

浅谈小学音乐课堂教学有效性

赵红

(贵州省铜仁市碧江区逸群小学 贵州 铜仁 554300)

[摘要] 音乐课堂是小学生学习音乐的主要场所,小学音乐课程的设置不但是为了培养学生的音乐能力,还有助于开发小学生的思维及审美能力,为小学生形成良好的人文素质奠定基础。在新课改背景下小学音乐课堂教学被广泛重视,因此,抓好小学音乐课堂教学有效性是当前小学教育中备受关注的焦点。本文结合亲身教学实践,对提升小学音乐课堂教学有效性提供了几点参考建议。

[关键词] 小学音乐; 课堂教学; 有效性

有效的课堂教学是新课改教学理念中的一种追求教学实践价值的模式,也是新时代教师提升教学质量的有效教学方法。作为一名小学音乐教师,要不断创新小学音乐教学方法和手段,结合教材内容设计教学情境,明确小学音乐教学的目标和宗旨,采用多样化的教学手段提升小学音乐课堂教学的效果,推动小学生全面发展。下文就结合多年的小学音乐教学经验,采用符合小学生年龄阶段的乐于接受的教学方法,有效的发挥课堂教学的有效性,满足学生的学习需求及教育价值,提升小学生音乐素养,完成教学目标。

一、小学音乐教学现状

(一) 小学音乐教学目标不明确

小学音乐课堂教学中,还存在教学目的不明确和盲目教学的问题,很多小学音乐教师只是一味的教学生唱歌而唱歌,不能发挥小学音乐课程的根本目的,到底应该怎样培养学生的学科素养,已经被学校和教师纳入到教学方案中。

(二) 小学音乐课堂单调无趣

传统的音乐课堂教学就是死记硬背,老师在讲台上按照教材讲乐符,学生则是记录乐符,老师唱一句学生跟着唱一句,这样的教学模式让学生感到枯燥无味,不能激发学生的学习兴趣。除此之外,传统的教学方式限制了学生的思维能力,在课堂上老师闷着头讲教材,缺少与学生的沟通交流,学生没有表达自己想法的机会,久而久之小学生就会排斥学习音乐,失去学习音乐的热情。

(三) 音乐教材的利用率不高

当前一些小学在音乐教材使用方面缺少重视,还有一些小学的音乐课本配备不齐全,通常会轮回使用。换言之,高年级的学生学习完,再转给低年级的学生使用,低年级的学生用完再给下一届的学生使用,循环使用。就算是这样,还有的学校开展音乐课程的频率很低,一个星期一节音乐课也是常有的。还有些小学音乐教师在讲课的时候不正规,学校缺少对音乐课程的考核,教师也只会应付一下让学生听音乐,或者是挑重点将一下,有些内容老师觉得不重要就忽略不讲,这样不会激发学生学习的积极性,最终会误导学生觉得音乐课程无关紧要。

二、提高小学音乐课堂教学有效性的策略

(一) 明确的教学目标

根据实际教学目标设计出不同时间段的教学计划,用教学目标指导教学方式,要做到主次分明、重点突出,及时解决疑难问题,使教学过程变得流畅有效。

例如,在讲授《丰收欢乐而归》这个曲目时,教师可以先设定教学目标,第一,让学生感受曲目中不同的速度表达的音乐情感;第二,描述出不同音乐节奏的感情。教学重点就设定为:通过听音乐去感受乐曲中不同力度、不同速度产生的情感共鸣;让学生思考主题选题中的弱拍;让学生区分鼓点节奏。

(二) 设置音乐游戏,激发学生兴趣

新课改对小学音乐提出了更高的要求,要求教师摒弃传统领唱、集体歌唱的单一教学模式,激发学生积极参与音乐学习的新教学模式。小学音乐教师在教学过程中,首先要活跃课堂气氛,然后以唱和听为主,教师在教学中如果不能引导学生听音乐,那

么就会限制学生的发散性思维。因此,教师要根据学生的实际情况,采用游戏化的教学方法,设置有助于学生学习的游戏,让学生跟着音乐的节奏参与到游戏中,提升学生学习音乐的积极性,提升课堂教学有效性。

例如,在学习音乐节奏课程中,教师可以让学生跟着音乐节奏作出一些模仿的小动作,在模仿中仔细聆听音乐的节奏。随着节奏的变化,出现缓慢的节奏时,教师适当的引入话题“北极熊正缓缓的朝着我们走来”,这时候小学生可以跟着音乐的节拍模仿成北极熊缓缓走动,小学生可以发动自己的想象力边走边唱;在出现跳跃性的节奏时,教师可以让学生模仿小兔子“跳呀跳”,小学生模仿小兔子蹦蹦跳跳的样子;在出现明快的音乐节奏时,教师可以让学生模仿小鸟,随着音乐的节奏小学生可以伸开双臂飞呀飞。如果教师直接用讲解的方法告诉小学生什么是二分音符、四分音符、八分音符,会让小学生很难接,但是通过音乐游戏教学,让小学生跟着音乐节奏实际体会,教师只需要把知识融入到游戏中,就可以让小学生更容易理解音乐知识。

(三) 充分利用教材,体验音乐的人性化

音乐不但可以锻炼小学生的审美和欣赏能力,还能拓展学生的发散性思维能力。音乐是一门人文学科,在小学音乐教学中,教师要结合教材,但是不能死记硬背教材,以教材内容为主,设计丰富多彩的教学内容,让学生参与其中,用小学生乐于接受的方法讲课,可以提升教学有效性。小学音乐教师结合小学生年龄特点,可以采用多种体验式的教学方法,比如在音乐课堂上播放流行性音乐,可以激发小学生的学习热情,在课堂上播放《小苹果》这样一首众人皆知的音乐,教师还可以学生跟着音乐自主唱歌,还可以让小学生跟着音乐的节拍来跳舞,让课堂教学实现音乐学科的人文特点,让小学生歌舞中愉快的学习音乐。此外,还以把音乐与电影题材结合,一些电影背后的故事与音乐的情感很相似,那么在音乐课堂中,教师可以锻炼学生的情感体验,让学生去联想电影与音乐歌曲的关系,在学生观看电影音乐以后表达自己的体验感受,提升学生的理解能力。例如,在课堂上学习《鲁冰花》这首歌曲,同时为学生准备好电影《鲁冰花》,在学生观看鲁冰花电影的时候,教师可以设置问题,让学生在观看中联想音乐,有助于激发学习兴趣,提升课堂教学有效性。此外,在学习结束以后,还可以组织学生分成小组,把指定的音乐改成音乐剧,通过这样的方法可以提升学生的音乐素养,并且还能提升学生的表演能力。

结论

总而言之,提高音乐课堂教学的有效性,是素质教育的需要,是时代赋予教师的光荣使命。教师在教学中,要充分尊重小学生的个性差异,明确教学目标,采用多样化的教学方法,就能提升小学音乐课堂教学的有效性,对小学生的健康成长和高尚情操的培养具有深远的意义。

参考文献

[1]牛佳佳.提高小学音乐课堂教学的有效性[N].太行日报,2019-03-27(007).

[2]张丹.提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J].黄河之声,2018(23):102.