不能更好地挖掘人物特征,从而影响写作的质量。

3 基层通讯员写好人物通讯的策略

3.1 经典故事法

基层通讯员写作人物通讯稿件时,会讲故事是应该具备的基本能力。首先基层通讯员在构建稿件框架时,应该考虑写作要表达什么样的中心思想和情感、稿件要分成几个部分、每个部分应该添加哪种材料,并用哪种故事作为稿件的延伸,这些问题都是基层通讯员在写作前必须考虑的问题。写作人物稿件的基本模式如同写论文,每一章节都要有论点、论据、论证,通过专业的知识丰富内容,使其可以支撑论文的整体内容。基层通讯员在选取人物故事时,可以采用写论文的方法,找到支撑文章的论点,并

且要具备典型的特征。例如基层通讯员想向社会展示西部扶贫的工作情况,就应该选择几种典型的扶贫模式进行讲解,然后再列举扶贫中的先进个体和团体,讲述其主要的业绩和贡献,用某一个群体展示整个扶贫工作的效果。基层通讯员写作的人物通讯不是向大众汇报工作成果,并且描写的内容不一定是全面的。所以可以借助选取典型故事的方法,从故事中的某个人物侧面反映整个行业的现状,这种方法可有效地提升稿件的质量和社会的普遍认同感。

3.2 细节描写法

一个细节的体现会比生动的词语给人的印象更加深刻,假设将基层通讯员写作人物通讯稿件中的故事情节当作大树的树干,那么故事中描写的细节就是大树的枝叶。对某一细节的描写会将读者带入到故事情节中,当整篇稿件中没有对细节进行描写,那么这篇文章是没有灵魂的。基层通讯员在写作故事时,把握文章中的细节描写,可以有效地提高文章的质量,同时加深读者的记忆。描写人物的细节具有多样化的特点,表达的内容可以是描写人物的外貌和语言,或是性格和心理动作,亦或是环境和生活场景等,这些都需要基层通讯员观察生活中的细节。好的细节描写提升文章的水平,并且决定文章的深度,因此基层通讯员写作人物通讯时,细节是创作的基础。

3.3 走进生活法

只有当基层通讯员走进社会,观察社会存在的现象才会创作出好的文章。典型的情节和细节是真正走进社会收集和积累工作经验。这些内容不会出现在工作的理论知识中,要创作出社会普遍认可的文章,不能“闭门造车”,应该真正地走进生活,融入到社会中。基层通讯员可以利用自身便捷的条件,深入走访群众,走进基层,切实地感受人物的生活环境,从而探究人物的内心真实的情感。例如当基层通讯员在采访的过程中,可以通过一对一访谈看到其相貌和细小的动作以及常用的口头禅等,然后通过走访生活环境和工作地点,可以准确地观察到人物真实的工作状态和工作内容,最后通过家庭成员和同事、朋友的评价,将人物的整体生动地还原。基层通讯员写好人物通讯的主要内容是真正地走进人物的生活中,切实地观察人物的生活状态,通过文字的形式将人物真实地展示给群众。

4 结束语

综上所述,本文分析了人物通讯的基本内涵,同时对人物通讯中存在的问题进行分析,最后列举了三个具体的方法。当基层通讯员具备上述三种方法时,会提升稿子的质量,并且在工作中积累经验,将会完成核心稿件的重任。人物稿件的主要特点是通过语言文字,将人物生动地表达出来,这是基层通讯员具备的基本涵养。当基层通讯员提升了自身的综合素养,才会提升稿件的质量,推动整个行业健康发展。

参考文献

- [1]张艳燕.浅析基层通讯员写好人物通讯的方法[J].新闻研究导刊,2018,9(15):195.
- [2]贾秋军.人物通讯的写法[J].新闻传播,2014(12):99.
- [3]刘海涛.用心观察 用爱谱写——浅谈企业报基层通讯员如何写好人物通讯[J].新闻论坛,2012(03):25-26.