

# 谈如何突破小学高段语文写作教学瓶颈

倪宇诗 詹艳燕

(四川省泸州市泸县牛滩镇牛滩小学 四川 泸州 646108)

**[摘要]** 语文作为小学阶段的主修课程之一,对小学生的学习生活乃至人生的成长都有着不可替代的作用。写作教学又是小学高段的重点,写作能力的强弱直接关系到小学生语文综合素养的高低,当然小学高段的学生已经掌握了一定的写作技巧,但如何进一步提升写作能力,是教师应该考虑和研究的问题。作为小学语文教师,创新写作教学方法,提升小学高段学生的写作能力。本文就从当下出发,针对小学高段语文教学中的瓶颈进行了简要分析,并就如何突破小学生的写作瓶颈进行了相关探究。

**[关键词]** 小学高段语文;写作教学;瓶颈

## 1 小学高段语文写作教学的瓶颈

### 1.1 学生对写作学习失去兴趣

随着素质教育的不断推行,写作教学也被放置在重要位置,但就当下的教学现状而言,学生普遍对写作兴趣不高,教学质量与效率自然差强人意。正所谓“兴趣是最好的教师”,只有小学高段学生自身对学习产生兴趣,才能更好地深入写作学习,提升自身的写作能力。相关研究表明,小学高段学生热爱写作的不足一半,甚至更少。小学生普遍反映写作太难,而且没有话可讲,或者是对作文题目没有兴趣,久而久之,学生容易对写作学习产生逆反心理,教师教学压力加大。

另外,部分小学高段学生表示,写作课堂教学模式陈旧单一,教师采用“教师示范、学生模仿”的模式进行写作的授课,学生被动地接受写作培训,主观能动性得不到发挥,自然对写作学习兴趣不高。加上应试教育根深蒂固的影响,教师一味按照课本的例文照本宣科,致力于把小学高段学生培养成应试教育下的写作机器,不利于小学生发散逻辑思维,写出具有自身特色的文章。

### 1.2 小学高段学生写作素材缺乏

写作能力的培养是一个长期的积累过程,只有引导小学生在日常生活中留心观察,主动积累素材,才能在写作训练中有所表达。并且,小学生的生活范围较为局限,一般处在家庭与学校之间往返,没有接触到外界的生活,缺乏生活经验。但是丰富的素材积累是小学生写出佳作的核心,但小学高段学生处在身心发展初级极端,对事物的认知存在一定的局限性,加上家长的过度保护,使得小学生没有活动体验,“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”这种模式使得小学高段学生缺乏记录生活的习惯,导致写作素材缺乏,写作能力薄弱。

### 1.3 小学高段学生作文缺少感情

小学阶段是天真、单纯的时代,不能对小学生的写作要求过高,应该遵循其身心成长规律,正所谓“欲速则不达”,选择适当的写作教学模式,以此来提升班级学生的写作水平。就现阶段的小学高段作文学习而言,小学生普遍存在写作没有融入真情实感,文章较为空洞、苍白,更有部分学生为了完成写作任务,一味地根据优秀作文进行改编或者是东拼西凑,没有自己的体悟。比如,小学生没有看过大海,却写出一个波澜壮阔的大海;没有见过草原,却写出一个广袤无垠的草原,这种脱离自身生活实际的现象层出不穷,不利于小学生提升自身的写作能力。久而久之,班级学生的写作较为形式化,阻碍小学生自身写作能力的培养与提高。

## 2 有效开展小学高端语文写作教学的策略

### 2.1 教学中有意识的培养学生的写作责任心

现如今小学高段语文写作教学中教师经常会遇到这样的问题:学生错误的将写作当成是一项必须完成的作业,以至于他们普遍缺乏写作责任心。针对这种现象,教师应该采取相应的措施,巧妙的引导学生真正的帮助学生感悟体会到写作的意识,从而认真的对待写作,而不是敷衍的完成,教师可以借助一些实例去向学生展示写作的实用性。教师可以告诉学生自己作为老师,

平时需要拟定工作计划,撰写工作报告,这些东西本质上都是写作,正是因为这种形式的写作才可以确保自己顺利做好各项工作,由此可见写作是一件重要的事情。教师也可以给学生设置一些疑问,鼓励学生积极思考。通过这些实例的分析讲述,帮助学生意识到写作的价值和意义,提升学生的写作责任心。

### 2.2 注重对学生的情感教育

作为教师想要有效开展小学高段写作教学,应该尝试着把重点放在对学生的情感教育上。可以有意识的引导学生去观察留意自己周围的生活,去感受大自然,体会花草树木的芬芳,感悟朝阳晚霞的美丽,只有学生用心地去感悟生活,热爱生活,他们才能够创造出贴近生活富有真情实意的作品。与此同时,教师需要引导学生怀揣感恩之心,善良友好的对待身边的人,做一个富有爱心感恩之心的人。像是同学和同学之间的互相帮助,哪怕是最质朴的语言也会让人感受到真情实意。最重要的是,教师应该教授给学生一些观察事物的方法,便于学生边观察边思考,思考的同时自主探究,不断的挖掘新鲜的内容,将这些新鲜的东西融入到自己的创作中,不断的提升自己的写作质量。

### 2.3 帮助学生克服写作恐惧心理

尽管小学高年段的学生接触写作的时间比低年级和中年级的学生要多很多,但是还是有一些学生存在写作恐惧的问题,他们觉得写作是一件极其困难的事情,所以教师应该积极的帮助学生克服恐惧心理,正确的认识写作,爱上写作。所以对于存在这些问题的学生,教师可以先挑选一些基础的题目让学生进行写作训练,逐步加深难度,由浅入深。小学课本中会收录很多经典优美的文章,对于学生而言是很好的写作范例,教师需要做的是引导学生去熟读文章,真正的理解这些文章,在此基础上进行改写、扩写、仿写训练。例如:教师在给学生新授完课文《秋天的雨》的时候,可以鼓励学生发散思维,写一写自己眼中的秋天的雨,然后教师给予指导评价,表扬学生优秀的地方,对于学生存在的小不足给予帮助指导。

### 2.4 鼓励学生自由写作,提升学生的表达能力

小学高年段的学生通过几年的训练,他们已经掌握了一定的写作方法,并且他们的自主意识也开始变得越来越强烈,有自己的想法。所以教师应该适当的给学生一些空间,让学生选择自己喜欢的感兴趣的一些东西去创作,偶尔可以让学生自由命题,不规定学生的写作题材,学生可以自由的选择题材,可以是记叙也可以是说明,学生可以自由创作。这样的教学方式便于学生发散思维,感受到创作的乐趣。

## 结束语

综上所述,教师应该在写作教学中,帮助学生认识到写作的重要性,培养学生的写作责任感,注重对学生的情感教育,真正的实现小学高段语文写作的有效教学。

## 参考文献

[1]樊亚莉.论高年级段小学语文写作教学的策略研究[J].时代教育.2014.(12):259.

[2]朱鸥琴.让人物鲜活起来——谈小学中高年级写作教学[J].小学生作文辅导(教师用).2012.(10):59.