

# 浅谈对语文教师核心素养提高

郭玉琴

(北辰区第二模范小学 天津 300400)

**[摘要]** 从事教育教学工作,已有三十余年,工作以来一直兢兢业业,工作期间,有成功的喜悦,也有失败的心酸,但时代在发展,社会在进步,社会对于我们教师的要求越来越高,如何在现有的基础上有所突破、有所创新,使自己成为一名学习型和研究型的教师,值得我们深思。下面我根据自己的教学经验从以下几个点来谈谈语文教师素养的提高。

**[关键词]** 语文教师;文化素养;师德修养

下面我根据自己的教学经验从以下几个点来谈谈语文教师素养的提高:

## 一、语文教师要加强自身的文化素养

文化素养是每个人工作和生活中不可缺少的一种对人生、对世界和对自身不断思考和感悟的最基本的精神原料。没有它那我们顶多是一部高级的智能机器人而已。尤其对于我们教师来说,文化素养更是我们职业能力和发展的基础,是我们不断提高教育教学艺术和师德修养的源泉。较高的文化素养,来自于实践、来自于生活、来自于教育。我们只有多向实践学习、多向生活学习、多读书、读好书,善于获取直接经验和间接经验,才能不断提高自己的文化素养,更好地磨练意志,修养品质,实现自身教育教学能力提升与中华文化素养提升的有机结合。

1、实践是文化创新的源泉,我们要多参加社会实践,在实践中体验,善于思考、总结,获取第一手经验,拓宽视野,提高自己的文化素养。

2、认真学习科学文化知识,促进文化素养提高。尽可能多地阅读教学杂志和教育专著,力争在阅读量和阅读面上有所突破,认真做好读书笔记,来增长知识,开阔视野,陶冶情操,以理论武装头脑,指引教学实践,提高自身的文化底蕴。

3、要勤于学习,树立终身学习的观念,坚持不懈地活到老,学到老。作为教师,我们要不断提升我们的文化素养,要懂得与时俱进,不断更新教育观念,理解课改新理念,积极推进课程改革,适应新时代要求,做一个现代好教师。

## 二、提高师德修养,尊重学生个体

### 1、提高师德修养,

“无德无以为师”、“德高为范”,广大教师担负着“人类灵魂的工程师”的光荣职责。教师的行为对学生的人生观、价值观成长有着潜移默化的作用。车尔夫斯基说过:“教师要把学生造成一种什么人,自己应当是这种人。”在任何一所学校,教师不仅是学生知识的传授者,同时也是学生思想品质的塑造者,也就是说,其职责既教书又育人。这就要求教师自身必须有高尚的灵魂。教师不仅要有较高的文化修养,而且还要有较高的道德修养。教师的一言一行,举手投足无不影响着学生。教师要用自身的行为,用人格力量来教育和感染学生。同时,我们一定要常修为师之德,做一个有风格的人、有风度的人、有风骨的人,做一个道德高尚,正直无私,富有爱心的人。只有这样,我们的言行才能对学生产生震撼,才能以自己独特的人格魅力,吸引学生、感动学生、教化学生。

### 2、尊重学生个体

教师要尊重学生的人格,关心爱护学生,平等待人,成为学生的良师益友。要尊重学生的自尊心,不要轻易伤害,要利用一切机会鼓励学生参与竞争,增强他们的自信心。对学生既严格要求又热情帮助,让学生通过自我选择、自我学习、自我管理达到自我补充、自我完善、自我提高的目的。还要尊重学生的个体差异,遵循因材施教原则,让每个孩子都在学校享受到家的温暖,从老师身上感受到父母般的关爱。

## 三、钻研专业知识 提高教育教学能力

### 1、钻研专业知识

作为一名教师要拥有广博、深厚、扎实的知识基础是其应有的基本素质。专业知识,是每个教师必须具备的,只有具备了扎实的专业知识,才能在教学中站得高看得远,才能放得开并收得拢,才能准确的评价学生知识掌握的程度并适时调整教学,才能面向全体学生并大面积提高教学质量。21世纪的语文教师不能仅仅满足于自己最后学历取得时的知识水平,要温故知新,及时充电,丰富自己的专业知识,树立终生学习的思想,不断学习现代教学教育理论,完善知识结构,及时传递新的信息,并用新的教

具和新科技手段辅助教学。

### 2、提高教育教学能力

作为一名合格的教师,不能把教学活动看成是单纯的知识传授课,要提高自己的系统理论修养。培养学生学会分析问题、解决问题的能力方法;教师要具有扎实的教育教学能力,如语言表达、板书板图、动手操作等。作为一名教师还要掌握现代教育技术。随着科学技术的进步,时代呼唤新的教育方式、手段的到来。教师应掌握现代教育技术,计算机、电脑、投影仪等的使用方法,现代电子课件的制作和使用方法,以及其它现代教育技术,能够利用网上资源丰富自己的语文知识、学习新的教学方法,下载教学图片和课件,能够利用光盘在电脑上教学等,以适应现代人才培养的需要。

教师要有创新教学方法的能力,促成学生学习语文的兴趣。新课改后,教师不再是简单的灌输、解疑答惑,而是作为一个引导者、参与者,引导学生去发现,去探索。课堂上呈现出了师生互动、生生互学互教的充满活力的学习场面,学生的学习方式和思维方式发生了质的飞跃。原来的“被动学习接受”变成了现在的“主动发现学习”,普遍形成了自主合作、探究学习的方式。充分发挥了学生的主观能动性,极大地调动了学生的学习积极性。

## 四、善于思考,在实践中探求、感悟。

反思是促进教师自我成长的重要途径,教师通过反思,不断研究、改进、优化教学的行为就是一个自我完善的过程。教师只有靠教师自己在日常教学实践中不断反思、探索和创造才能检讨自己的教育理念与行为,不断总结自己的工作得失,不断深化自己的认识,不断修正自己的策略,从而获得持续的专业成长。

在语文教学中要真正地实施反思性教学,必须养成自觉反思的意识,知晓在教学中反思的内容,并懂得在教学中反思的策略与方法,将反思当成自我提高的阶梯,看哪里做的不足,养成坚持记教学日记、及时反思和勤于积累的习惯,把当日自己在教学活动中产生的亮点、难点、和弱点等中的某一点或几点,及时准确地记录下来,作为教师反思最原始的资料,及时深入反思其产生的主要原因,改善对策。另外教师平时要积极参与课题研究,积极参加各种教学观摩,专题研讨,课例研讨,读书沙龙等系列活动,认真做好笔记;认真撰写教学个案、撰写教学案例、实验阶段小结、做好课题研究报告,积极与其他语文教师或语文教学工作人员、研究人员进行交流,积极争取和抓住与专家面对面的机会,请教自己平时教学中的困惑和难以解决的问题,采用多种方式与名家沟通、交流,感受名家的智慧,来引领自己的专业成长。

总之,教师要以“教书育人”为中心,努力学习比较系统的专业知识、教育科学知识,提高业务工作能力,在实践中加强教学研究、课题研究,创造性地开展教学工作,形成自己独特的教育教学风格,不断提高自己的师德修养,丰富自身的人文底蕴,在现有岗位上有所提升,努力使自己成长为一名学习型、反思型、研究型的教师。

### 参考文献

- [1]袁振国主编:《教育研究方法》,高等教育出版社,2000年版
- [2]陈向明著:《教师如何作质的研究》,教育科学出版社,2001年版
- [3]郑金洲著:《教师如何做研究》,华东师范大学出版社,2005年版
- [4]陶行知著:《陶行知全集》,湖南教育出版社,1984年版
- [5]叶澜著:《“新基础教育”探索性报告集》,上海三联书店,1999年版